



اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . » الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك فهد يرعى سباق الهجن الكبير في ٦ رجب

فتح باب التسجيل للمتسابقين ابتداء من يوم امس

الرياض - و.ا.س:

يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم الاربعاء (السادس من رجب القادم الموافق ٢٧ مارس - اذار الحالي) الحفل السنوي الحادي عشر لسباق الهجن الكبير في الجنادرية الذي يقيمه نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني

وقال بيان لنادي الفروسية امس «تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم، حفظه الله وحرصا من حكومة جلالته الرشيدة للحفاظ على تقاليدنا العربية الاصيلة، تراث الآباء والاجداد، يسر نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني ان يعلن عن اقامة الحفل السنوي الحادي عشر لسباق الهجن الكبير بالجنادرية وذلك يوم الاربعاء ٦ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٥م.

ويتألف السباق من شوطين.

«الشوط الاول ويبدأ حوالي الساعة العاشرة صباحا

«الشوط الثاني ويبدأ بعد صلاة العصر مباشرة.

مسافة كل شوط ١٩ كيلومترا على ثلاث دورات.

«ونادي الفروسية يدعو كافة المواطنين الى مشاهدة هذا المهرجان كما يدعو كافة الراغبين في الاشتراك في هذا السباق من

ابناء المملكة العربية السعودية والدول العربية الشقيقة بالتسجيل لدى ادارة نادي الفروسية بالجنادرية اعتبارا من يوم امس - الثلاثاء - ٢٠ جمادى الآخرة

١٤٠٥هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٨٥م وسينتهي موعد التسجيل والترقيم يوم ٤ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٢٥ مارس - ازار - ١٩٨٥م

(التتمة صفحة ٢١)

جلالة الملك فهد يهنيء حاكم عام موريشيوس

الرياض - و. ا. س.

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى حاكم عام موريشيوس السير سير ساغور رام غلام بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

وقد أعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن أحر التهاني وأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة للسير رام غلام والتقدم والازدهار لشعب موريشيوس الصديق

رسالة للشيخ زايد من جلالة الملك نقلها السفير الفوزان

ابوظبي - و. ا. س:

تلقى سمو رئيس الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة شفوية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بالعلاقات بين البلدين.

(التتمة صفحة ٢١)

الأمير عبدالله حضر المراحل النهائية لتمرين الحرس الوطني «العرين»

سموه شمل برعايته تخريج قيادة لواء الملك عبدالعزيز الآلي

وتفقد مستشفى صقر الجزيرة الميداني

بيشة - بعثة «الرياض»:

شمل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برعايته امس حفل تخريج قيادة اللواء الآلي الثاني في الحرس الوطني. قبل ان يرعى سموه الليلة الماضية المراحل النهائية للتمرين التعبوي «العرين» للحرس . كما تفقد سموه امس مستشفى «صقر الجزيرة» الميداني في موقع التمرين وزار المرضى وقدم لهم الهدايا

وقد توافدت جموع من المواطنين على المخيم المعد لنزول سموه في منطقة التمرين للسلام على سمو ولي العهد منذ صباح امس الباكر.

وسيتفضل سموه - حفظه الله - اليوم بوضع حجر الأساس لمشروع مستشفى بيشة الجديد الذي تتسع لـ ٣٥٠ سريرا وهو مشروع طبي متكامل لخدمة منطقة بيشة وما جاورها.

حفل التخريج

وفي حفل تخريج قيادة اللواء الآلي الثاني، القى الفريق محمد العمرو كلمة قال فيها انه بتوجيهات سمو رئيس الحرس الوطني بدىء بالتخطيط لتشكيل هذا اللواء على أحدث أساليب التشكيل مع الأخذ في الاعتبار احتياجات الحرس الوطني من المعدات والأسلحة والافراد بما يتناسب مع مهام الحرس الوطني وواجباته، وقد تشكلت فرقة الأسلحة المشتركة الخامسة وفرقة الامداد والتموين الثانية في مطلع العام ١٤٠٢هـ. وقال الفريق العمرو ان هاتين الفرقتين هما نواة اللواء الثاني الآلي

واضاف: ان قيادة اللواء الآلي الثاني تتخرج اليوم - امس - بعد ان امضت عاما في التدريب والتجهيز وبعد ان اجتازت اختبارات التقييم والقدرة على السيطرة على وحدات اللواء في هذا التمرين.

وقال الفريق العمرو انه يجري حاليا تدريب فرقة الأسلحة المشتركة السابعة وفرقة المدفعية الثانية في قاعة التدريب في الرياض وسوف يتم تخريج الفرقة السابعة في العام القادم باذن الله وكذلك فرقة المدفعية.

واعلن الفريق العمرو ان اسم اللواء الآلي الثاني سيصبح رسميا «لواء الملك عبدالعزيز الآلي».

كما القى قائد لواء الملك عبدالعزيز الآلي المقدم مطلق متعب العنزي كلمة أمام سموه تحدث فيها عن مراحل التدريب الثلاث التي مر بها الخريجون والاختبار الذي تم بعد انتهاء هذه المراحل تحت اشراف رئاسة الحرس الوطني.

وقال قائد اللواء ان ذلك ان دلّ على شيء فانما يدل على التخطيط السليم لكي تقوم هذه القيادة بمسئولية الاشراف على وحداتها المتخرجة سلفا وهي فرقة الأسلحة المشتركة وفرقة الامداد والتموين الثانية وقد تم تخرجهم العام ١٤٠٥هـ وفرقة الأسلحة المشتركة السادسة والتي تخرجت العام ١٤٠٤هـ

سموه يستقبل المواطنين

وقد استقبل سمو الأمير عبدالله بالمخيم المعد لنزول سموه بمنطقة تمرين (العرين) صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وامير الباحة ابراهيم البراهيم. وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سموه.

● اقرا ص. ٤ - ٦ - ٧ ●

الأمير عبدالرحمن يرعى تخريج الدفعتين ٤٢ و ٤٣ من طلبة معهد الدراسات الفنية مساء اليوم

الدمام - مكتب «الرياض»:

يحتفل معهد الدراسات الفنية بالظهران مساء اليوم (الاربعاء) بتخريج الدفعتين ٤٢ و ٤٣ من طلبة المعهد تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وسيحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين من عسكريين ومدنيين.

(التتمة صفحة ٢١)

الأمير سعود الفيصل يبحث وعبدالله بشارة ترتيبات اجتماع الأحد

الرياض - و. ا. س:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس مع الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة.

وتم خلال الاجتماع استعراض اخر التطورات في المنطقة والترتيبات اللازمة لانعقاد المجلس الوزاري القادم لدول مجلس التعاون والذي سيعقد يومي الاحد والاثنين القادمين.

ردا على مجزرة الزرارية

المقاومة اللبنانية تكبد العدو ١٠ قتلى وجرحى في معركة عنيفة

بيروت - كونا

ثار الثوار اللبنانيون بشكل اولي لضحايا المجازر الاسرائيلية في الجنوب وهاجموا صباح امس موقعا اسرائيليا في منطقة صور المحتلة اوقعوا في عناصره ستة قتلى واربعة جرحى

وقال مراسل «كونا» في الجنوب امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا بعد اقل من عشرين ساعة على المجزرة الاسرائيلية في بلدة الزرارية موقعا اسرائيليا قرب مخيم الواسطة في منطقة ابو الاسود شمالي شرقي صور بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة

وتبادلوا اطلاق النار مع العناصر الاسرائيلية لمدة ربع ساعة ثم انسحبوا

(التتمة صفحة ٢١)

بغداد:

تطويق هجوم ايراني شمال البصرة ودك ٦ مدن بينها طهران

■ ص - ٢١ ■

كلمة الرياض

نحن بين ما أنجزنا.. وما يجب أن نعطيه..

المواطن والدولة صورة تتجسم في الحاضر والمستقبل، لأن الأصل في هذه الثنائية قائمة الواجبات والقوانين ورعاية المصالح. ولهذا نجد أن وطننا الذي قفز الى ساحة الحياة بتطور مغاير وكبير، لاينبغي أن نجعل رؤيتنا للأزمنة عبارة عن حالة مؤقتة ومرحلية. لأن عملية البناء مسألة في غاية الأهمية خاصة اذا كان ذلك ينطبق على بلد يريد أن يتطور، ويخرج الى العالم بصورة وتجربة جديدتين..

لقد كثر الحديث عن قضايانا الاقتصادية. سواء على مستوى الافراد والقطاعات الخاصة. وما تبع ذلك من الاسراف الى حد اللامبالاة في بعض الأمور الشكلية، في الوقت الذي استطاعت الدولة فيه أن تتجاوز مرحلتها الزمنية في بناء المنشآت الحضارية لدولة أسست جميع مستلزمات أدوات النهضة..

مسألة ترشيد الاستهلاك ليست تعبيرا موازيا للتنمية وشروطها، ولكنها توظيف لمسارنا الاقتصادي، والاجتماعي، بمعنى أن اعادة النظر في بعض المواقف. ووضع حسابات صحيحة للمستقبل لايعنيان اخلالا بموازين الرفاه الاجتماعي، الى تعسر الحاجات الضرورية..

(التتمة صفحة ٢١)

الندوة السنوية الثامنة للنواحي البيولوجية للمملكة..

بدأت أمس اعمالها بالاحساء ويشارك فيها ٥٧٢ باحثا قدموا ٢٢٦ بحثا

أمير الاحساء: نفخر ونعتز بنشاط ابنائنا وعلمائنا وانجازاتهم العلمية ونأمل الاستمرار
د. القحطاني: علينا الاهتمام بما نحتاجه من بحوث تتعلق بالمياه والامراض النباتية والحيوانية وحماية البيئة من التلوث وايجاد حلول للمشاكل الاقتصادية
د. أبو زنادة: برنامج هذا العام حافل بالبحوث العلمية الهامة

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وحضور كل من معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل والدكتور عبدالعزيز ابوزنادة رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة افتتحت صباح امس على الصالة الرئيسية بالمستشفى البيطري التعليمي بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بطريق قطر الندوة السنوية الثامنة للنواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية.. وتلك الندوة تنظمها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل.. وتستمر لمدة ثلاثة ايام حيث سيكون ختامها يوم غد الخميس.

الافتتاح وكلمة أمير الاحساء

جاء الافتتاح بآي من القرآن الكريم ثم تقديم رئيس اللجنة الاعلامية الدكتور عبدالله عبدالرحمن البشر.. بعد ذلك القى صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

لقد ورثنا التراث العلمي من دول سبقتنا كاليونان والرومان والفرس وغيرهم ولكن ورثناها وراثة تجديد لا وراثة تجميد بل اضفنا اليها اضافات كثيرة.. واضاف ها نحن نضيف الى التراث البشري حضارات جديدة واضافات جديرة بالاشادة.. نفخر بها ونعتز ونأمل ان تتزايد مع تزايد الايام بنشاط ابنائنا وعلمائنا ومفكرينا الذين نفخر جدا بهم وبانجازاتهم الكبرى.. ان التراث العلمي يختلف عن الحضارة.. والحضارة مميزة بشكل من الاشكال والعلم تراث الانسان عامة تتداوله الامم وتطوره.. ونأمل ان نسير في الطريق الصحيح وان نستلم زمام القيادة كما قلنا من قبل وحتى الان عن طريق جامعاتنا في تلك المجالات العلمية.

واختتم كلمته بقوله اخواني اشكركم وارحب بكم واتمنى لندوتكم تلك كل التوفيق والنجاح.

القحطاني يلقي كلمة الجامعة

ثم القى معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل كلمة الجامعة والتي رحب فيها بالحضور وعلى رأسهم صاحب السمو امير الاحساء واضاف بان امير الاحساء محب للعلم ولكم شرف سموه الجامعة في كثير من مناسباتها وندواتها ومؤتمراتها التي عقدت في رحابها وعايش سموه تطور هذه الجامعة منذ ان كانت حلما لابناء هذه المنطقة الغالية ثم رعاها سموه بتأييده ودعمه الى ان اصبحت صرحا شامخا من صروح العلم والمعرفة في بلادنا العزيزة.

واضاف: يا ايها العلماء الافاضل وانتم تشرفون هذه الجامعة للمرة الثانية بمناسبة انعقاد مثل هذه الندوة المباركة حيث سبق للجامعة ان تشرفت بكم عندما عقدت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة في رحاب هذه الجامعة عام ١٣٩٩هـ وان ما قدم لذلك وما سيقدم في هذه الندوة يدل دلالة واضحة على نمو هذه الجمعية وتوسع اهتماماتها البحثية ليشمل الكثير من المجالات العلمية والحيوية التي تمليها وتؤكدها اهمية علوم الحياة نفسها - مرحبا بكم وانتم تمثلون الفكر العلمي.. والامل المنشود بعون الله لكم ان تجيبوا بابحاثكم وعلمكم على الكثير مما يدور من مشاكل التنمية بمعناها الواسع وانتم تعلمون ان البحوث لم تعد ضربا من الرفاه بل اصبحت ضرورة ملحة وملزمة لنهضة الامم في كل المجالات وتطور جامعاتها ومراكز بحوثها .. وها نحن في هذه المملكة وبقيادة مليكنا الغالي راعي العلم والعلماء نتمتع بكامل الامكانات والفرص لاداء كل ما يمكن ان نفكر فيه من ابحاث تعود بنفعها العميم باذن الله.. على هذه البلاد وعلى مواطنيها.

اننا لسنا في حاجة الى التأكيد على ما نحتاج اليه من اولويات البحث واساسياته كما اننا لسنا في حاجة الى الابحاث العلمية البحتة فحسب ولكني ارى ان تنصب اهتماماتنا على اجراء البحوث التطبيقية التي تعالج مشاكل التنمية في كل مجالاتها وابعادها ومدلولاتها.. تلك التنمية التي تمر بها ولله الحمد مملكتنا الفتية.

كذلك، فان امانة البحث وامانة العلم يحتمان علينا الا نغض الطرف عما تتعرض له امم كثيرة من حولنا من مشاكل، على امل تلافيها او تخفيف وطأتها،او المشاركة الفاعلة بوضع افكارنا، جنبا الى جنب، مع افكار علماء العالم، لايجاد الحلول لها... واكثر ما اعنيه بل ويلح علينا في ايامنا هذه.. ما يتعرض له ملايين البشر من فتك بسبب المجاعة والجفاف والقحط الذي ضرب بلادهم.

ايها الاخوة الافاضل: ارجو ان تسمحوا لي ان اعرض افكاري المتواضعة على انظاركم بصفتكم المهتمين بامور البحث والعلم، فقد ترون ايها الاخوة اننا نحتاج الى تركيز اكثر على ابحاث في مجالات معينة.. اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر، ما يتعلق بالامور التالية:

اولا: بحوث المياه، هذه النعمة الغالية، تحتاج الى ابحاث كثيرة تركز على مصادرها المخزون منها نوعيتها، طريقة استهلاكها، طريق ترشيد هذا الاستهلاك، بل وكل البحوث المتعلقة بالدراسات التي توفر لنا طريقة الاستخدام الامثل والافضل لكل قطرة منها في بيوتنا ومزارعنا ومصانعنا.

ثانيا: البحوث المتعلقة باستنباط وتربية الاصناف النباتية ذات المردود الاقتصادي الجيد، والتي تتحمل مشاكل الملوحة والجفاف، وسواء اكانت هذه الاصناف ذات اهمية غذائية ام رعوية، ام جمالية لمدننا وبيوتنا.

ثالثا: البحوث المتعلقة باستنباط وتربية مصادر الثروة الحيوانية التي تتحمل ظروفنا المناخية، باقل قدر من التكلفة والعناء، وباكثر درجة من الجودة والقبول من المستهلك.

رابعا: البحوث في مجال مقاومة الامراض النباتية والحيوانية والطرق البيولوجية لمكافحة الامراض والحشرات التي تضر بالمحاصيل الاقتصادية، وبالحيوانات الزراعية.

خامسا: التركيز على البحوث المتعلقة بحماية البيئة من التلوث بكل معناه، والتي تؤدي وتساعد في النهاية على المحافظة على الحياة البرية والبحرية.

سادسا: النظر بعمق لايجاد حلول للمشاكل الاقتصادية المتعلقة بالتخزين والتسويق، والتي تقودنا الى الاستغلال الكامل للظروف المناخية للمملكة العربية السعودية.

تلكم، كان جزءا مما اعتقده من اولويات البحوث التي اراها جديرة بان تدلي فيه بدلوها، ندوات الجمعية السعودية لعلوم الحياة، بما تضمه جمعيتنا من خيرة العلماء والباحثين والمتخصصين في كافة المجالات المكملة لبعضها، وبما تعنيه هذه الافكار، بحيث نصل الى الهدف المنشود لمعالجة كافة المشاكل بروح الفريق، المتخصص افراده في كافة المجالات التطبيقية البحتة، يدفعنا الى ذلك ما توليه حكومتنا الرشيدة بقيادة قائد مسيرة العلم فيها مولاي الملك المفدى وولي عهده الامين، من رعاية وتشجيع العلم والبحث، والعلماء والباحثين.

كلمة الدكتور ابوزنادة رئيس جمعية علوم الحياة

ها هي الجمعية السعودية لعلوم الحياة تعود لتلتقي مرة اخرى هنا.فتفيأ ظل جامعة هذه الواحة وهي صرح يمتد في شموخ تقدم لمجتمعها المزيد من العطاء، وتحقق لنفسها النماء.

والعطاء والنماء ماهما الا سمات بارزة لعهد نعيشه يتمثلان في كل شيء.. وفي كل جزء من اجزاء اللوحة الكبيرة المملكة العربية السعودية.

ايها الحفل الكريم .. قبل ما يفوق عن العشر سنوات كانت هذه الجمعية مجرد فكرة نبتت في العقول ثم سرعان ما نمت على ارض الواقع ووجدت التربة الصالحة والمناخ المناسب فامتدت جذورها في كل اتجاه يحفها دعم الدولة.

واخذت تتنقل عند عقد ندواتها السنوية من منطقة الى اخرى في ارجاء مملكتنا الحبيبة تتيح بذلك لاعضائها فرصة التعرف على مختلف البيئات الطبيعية ومختلف جوانب التنمية ونحن اذ نتنقل من الرياض الى جدة ومنها الى ابها فالاحساء فالقصيم وهكذا نعتبر انفسنا في رحلات حقلية نزاول فيها دراسات اساسية فمختبراتنا هي ارضنا الواسعة الارجاء ندرس ونحلل ثم نأتي باذن الله بالحلول والتوصيات والاقتراحات وسعادتنا في الجمعية السعودية لعلوم الحياة ليس لها حدود اذ نجد لدراساتنا وتوصياتنا صدى طيبا وتفاعلا مشكورا.

لقد تكون من خلال اللقاءات المتكررة للجمعية رصيد طيب من البحوث وصل الى ما يقارب التسعمائة بحث.. منها ما يزيد على مائة بحث ستلقى في ندوتنا هذه..

ان هذا الرصيد الوافر من البحوث العلمية ما كان سيتوفر لولا دعم الدولة لاجهزة الابحاث سواء ما كانت منها في الهيئات الاكاديمية او الجهات الحكومية الاخرى.

ودور الجمعية في كل هذا ما هو الا دور المحفز او قل العامل المساعد لتفاعل هام يعطي نتاجا ذا اهمية قصوى لعملية التنمية التي يرعاها الفهد المعظم.

ايها الحفل الكريم: اذا كانت الستينيات والسبعينيات الميلادية هي فترة ازدهرت فيها العلوم الفيزيائية على مستوى العالم اجمع فانه من الامور المسلم بها ان الثمانينيات والتسعينيات هي فترة عطاء العلوم الاحيائية ذلك ان مشاكل العالم المعاصر هي في الاساس مشاكل بيئية بيولوجية بدءا بالتلوث والتصحر والانفجار السكاني والاستخدام الامثل للمصادر الطبيعية والمصادر البديلة ولقد بدأت التقنيات الاحيائية تعطي ثمارا واعدة لحل مشاكل هذا العصر ابتداء برغيف الخبز الى وضع معايير حقيقية لبيئة الانسان التي يجب ان تكون نقية كخلقتها الاولى عندما خلق الله الارض ومن عليها.

ان الدور الذي تتوقعه الانسانية من علماء الحياة لكبير وهام وانني لسعيد ان اعلن اليوم ان ابناءكم اعضاء الجمعية السعودية لعلوم الحياة في هذا البلد الكريم يعون دورهم كاملا ويقومون بابحاث ودراسات في حجم معطيات العصر ومشاكله سواء على المستوى المحلي او العالمي.

ايها الحفل الكريم: برنامج ندوتنا لهذا العام حافل بالعديد من البحوث والدراسات التي وصلت كما قلت الى ما يزيد عن المائتي بحث ساهم بها باحثون من جميع جامعات المملكة ومختلف الهيئات الحكومية ذات العلاقة ووصل عدد الباحثين الى ما يربو عن الخمسمائة باحث.

وهناك سبع وعشرون جلسة علمية تناقش ابحاثا في مجالات البيئة وعلوم التربة والنباتات الطبية والانتاج النباتي والانتاج الحيواني وامراض الحيوان وامراض النبات والميكروبيولوجيا والطفيليات وعلوم النبات وعلوم الحيوان وتقنيات الصناعات الغذائية والطفيليات وستستمر هذه الندوة على مدى ثلاثة ايام تصدر في نهايتها باذن الله توصياتها واقتراحاتها حول ما نوقش من قضايا.

صاحب السمو: ان وراء كل ذلك جهد وحماس واخلاص بدأ هناك في مقر مجلس ادارة الجمعية بجامعة الملك سعود حيث عكف اخوة لنا على التخطيط والاعداد وجمع البحوث وتبويبها وما كان لذلك التخطيط وذلك الاعداد ان يتبلور الى هذه الحقيقة الجميلة التي نعيشها لولا دعم وحماس اخوة اخرين هنا في جامعة الملك فيصل يقودهم معالي مديرها الفاضل الدكتور محمد سعيد القحطاني حيث واصلوا الليل مع النهار في لجان عديدة للتنظيم والتكريم والاستقبال.

لكل هؤلاء هنا وهناك الشكر اجزله نيابة عن جميع اعضاء الجمعية والشكر ايضا نجزيه لهيئة مشروع الري والصرف وابيوت الشباب ولكل من ساهم معنا في انجاح هذه الندوة ولكم يا صاحب السمو ولاهلنا في الاحساء الشكر كل الشكر لتفضلكم برعاية هذه الندوة.

● الامير محمد بن فهد بن جلوي ●

● د. محمد سعيد القحطاني ●

بدء الجلسات

ثم بعد ذلك بدأت الجلسات ليوم الثلاثاء وعددها لاحدى عشرة جلسة وجلسة للملصقات.. وذلك في اربع قاعات بالمركز.. وهي على النحو التالي:

القاعة ١: الجلسة الاولى عن فسيولوجيا نبات.. واما الثانية فهي عن الانتاج النباتي

القاعة الثانية: كانت جلستها الاولى عن وقاية النبات.. واما الثانية فهي عن ميكروبيولوجيا وامراض نبات واما الثالثة فكانت عن وراثة و سيتولوجيا

القاعة الثالثة: جلستها الاولى كانت عن فسيولوجيا الحيوان واما الثانية فكانت عن بيئة وعلوم تربة واما الثالثة فكانت عن نباتات طبية

القاعة الرابعة: كانت جلستها الاولى عن امراض الحيوان.. واما الثانية فكانت عن الانتاج الحيواني والثالثة كانت عن الطفيليات.

ثم قدمت ندوة عن الاحصاء والاقتصاد الزراعي..

البحوث والمشاركون

يقول رئيس اللجنة الاعلامية بالندوة الدكتور عبدالله البشر تناقش الجلسات والتي عددها ٢٦ جلسة خلال الثلاثة ايام ٢٢٦ بحثا تغطي المواضيع الاتية:

● الانتاج النباتي ٢٢ بحثا
● وقاية نبات ٨ بحوث
● نباتات طبية ٢٠ بحثا
● طفيليات ٨ بحوث
● بيئة وعلوم تربة ٢٠ بحثا
● فسيولوجيا حيوان ٧ بحوث
● امراض نبات واحياء دقيقة ١٨ بحثا
● وراثة وسيتولوجيا ٧ بحوث
● امراض حيوان ٢٠ بحثا
● حيوان علم ٤ بحوث
● انتاج حيواني ١٦ بحثا
● فسيولوجيا النبات ١٥ بحثا
● صناعات غذائية ١١ بحثا
● ملصقات ٣٥ بحثا
● وندوة اقتصاد زراعي ٥ بحوث

ويشترك في البحوث المقدمة ٥٧٢ باحثا اي بمعدل ٢,٦ باحث لكل بحث وتمثل البحوث تسع هيئات مختلفة من داخل المملكة وخمس من جمهورية مصر العربية وهي: جامعة الملك سعود ١٠٢ بحث و٢٤٥ باحثا

جامعة الملك فيصل ٥٤ بحثا و١٣٦ باحثا

جامعة الملك عبدالعزيز ستة بحوث و١٩ باحثا

ادارة كليات البنات ستة بحوث و١٤ باحثا

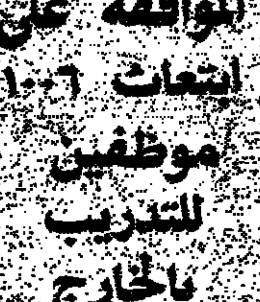
وزارة الزراعة ٣٨ بحثا و١٢٤ باحثا

للمنظمة العربية السعودية للمواصفات بحث واحد وباحث واحد

وزارة الشؤون البلدية والقروية بحث واحد واربعة باحثين

قطاع خاص بحثان وخمسة باحثين

خارج المملكة (مصر) خمسة بحوث و١٢ باحثا




كتب/ مندوب الرياض:

انطلاقا من مسئوليات لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية في ايجاد فرص التدريب لمنسوبي الاجهزة الحكومية في الداخل والخارج لاعداد الكوادر الوطنية في المجالات التي تتطلبها الخطة التنموية في المملكة وتحقيقا لذلك الهدف فقد وافقت لجنة التدريب على ابتعاث ١٠٠٦ من منسوبي الاجهزة الحكومية للتدريب في الخارج بالاضافة الى موافقتها على عقد العديد من الدورات التدريبية في الداخل وذلك خلال عام ١٤٠٤هـ الماضي..

التنسيق عند عمل المطبات الصناعية بين البلديات - المرور - المواصلات

كتب - مندوب الرياض:

تجرى حاليا اجراءات التنسيق بين كل من:

- وزارة الشئون البلدية والقروية
- وزارة المواصلات
- وزارة الداخلية «الادارة العامة للمرور».

وذلك في خصوص اقامة «المطبات» الصناعية متى ما دعت الحاجة اليها محافظا على الامن والسلامة المرورية بالطرق وازالة المطبات الصناعية التي ليس منها فائدة.

هذا وقد تم اخذ الطرق النظامية في الاعتبار في تلك الجهات عند وضع اي مطب صناعي بحيث لا يشكل اي تعارض مع التخطيط السليم الذي تقوم به تلك الجهات في شوارع مدن وقرى المملكة.

حيث صدرت مؤخرا موافقة المسئولين في تلك الجهات على اجراءات التنسيق وتبليغها للجهات المعنية.

الأمير عبدالمجيد يرعى يوم الاثنين القادم احتفال منطقة تبوك ببداية اسبوع الشجرة
٣٥ الف شتلة يتم غرسها في مدينة تبوك

تبوك/ حسن عسيري:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الاثنين الاحتفال الكبير لاسبوع الشجرة بمنطقة تبوك وذلك بمنطقة حرم السكة الحديد وصرح مصدر مسؤول ببلدية تبوك انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة وغرس اكثر من (٣٥) الف شتلة يشاركها في غرسها شباب اندية منطقة تبوك وطلاب المدارس والمعاهد العلمية والمهنية والتجارية وكذا الدوائر الحكومية هذا وقد اعد للاحتفال باسبوع الشجرة مسيرة كبيرة وضخمة تشارك فيها موسيقى القوات المسلحة ودراجات من المرور وسيارات من الدوائر الحكومية ومسيرة على الاقدام لطلاب المدارس بالمنطقة وقد قامت البلدية بطبع كتيب بهذه المناسبة اشتمل على تقارير شاملة ووافية عن المشاريع القائمة في المجالات المختلفة وفي مجال الحدائق والاستراحات العامة وقد تقرر ان يلقي المهندس/ عمرو درويش رئيس بلدية تبوك كلمة البلدية وكذلك يلقي الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي كلمة عن ادارة التعليم.



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

هدم وانشاء ١٢ مسجدا بتبوك بتكلفة ٢١ مليونا
انشاء مسجدين ببلجرشي والنميص والعمل يبدأ قريبا

كتب/ عبدالله الرزين:

وافق معالي وزير الحج والاوقاف على ترسية هدم وانشاء اثني عشر مسجدا بمنطقة تبوك بتكلفة بلغت (٢١,٠٠٠,٠٠٠) ريال. وهذه المساجد هي:

هدم وانشاء مسجد الاخويا الغربي مع السكن وهدم وانشاء مسجد العزيزية وهدم وانشاء مسجد التويجري بالمنتزه مع السكن وهدم وانشاء مسجد المنشية الجديدة مع السكن وهدم وانشاء مسجد جامع المنتزه الاوسط وهدم وانشاء مسجد الصالحية قرب جراج البلدية مع السكن وهدم وانشاء مسجد الهندي بالمنتزه مع السكن وهدم وانشاء جامع التعاون بمخطط الدوائر الحكومية وكذلك انشاء مسجد عبدالكريم صالح بسلطانه مع السكن وهدم وانشاء مسجد جامع البدع مع السكن بمركز البدع وهدم وانشاء مسجد الجهراء مع السكن بالجهراء وهدم وانشاء مسجد جامع الفايز بحقل.

كما وافق وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي على ترسية عملية انشاء مسجد آل عاطف ببلجرشي ومسجد بالنميص بابها على مؤسستين وطنيتين.

وبلغت تكلفة اقامة هذين المشروعين مليونا وتسعمائة واثنين وخمسين الفا وثلاثمائة وخمسين ريالا (١,٩٥٢,٣٥٠) ريالا. وسوف تسلم مواقع هذه المساجد قريبا ليبدأ العمل بها.

عبدالوهاب عبد الواسع

مرور وادي الدواسر يستعد لاسبوع المرور

وادي الدواسر / ناصر الحمدان

لاتزال الاستعدادات جارية لاسبوع المرور بقسم المرور بوادي الدواسر والذي يصادف يوم السبت القادم بكافة مناطق المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي. كما يحظى الاسبوع بالعناية الفائقة والحرص الكامل من قبل امير وادي الدواسر محمد بن سعد ابن ملفي شخصيا.

في هذا الخصوص كان «للرياض» لقاء سريع مع مدير قسم المرور بوادي الدواسر الملازم اول خالد عبدالله المطيري - فذكر ان القسم قد بدأ الاستعدادات اللازمة لاستقبال هذا الاسبوع منذ فترة ليست بالقصيرة لا سيما ونحن هنا نعمل بمبدأ ايامنا كلها اسابيع مرور وعلى مدار السنة .. فقط ما نقوم به الان هو التنسيق مع ادارة التعليم والمعهد العلمي والاندية الرياضية لعمل الملصقات والكتيبات الخاصة والتي سيتم توزيعها خلال هذا الاسبوع لكي تذكر المواطن والمجتمع باهمية احترام انظمة السير والمرور وبما يكفل سلامة السائق نفسه ورجل الشارع والاطفال ايضا. وهذا ما نعمل جاهدين من اجله بواسطة رجال المرور طيلة ايام السنة.

ويضيف، بانه سيتم التنسيق مع الدوريات والنجدة بوادي الدواسر من اجل عمل الترتيبات اللازمة خلال ايام هذا الاسبوع، كما لا يفوتني هنا ان اسجل احترامنا وتقديرنا للمساهمة الفعالة والصادقة لادارة التعليم والمعهد العلمي والاندية الرياضية بوادي الدواسر على مشاركتهم معنا بعدد من الكشافين والشباب الرياضي المسلم في هذا الاسبوع.

وقال، اننا نعمل جاهدين لان يكون هذا الاسبوع ذا اسلوب خاص يختلف عن الاسابيع السابقة وبما يكفل تفاعل المواطن معنا بشكل يجعله يشعر شعورا واضحا بالرضى والتفهم اللازمين لمعنى المرور والسلامة.

لجنة الشرقية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف الافريقي تتلقى مزيدا من التبرعات

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات النقدية بلغت جملتها اربعمائة واربعين الفا وثمانمائة وواحدا وستين ريالا.

وقد جاءت التبرعات على النحو التالي:

ثلاثمائة واربعة الاف وتسعمائة وتسعة وخمسون ريالا من مجموعة من فاعلي خير.

ثلاثمائة ريال من فيصل شولب. الف ومائة وخمسون ريالا من عفاف بدر خالد. الف وسبعمائة وثلاثون ريالا من ابراهيم محمد الطريقي..

خمسون ريالا من ناصر عبدالرحمن. ثلاثمائة ريال من امير رأس تنورة. اربعة الاف ومائتان واربعة وتسعون ريالا من المتوسطة السادسة للبنات. ثلاثمائة ريال من هاني سعد الشملان. الف واربعمائة واثنان وثمانون ريالا من المتوسطة الاولى بسيهات. سبعة الاف وخمسة وخمسون ريالا من مدرسة الخبر المتوسطة. اثنا عشر الفا وثمانمائة وثلاثة وستون ريالا من مدارس الثقبة. الفا ريال من محمد ابراهيم المبارك. خمسة الاف ومائتا ريال من زهير محمد. اثنا عشر الفا واربعمائة وثمانية عشر ريالا من منسوبي مديرية الشئون البلدية والقروية. الف ريال من علي ابراهيم. خمسة وثمانون الفا واربعمائة وستون ريالا من منسوبي سكيكو.

مسابقة ثقافية لشباب روضة سدير ينظمها مركز التنمية الاجتماعية

روضة سدير / مندوب الرياض:

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بمدينة روضة سدير بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالمجمعة مسابقة ثقافية بين شباب المركز وشباب الاندية ويأتي ذلك في نطاق التعاون المثمر بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ممثلة في الادارة العامة للتنمية الاجتماعية وتهدف هذه المسابقة الى اذكاء روح التنافس الشريف بين الشباب وايجاد نوع من التوازن بين الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وتقويم اواصر العلاقة بين شباب المركز وشباب الاندية مع ايجاد نوع من التعاون المثمر بين الهيئات المعنية بنشاطات الشباب وتتضمن المسابقة اسئلة في الثقافة الاسلامية واسئلة في المعلومات العامة والذكاء. وعلى ضوء ذلك فقد تم التنسيق بين مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير ومكتب الرئاسة بالمجمعة لاجراء ثلاث مسابقات ثقافية على الوجه التالي:

● اليوم الاربعاء يجري اللقاء الاول بين شباب عودة سدير وشباب نادي نجد بحوطة سدير.

● يوم الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦ يجري اللقاء الثاني بين شباب التويم وشباب نادي سدير بجلاجل.

● يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٩ يجري اللقاء الثالث والاخير بين شباب الجنوبية وشباب نادي الاعتماد بروضة سدير وستقام جميع هذه المسابقات على مقرات الاندية. وقد خصص لكل لقاء كأس لصاحب المركز الاول مع ثلاث جوائز نقدية مقدارها ٢٠٠ ريال وخصص لصاحب المركز الثاني ثلاث جوائز ..اشار بذلك (للرياض) مدير مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير الاستاذ عبدالعزيز السريع.

المهرجان الوطني للتراث والثقافة..

حدث ثقافي كبير يقام على قرية صغيرة تعكس حياتنا قبل ٥٠ عاما

سوق شعبي ومعارض للتراث والحلى القديمة والفنون التشكيلية والادوات القديمة

المهرجان يقام في ٢ رجب ويستمر ٤ ايام في موقع سباق الهجن بالجنادريه

الرياض - و.ا.س:

تقرر ان تبدأ فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة اعتبارا من اليوم الثاني من شهر رجب القادم ولمدة اربعة ايام.

اعلن ذلك رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة محمد احمد الشدي وقال ان الاستعدادات مازالت جارية على قدم وساق للاعداد لهذا المهرجان الذي يقام بهذا الشكل الكبير لاول مرة.

وقال ان المهرجان الذي يشارك في اعداده الحرس الوطني وامارة منطقة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام سيكون حدثا ثقافيا كبيرا سيعكس بجلاء جو البيئة السعودية بما تحمله من ثقافة اصيلة وتراث عريق.

وذكر ان هذا المهرجان الكبير والذي بدأ الاعداد له منذ عدة شهور على قرية صغيرة انشئت في الجنادرية حيث المكان المعتاد للسباق السنوي للهجن سيشتمل على سوق شعبي ومعارض للتراث والحلى القديمة ومعارض للفنون التشكيلية والادوات التي كان يستخدمها الانسان السعودي في بيئته قبل ٥٠ عاما كما يتضمن المهرجان عروض للفنون الشعبية روعي تقديمها من جميع مناطق المملكة بالاضافة الى الامسيات الثقافية التي تشتمل على الاشعار النبطية والأمسيات الادبية التي تلقى خلالها المحاضرات والقصائد العربية هذا وأعد سباق الهجن السنوي المعتاد.

واكد رئيس اللجنة الاعلامية على ان المهرجان سيكون .عرضا حيا للبيئة السعودية في جميع اشكالها الزراعية والتجارية والتراثية والاجتماعية مشيرا الى ان من بين المعروضات البيئية شكل الري في القديم حيث سيتم سقيا مزرعة شعبية بالطرق التقليدية عن طريق السواني التي ستقوم بها الابل امام الجمهور بالاضافة الى اشكال الاسواق الشعبية وطريقة البيع في الاسواق القديمة.. كما سيقام في انحاء اخرى من مقر المهرجان معارض للفنون التشكيلية التي تشتمل على رسومات عن البيئة ويشارك فيها الفنانون السعوديون بالاضافة الى رسومات للاطفال.

وذكر ان المنتديات الشعرية في المهرجان ستشتمل على الوان الشعر الشعبي والعربي وسيكون هناك مجال للمراد الشعري فيما تقوم فرق شعبية بتقديم الوان مختلفة في جانب أخر من المهرجان ونوه الشدي بالامكانات التي وضعتها الدولة لانجاح المهرجان وقال اننا متأكدون من نجاح هذه المناسبة الثقافية الهامة التي وضعت لها جميع السبل والوسائل لتحقيق اهدافها المنشودة.

واكد على انه تم تكثيف الجهود الاعلامية لاستثمار هذه المناسبة وابراز وجه المملكة الحضاري من خلال عدة برامج واصدارات تم تجهيزها لانتاجها وتوزيعها خلال ايام المهرجان.

مركز خدمة المجتمع يبدأ نشاطه بدورات مختلفة للعلوم والفنون العامة

كتبت - ليلى الهلالي:

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الملك سعود دورات لبعض العلوم والفنون العامة. تبدأ بدورة للمحاسبة لغير المحاسبات وتبدأ من ١٨ الى ١٤٠٥/٦/٢٩هـ ومدة الدورة اسبوعان

● دورة لتعليم الالة الكاتبة بالعربية وتبدأ من ٦/١٨ الى ١٤٠٥/٧/٢٧هـ ومدة الدورة ستة اسابيع وستكون ايام التدريب السبت/ الاثنين/ الاربعاء من الساعة الخامسة الى السابعة.

● دورة المهارات اللغوية لدرسات اللغة الانجليزية في الاعدادي والثانوي وتبدأ من ٦/١٨ الى ١٤٠٥/٧/١٣هـ ومدتها اربعة اسابيع وستكون ايام التدريب الاحد . الثلاثاء. الاربعاء ومن الساعة الخامسة الى الثامنة

● دورة عن فن عمل الزهور وتبدأ من ٧/٢ الى ١٤٠٥/٧/١٦هـ ومدة الدورة اسبوعان في ايام السبت والاثنين والاربعاء من الرابعة والنصف حتى السابعة والنصف مساء.

وسيكون مقر هذه الدورات مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.. القسم النسائي.

● دورة تفصيل وخياطة

مقر الدورة . مركز الدراسات الجامعية للبنات بالملز ايام التدريب السبت. الاثنين. الثلاثاء من الساعة الرابعة والنصف الى السابعة والنصف المدة من ٦/٣٥ الى ١٤٠٥/٧/٦هـ ومدة الدورة. سبوعان.

● دورة متقدمة في لغة البيزك مقر الدورة. مركز التدريب على الحاسب الآلي للبنات بالملز ايام التدريب السبت. الاحد. الاثنين. الثلاثاء من الساعة الخامسة الى الثامنة المدة من ٦/١٨ الى ١٤٠٥/٧/٦هـ مدة الدورة ثلاثة اسابيع

● دورة الاعشاب الطبيعية وعلاقتها بالصحة مقر الدورة.. مركز اقسام العلوم والدراسات الطبية ايام التدريب السبت. الاثنين. الاربعاء من الساعة الرابعة والنصف الى السابعة والنصف المدة من ٦/١٨ الى ١٤٠٥/٧/٢هـ مدة الدورة. سبوعان.

الامير عبد الاله يفتتح اليوم في بريدة المعرض الاسترالي للمعدات الزراعية

بريدة/ حمود الرميح:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم عصر اليوم الاربعاء بافتتاح المعرض الاسترالي الميداني الزراعي وذلك بحضور السفير الاسترالي لدى المملكة السيد/ الن ديرلون وذلك في صالة العرض بالمعهد الزراعي النموذجي ببريدة حيث سوف يتفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض والذي يحتوي على عينات كبيرة من الآليات الحديثة التي تستخدم لاغراض الزراعة بعده سوف يتجول سموه في ارجاء المعرض ويستمع الى شرح واف من المهندسين الاستراليين ثم يغادر سموه مكان المعرض والذي سوف يستمر لمدة خمسة ايام كما سوف يحضر الافتتاح المستشار بالسفارة الاسترالية ورجال الاعمال والزراعيين وتجار المعدات الزراعية هذا وسوف يشترك بالمعرض ٣٠ شركة استرالية متخصصة في انتاج الآليات الزراعية والتي تناسب اجواء المملكة.

كلية الطب ومستشفيات جامعة الملك سعود تشارك في تقديم الرعاية الصحية لحجاج بيت الله الحرام

كتب / ريحان الحربي:

طلبت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية من جامعة الملك سعود مساهمة كلية الطب بالجامعة ومستشفياتها في تقديم الرعاية الصحية لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج لهذا العام ١٤٠٥هـ وذلك لتغطية مركز ضربات الشمس بمنى رقم «١٠» والذي يتسع لمائة وعشرين سريرا بالاطباء والفنيين.

ومن اجل ذلك فقد حددت جامعة الملك سعود شروطا خاصة لمن يرغب في المشاركة في موسم حج هذا العام على النحو التالي

- الا يتأثر سير العمل بالمستشفى بأي حال من الاحوال.
- الا يكون المشترك متمتعا باجازته السنوية او له اي ارتباط اخر اثناء هذه الفترة.
- ان يكون المشترك ذكرا.
- ان يكون مسلما.

هذا وستقوم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بتحمل كامل التكاليف وعليه فان جامعة الملك سعود سوف تكون غير مرتبطة بالتكاليف بالنسبة للمشترك.

هذا وتجري لجنة الحج المشكلة لهذا الغرض باعداد كامل القوائم من مختلف الاقسام في كلية الطب بقسم الامراض الباطنية بدراسة هذه القوائم واختيار الاعداد المناسبة من مختلف الاقسام للقيام بهذه المهمة واخطار الاقسام بالقرار النهائي فيما يخص اختيار الراغبين في الاشتراك في موسم حج هذا العام.

الخدمة البريدية في جيزان

مدير بريد جيزان يشارك بمؤتمر البريد بالطائف

ارض لاقامة مجمع بريدي بمدينة جيزان

بريد جيزان يخدم ٣٠٠ قرية وبها ٢٥٠٠ ص.ب

جيزان / محمد حيدر المنصور:

سيعقد مؤتمر البريد الحادي عشر بالطائف في الفترة من ٢ - ١٤٠٥/٧/٧هـ وسيمثل منطقة جيزان للبريد الاستاذ سعيد المرفع مدير المنطقة وكل من محمد احمد خريزي مدير البريد المركزي ومدير النقل البريدي ابا بكر ياسين وسيتم في هذا المؤتمر مناقشة الاقتراحات المقدمة بخصوص تطوير الوسائل المتاحة لخدمة البريد وتوسعة نطاقها بجانب وضع الحلول ومناقشتها للمشاكل التي تعترض سير العمل حاليا

ومن جانب أخر تسلمت مديرية البريد بجيزان قطعة ارض مساحتها ١٠٠٠٠ متر مربع لاقامة مجمع بريدي لتوحيد الخدمة البريدية بمدينة جيزان التي تضم حاليا ثلاثة مبان مستأجرة.

الجدير بالذكر انه قد بلغ عدد مكاتب البريد بمنطقة جيزان ٣١ مكتبا و٦٥ متعهد بريد في ٦٥ قرية. وكذلك هناك بريد طواف بالقرى ويقدر عدد القرى التي يخدمها ٣٠٠ قرية . وبلغ عدد صناديق البريد بمدينة جيزان ٢٫٥٠٠ صندوق وتم تأسيس مجموعات صغيرة في مدن ابي عريش وصامطة وصبيا واحد المسارحة وبيش وفرسان بلغت ١٫٥٠٠ صندوق بمعدل ٢٥٠ صندوقا في كل مدينة.

مدير الدفاع المدني بالرياض «للرياض»

انخفاض نسبة الحوادث في المناطق الصناعية بنسبة ٧٠٪

يوميا يتم اقفال ما بين ٥-١٠ محلات لعدم توفر شروط السلامة

تدريب الطلبة على طرق السلامة ومكافحة الحرائق..

كتب/ سعود التويم:

قام اللواء هاشم عبد الرحمن مدير ادارة الدفاع المدني مساء الثلاثاء الماضي بزيارة تفقدية لادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض وذلك بهدف الاطلاع على انجازات الدفاع المدني في العام الماضي وقد استمع سعادته الى شرح مفصل من مدير الدفاع المدني المقدم فهد المشيقح حول الشئون الادارية والشئون الفنية وانجازات قسم السلامة وشعبة العمليات وقد اطلع سعادته على انجازات الادارة ونوه سعادته بما شاهده من تقدم كبير في شئون السلامة تقوم به ادارة الدفاع المدني بالرياض كما شاهد الفيلم الذي اعدته ادارة الدفاع المدني بالرياض عن توعية اصحاب المحطات والعاملين بها وذلك بهدف الاطلاع على وسائل السلامة الحديثة.

وقال المشيقح في تصريح «للرياض» انه بحمدالله وتوفيقه قد انخفضت نسبة الحوادث في المنطقة الصناعية بنسبة ٧٠٪ وهذا يأتي من تعاون اصحاب الورش والمصانع مع الدفاع المدني وقال باننا نقوم يوميا بقفل ما بين ٥-١٠ محلات في المنطقة الصناعية حتى يطبقوا شروط السلامة الصحيحة وقال بانه يتم الآن ازالة جميع المخلفات من المصانع وخاصة السريعة الاحتراق مثل نشارة الخشب وغيرها من المواد الكيماوية كما اشار المقدم فهد المشيقح بانه قد تم استبدال جميع اجهزة الدفاع المدني وتجديدها في جميع المراكز التي تبلغ ١٦ مركزا وزودت بالسلالم الحديثة وسيارات الانقاذ والاطفاء وقال بان اللواء هاشم قد وعد الدفاع المدني بالرياض بتدعيم الادارة بسيارات جديدة ايضا ودوريات للسلامة كما شكر كلا من الملازم اول صالح بركة والملازم اول حسن الزهراني لما يبذلانه من جهود جبارة في المنطقة الصناعية والتي ترتب عليها انخفاض نسبة الحوادث في المدن الصناعية.

واضاف المقدم المشيقح قائلا بان ادارة الدفاع المدني تقوم بالتعاون مع الجهات الحكومية والمدارس العملية والشركات والمؤسسات بتدريب العاملين بها على وسائل السلامة الحديثة وتقوم الادارة حاليا بتدريب ١٥٠ طالبا من طلبة مركز التدريب المهني بالرياض على وسائل السلامة ومكافحة الحرائق كما سيتم قريبا تدريب عدد من افراد قوات الامن الخاصة.



● المقدم فهد المشيقح

مستشفى رابغ الجديد بدأ يستقبل المراجعين

افتتاح مستشفى القنفذة وأضم بعد شهر

كتب / ريحان الحربي:

قامت وزارة الصحة مؤخرا بافتتاح مستشفى رابغ الجديد والذي تبلغ سعته الاجمالية مائة وثمانية اسرة مشتملا على كافة التخصصات الطبية التي يحتاجها المواطن في مدينة رابغ.

كما تعمل الوزارة حاليا الاجراءات لافتتاح مستشفى القنفذة والذي تبلغ سعته ١٠٨ اسرة مزودا بكافة المستلزمات الطبية المتخصصة ..

وسوف يتم بعد شهر من الان افتتاح مستشفى اضم والذي تبلغ طاقته السريرية مائة وثمانية اسرة . وهذه المستشفيات الثلاثة هي ضمن مشاريع وزارة الصحة الرامية الى تحقيق الانتشار الصحي بكافة تخصصاته بين المواطنين والمقيمين العاملين بالمملكة وتقديم الرعاية الصحية اللازمة لهم وفق احدث الاساليب المتبعة في العلاج.

الأمير عبدالله رعى تخريج قيادة لواء الملك عبدالعزيز الآلي

وتفقــد مستشفى «صقر الجزيرة» الميداني في موقع التمرين

جموع المواطنين تتوافد على المخيم المعد لنزول سموه.. منــذ الصبــاح البــاكــر

سمو ولي العهد يضع اليوم حجر الأساس [illegible]

بيشة . بعثة «الرياض»:

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس المراحل الختامية للتمرين التعبوي (العرين) للحرس الوطني. كما شمل سموه - حفظه الله - برعايته حفل تخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز الآلي الثاني. وتفقد مستشفى صقر الجزيرة الميداني الاول بمنطقة تمرين (العرين).

وقد توافدت جموع غفيرة من المواطنين منذ صباح امس الباكر على المخيم المعد لنزول سموه في منطقة تمرين (العرين)، وذلك للتشرف بالسلام على سموه الكريم.

زيارة تفقدية لمستشفى صقر الجزيرة

فقد قام سمو الامير عبدالله صباح امس بزيارة ميدانية لمستشفى صقر الجزيرة الميداني في موقع تمرين «العرين». حيث بدأ سموه زيارته بالتجول في اقسام المستشفى وتفقدها. وقد زار سموه المرضى داخل المستشفى حيث قدم سموه لهم بعض الهدايا.

وفي نهاية جولته اخذت بعض الصور التذكارية مع العاملين في المستشفى.

وقد رافق سموه في هذه الزيارة وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشتري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المستشفى مدير الخدمات الطبية في الحرس الوطني بالنيابة الدكتور محمد شهاب وقائد المستشفى الدكتور عبدالرحمن الشقحاء الذي تحدث لـ «الرياض» قائلا:

«يتكون المستشفى من ١٩ عربة يوجد بها جميع الاقسام والتخصصات كما يوجد بها عيادات خارجية وقسم للاشعة وقسم للاسنان وقسم للانف والاذن والحنجرة والعيون مع قسم عمليات للانف والاذن والحنجرة وقسم للجراحة العامة وقسم لجراحة العظام ويتسع المستشفى لـ ٦٠ سريرا. وهنالك قسم للعناية المركزة ويوجد به ٤ اسرة. كما يوجد قسم العزل وهو للامراض المعدية. كما يوجد هناك مطبخ متكامل يؤدي خدماته للمرضى والعاملين في المستشفى. وهناك صيدلية متكاملة. كما يقدم المستشفى خدماته في اماكن مختلفة حسب الضروريات.

وقد بلغ معدل المراجعين للمستشفى مراجعا يوميا.

حفل تخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز الآلي

ثم توجه سموه الى مقر حفل تخريج قيادة اللواء الآلي الثاني. حيث بدأ سموه بجولة على لواء الملك عبد العزيز الآلي الثاني ومن ثم بدأت فقرات الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق محمد العمرو. ثم قصيدة شعرية للشاعر سـالم محمد الكعبان لاقت استحسان الحاضرين ثم قصيدة لسعد حذلان السعدي. ثم كلمة قائد لواء الملك عبدالعزيز المقدم مظلي متعب جوال العنزي وهنا نصها:

«صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني..

سيدي انه لشرف كبير ان اقف امام سموكم الكريم اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي من ضباط وضباط صف وجنود وذلك بمناسبة تخريجكم لقيادة لواء الملك عبدالعزيز الآلي الثاني وليس ذلك بغريب عليكم حيث اعتاد ابناؤكم على مشاركتك لهم في جميع المناسبات.

سيدي، ان هؤلاء الرجال الذين يقفون امامكم هم افراد قيادة لواء الملك عبدالعزيز والذين انهوا جميع مـراحل التـدريب بكل نجاح والحمدلله.

والمرحلة الاولى: التدريب الاساسي لكل فرد من افراد هذه القيادة وذلك في المعلومات التي تعتبر الزامية على كل فرد ان يكون ملما بها من مهارات ميدان والملاحة الارضية على كيفية استعمال الخريطة والبوصلة وتدريبات تكتيكية اخرى وغيرها من المعلومات العسكرية.

والمرحلة الثانية: وتشمل التدريبات على الاختصاص وهو ادخال هؤلاء الافراد في دورات اكثر تخصصا في مجال عملهم الذي يمارسونه فعليا اثناء العمل.

والمرحلة الثالثة: التدريب المتقدم والذي اجتمعت فيه كافة عناصر هذه القيادة وقد شارك جميع اركان لواء الملك عبدالعزيز الذين هم من خيـرة ضبـاط الحـرس الوطني وقد انهوا جميع دوراتهم من تأسيسية ومتقدمة وركن، سواء كان ذلك في داخل المملكة او خارجها.

وقد ابدى هؤلاء الضباط وضباط الصف والجنود مقدرة فائقة باجتيازهم الاختبار الذي تم بعد انتهاء جميع مراحل التدريب تحت اشراف رئاسة الحرس الوطني بتقدير ممتاز.

سيدي.. لايسعني في هذه المناسبة الا ان اشيد بجهود المدارس العسكرية والفنية بالحرس الوطني والتي قامت بتدريب هذه القيادة.

سيدي ان كل ما تم انجازه ماهو الا بفضل توجيهات سموكم الكريم، وجهود المخلصين الذين وفروا كل دعم وعناية في سبيل انجاز مراحل التدريب لهذه القيادة وان دل ذلك على شيء فانما يدل على التخطيط السليم لكي تقوم هذه القيادة بمسئولية الاشراف على وحداتها المتخرجة سلفا، وهي فرقة الأسلحة المشتركة وفرقة الامداد والتموين الثانية. وقد تم تخرجهم العام ١٤٠٣هـ وفرقة الأسلحة المشتركة السادسة والتي تخرجت العام ١٤٠٤هـ والوحدات التي مازالت تحت التدريب حاليا متمثلة في فرقة الأسلحة المشتركة السابعة وفرقة المدفعية الثانية والوحدات التي سوف يتم تشكيلها فيما بعد ان شاء الله وذلك حسب الخطة المرسومة لذلك متمثلة في فرقة الأسلحة المشتركة الثامنة وسرية هندسة الميدان الثانية.. وان تخريج هذه القيادة يضيف لبنة جديدة في صفوف حرسنا البواسل لكي تشارك هذه القيادة بقية وحدات الحرس الوطني في الذود عن ربوع هذا الوطن الغالي الذي قام بتوحيده والدكم المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود رحمه الله وطيب ثراه واني يا مولاي لانتهز هذه الفرحة الغالية على قلوبنا جميعا لتجدد العهد على الولاء والطاعة لله ثم المليك والوطن وعلى العمل باخلاص وتفان وان نكون جنودكم المخلصين الأوفياء في الذود عن حياض هذا الوطن الحبيب والدفاع عن المقدسات بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حامي الحرمين الشريفين وسموكم الكريم.»

وهنا نص كلمة الفريق محمد العمرو رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني:

«سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني اصحاب السمو الملكي الأمراء، حضرات الضيوف الكرام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، نرحب بكم في هذا اليوم السعيد والمناسبة الطيبة وهي حفل تخريج قيادة اللواء الآلي الثاني.

«سيدي، بتوجيهات سموكم الكريم بدأنا بالتخطيط لتشكيل هذا اللواء على احدث اساليب التشكيل واضعين في اعتبارنا احتياجات الحرس الوطني من المعدات والأسلحة والأفراد بما يتناسب مع مهام الحرس الوطني وواجباته، فقد تشكلت فرقة الأسلحة المشتركة الخامسة وفرقة الامداد والتموين الثانية في مطلع العام ١٤٠٢هـ.

والفرقتان هما نواة اللواء الثاني الآلي، وأمضت الفرقتان في التدريب والتجهيز عاما كاملا وتخرجتا في تمرين اليمامة عام ١٤٠٣هـ - وفي نفس العام تشكلت فرقة الأسلحة المشتركة السادسة وأمضت في التدريب والتجهيز عاما كاملا وتخرجت في تمرين نجد العام ١٤٠٤هـ - واليوم تتخرج قيادة اللواء الآلي الثاني بعد ان أمضت عاما في التدريب والتجهيز وبعد ان اجتازت اختبارات التقييم والقدرة على السيطرة على وحدات اللواء في هذا التمرين.

«هذا ويجرى تدريب فرقة الأسلحة المشتركة السابعة وفرقة المدفعية الثانية حاليا في قاعدة التدريب في الرياض، وسوف يتم تخريج الفرقة السابعة في العام القادم باذن الله وكذلك فرقة المدفعية.

«يا صاحب السمو: في هذا اليوم وبعد استلام قائد اللواء العلم من يد سموكم الكريم وحسب توجيهات سموكم الكريم سيصبح اسم هذا اللواء رسميا «لواء الملك عبدالعزيز الآلي الثاني» وسوف يباشر مهامه الرسمية اعتبارا من هذا اليوم - أمس - ولا شك يا سيدي ان هذه الثمرة لبنة تضاف الى صرح الحرس الوطني، واشكر سموكم الكريم على تشريف حفلنا هذا واتمنى لقائد لواء الملك عبدالعزيز الآلي وجميع منسوبي اللواء كل توفيق ونجاح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.»

قمتم على العدل لا ظلم ولا بطر

○ قصيدة للشاعر علي المقيليط ○

(لو لم تزرها حداها صوبك السفر) بهذا التعبير الجميل صور الشاعر التدفق ذلك التدافق الشعبي الذي أتى من كل مدن وقرى الجنوب حيث كانت نخلة بيشة النجمة التي اضاءت جنوب الصحراء في منتصف هذا الاسبوع تتلألأ عذوقها بكثير من ثمار الحب العفوي الذي عبر عنه الناس البسطاء مثلما تحدث به الشعراء وشيوخ القبائل والمتعلمون في مواقع الادارة والتعليم وهم يستقبلون سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رجل دولة عدل ودين. أتى يعايش بساطة الاخرين بنفس القوة التي يعايش بها تفتح آمالهم على كثير من مشاريع النمو التي يرود برامجها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واخصبت في دولة الوحدة الكبيرة المترامية الاطراف التي صنع معجزتها عبدالعزيز رحمه الله.

أمطرب الورق، أم هذا هو الوتر
أم انه العشق قد وافى به القدر
ياعذبة . الصوت عودي فالهوى حكم
وبالتصافي لأهل الحب يعتذر
لم أدر اي قوافي الشعر انشدها؟
فالقلب جاشت به الانغام والصور
والحب في بيشة الخضراء قد عمرت
به القلوب وغنى الطير والشجر
وعانقي النخل واستنديه شادية
فوائق انه في الحين ينفطر
مواكب الفهد حلت في مسارحنا
اتى بها صادق بالصدق يشتهر
هذ الأمير تروم البيد خطوته
به يفيض الحيا والارض تزدهر
حدابه الشوق فانساقت بشائره
خبر تشاغل فيه البدو والحضر
أتى الينا ولي العهد فابتهجت
ديارنا وازدهى في روضنا الثمر
الدين منهجه، والخير غايته
وحيثما حل جل الفعل والاثر
ياجارة النخل هاتي سحر ايكتنا
ان الجنوب لما تأتين منتظر
اليوم تشهدنا البلدان قاطبة
وطوفت حولنا الآمال والفكر
فبيشة الضيف فيها فارس بطل
سرى بآثاره في العالم الخبر
ياسيدي عهدكم فينا له مثل
وبيشة النخل في تاريخها عبر

كانت قفارا يسود الوحش ساحتها
ويدفع الانس عن امواهها الحذر
عبدالعزيز ابوك استل وحشتها
وهاب فيها اخاك الفيصل الخطر
قد ذاد آل سعود عن مرابعنا
وصارعوا الشر حتى بات منلحر
ارض الجزيرة براً تحت رايتكم
لايستقر بها باغ ولا اشر
فتح الرياض اعاد الدين معتليا
فلا ابتداع ولا فسق ولا كفر
ولا انقسام ولا قهر ولا أحن
ولا مذاهب كم ضلت بها البشر.!
في الغرب والشرق اهواء مغيتها
اشقت شعوبا فزاغ القلب والبصر
ودينا رحمة قمتم بدعوته
حتى اضاء الدياجي وجهه النضر
فهذه كعبة التوحيد في بلدي
وهذه دولة بالحق تنتصر
يقودها مخلص، شعبا ومملكة
راع تلوح اكبارا له الفكر
يخطو خطى الدين والقرآن منهجه
وفي خطاه وصايا قالها عمر.؟
هذا المليك سما مجدا فبايعه
الرأي والحزم والاقدام والظفر
فهد المليك وانت الشهم ساعده
قمتم على العدل لاظلم ولا بطر
فالف حياك في ارض تتوق لكم
لو لم تزرها حداها صوبك السفر
فما اناخت على الوادي ركائبكم
الا وكنت على شطآنه المطر

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: شاكر نوري

إغتراب الفنان.. إغتراب العالم

الفن الحقيقي يساعد الانسان على معرفة الواقع من اجل تغييره. كما وان الفن بقدرته الهائلة يتمكن من كشف جذور الاغتراب الحاصل في المجتمع لذلك ظهرت في الفن مشاكل فرضها الواقع المغترب. وباعتبار الادب والفن ظاهرتين اجتماعيتين اجتماعيتان، فانهما يعكسان الواقع بكل ارتباطاته الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. إن الموضوع الحقيقي للفن منذ اقدم العصور هو الانسان.

يقول فنكلشتين: «ان الفن البدائي يرينا الانسان وهو يخرج الى العالم الخارجي المحيط به ويشرع في تغييره، ومن خلال هذه العملية يشرع في اكتشاف قابلياته الانسانية»(1) فالتطورات التي تحدث في الحياة هي ذاتها التي تحدث في الفن ولايمكن ان تبتعد موضوعات الفن عن الانسان. فالفن يتحول الى اداة للتعبير عن حقيقته. والفن الحقيقي لايعبر عن حقيقة الانسان بطريقة مباشرة. (ظاهرية) وانما في عملية شاملة. يمتلك الفن الحقيقي اساليبه وطرقه وعناصره الابداعية لانه يعكس ويصور التغيير الدائم الذي يحدث في الحياة والعالم. كما وانه يكشف الارتباطات الاساسية الخافية تحت الظواهر المضللة. ويحاول الفن الحقيقي ايضا ان يفهم الدوافع والافعال الانسانية في الاوضاع التاريخية المختلفة، كما ويكشف عن التناقضات المحجوبة بالقيم الزائفة. ان الوسائل الفنية في تغير دائم بموجب سمات واحتياجات العصر المرتبطة بالموضوع الذي يصوغه الفنان في وضعية تاريخية معينة. ويبقى الفن الحقيقي هو الفن الواقعي الذي يرتبط بالناس، ويطور تفكيرهم، ويكشف عن المفاهيم الانسانية. يقول فنلكشتين: «الفن الواقعي ينبه الناس الى جمال الطبيعة، كما ينبههم الى جمال البشر. فهو يصور العلاقات الاجتماعية التي ينشغل بها الناس، ويصور القوى التي تسبب لهم الضرر، ويصور الروابط التي تؤلف بينهم.»(2) ان فكرة الاحتجاج على الحرب والانظمة السياسية والاجتماعية فالفن هو القيمة الفلسفية لابداع الانسان. والانسان ككائن طبيعي يمتلك نشاطات متنوعة، يعمل دوما لاشباع حاجاته، ليس الحاجات المادية فحسب وانما الحاجات الروحية ايضا. لذلك فالفن يقدم قيمة معينة طالما هناك حاجة انسانية تجد متطلبات معينة في استمتاع وخلق الاعمال الفنية. فالقيم ترتبط بالضرورة بالبشر الذين يملكون حاجات معينة. وطبيعة هذه الحاجات هي التي تحدد سمات القيم. ان قيم الكائن الطبيعي مهما كانت ترتبط بالطبيعة. فالترابط الجدلي بين المعنى والقيمة والحاجة يتصل اتصالا وثيقا بالذات الانسانية. فظهور القيم هي نتيجة التطور التاريخي للحاجات الانسانية. ان الحاجات والقيم والمعنى ترتبط بقوانين الطبيعة المعقدة والتاريخ البشري باكمله ذلك لان فهم الانسان لذاته في مجرى المجابهة التاريخية للطبيعة ولنفسه هي في حاجة الانسان وقيمته.

ان ادراك الذات الانسانية ذو اهمية بالغة في عملية فهم طبيعة التجربة الفنية - الفنان وجمهوره. فالاعمال الادبية والفنية تصبح صعبة الفهم وغامضة كلما ازداد الاغتراب في المجتمع الراسمالي. ان جميع المذاهب الفنية المتنوعة التي ظهرت كالتصويرية والتعبيرية والدادائية والتكعيبية والتركيبية والمستقبلية والسريالية.. الخ، لم تستطع ان تميز بين الطبيعة الانسانية وبين طبيعة الانحطاط الانساني. وكل هذه المذاهب اكدت على ان حقيقة الانسان مجردة من اي معنى، بينما بقيت الواقعية تعيد بناء الذات الانسانية.

ان التناقضات الحادة في المجتمع الراسمالي، وضياع القيم الانسانية. ادى الى ضعف انسجام الفنان مع الواقع المغترب الذي انحط فيه الانسان، واصبح مجرد سلعة. من هنا، نشأ اغتراب الفنان في العالم الراسمالي، ولذلك وضع الفنان فنه في تضاد مع هذا العالم. ان انهزام الفنان واغترابه في عالم الراسمالية يرتبط بمشكلة الاغتراب الاجتماعية.

يقول ارنست فيشر في تحليله للفن والفنان في ظل الراسمالية،: «لقد انتهت الفترة الفنية الباهرة بالنسبة للبرجوازية. ودخل الفنان والفنون الى الدنيا الراسمالية لانتاج السلع، هذه الدنيا التي اكتمل تكوينها، والتي اصبح الكائن البشري فيها غريبا تماما، واصبحت جميع العلاقات الانسانية فيها علاقات خارجية، ظاهرية ومادية... فلم يعد في وسع الفنان الانساني الصادق ان يدافع عن عالم كهذا»(3) ان اغتراب الفنان يزداد يوما بعد يوم بازدياد التناقضات الداخلية للراسمالية. فالراسمالية عندما تنادي بالحرية، وخاصة حرية الفن والادب في الخلق والابداع، انما تمارس عبودية جديدة من خلال المنافسة الراسمالية، واستغلال الانسان للانسان. في العالم الراسمالي، لايستطيع الفنان ان يكيف نفسه مع الواقع الاجتماعي المحيط به. لقد بلغ اغتراب الفنان ذروته في ظل الراسمالية. وبصورة عامة يمكن القول، ان الفنان في ظل الراسمالية، قد احس بانه في حالة تناقض مع المجتمع البرجوازي وقيمه، واحس كذلك بضرورة تغيير هذا الواقع المغترب الذي تتحول فيه العلاقات الانسانية الى علاقات بين الاشياء. وقد عبّر معظم الكتاب والفنانين في النظام الراسمالي عن اغتراب الانسان الغربي المعاصر، هذا الكائن الغريب عن البشر، والمجرد من الملامح الانسانية، وصوروا الوجود الانساني على انه تراجيديا. ومعظم اولئك الكتاب عبروا عن عجزهم المأساوي تجاه هذا العالم. وهناك ممن تجاوز هذا الاغتراب ولم يستسلم للواقع المغترب. وابرز اولئك الكتاب والفنانين، كافكا، يونسكو، كامو، وجياكو ميتي، وتوماس مان، وهنريش فان، وبريخت.

يمتاز ادب القرن العشرين بالتوتر والغموض والاغتراب، ذلك لان هذا الادب يهدف الى ايقاظ القارىء ازاء قضايا العصر الراهنة. واذا كان ادب القرن التاسع عشر يطرح المشكلات الانسانية والاجتماعية والسيكولوجية والسياسية، فان ادب القرن العشرين يتركز حول مشكلة من اهم المشكلات قاطبة وهي مشكلة الوجود الانساني. ومن خلال هذا الادب، يشعر القارىء بالاغتراب الحاصل بين الفنان والعالم. نلاحظ اليوت ينعي المدينة الحديثة في قصيدته الشهيرة الارض الخراب Waste Land ، ويتصور بأن الموت قد اطبق على بشر المدينة. ويطرح سارتر بطل روايته «الغثيان» انطوان روكانتان الذي تصيبه نوبات من التشنج بالغثيان والقلق والاضطراب النفسي والوحدة.



ان روكانتان غريب، ومنسلخ عن الآخرين. ومن خلال شعوره بعدم احتمال العالم الخارجي، يحس بالغثيان والعبث والاغتراب. ورواية «الغريب» لألبير كامو ما هي الا صرخة يأس من الحياة، وتجسيد لرؤياه عن الاغتراب. لكن اغتراب ميرسو ينتهي بجريمة قتل لايعي هو سلوكه ونتائج هذا السلوك. ان ميرسو انسان خلقته حضارة غربية متدهورة تدفع الانسان الى العبث واليأس والعزلة.

إن الادب الذي ظهر خلال الحربين العالميتين ذو صلة كبيرة بشعور الانسان بالقلق والاغتراب. ويعكس الأدب هذا الاغتراب في كتابات تتصل بتجربة الانسان المعاصر حيث يتجه هذا الادب الحديث الى اكتشاف الذات الانسانية من خلال التغلغل الى اعماق الانسان وابرز هؤلاء الادباء كافكا، جويس، توماس مان، اليوت، سارتر، يونسكو، وكامو وغيرهم. وما ادب اللامعقول الا تعبير عن انهيار العلاقات الراسمالية وانعدام القيم الانسانية في المجتمع الراسمالي. ولم يعد الادب الذي يعبر عن اغتراب الانسان غامضا لايمكن تفسيره، بل على العكس، يمكن ان ترى فيه اشياء معقولة وقابلة للفهم والتفسير، رغم ان نقاد الغرب يحاولون اضفاء الطابع الميتافيزيقي على هذا الادب.

لقد تركزت معظم الاعمال الادبية والفنية التي عالجت مشكلة الاغتراب على الانسان المغترب وموقعه في ظل ظروف الراسمالية، كما وعبرت جميعها عن تراجيديا الوجود الانساني. وهنا يجيء التركيز على ابرز الكتاب والفنانين، كما تلمسه في بداية هذا المقال على ان الاغتراب ليس ظاهرة ازلية وانما ظاهرة تاريخية، يمكن ازالتها بازالة الظروف المؤدية لها. الا ان الفكر البرجوازي يحاول دائما اضفاء الطابع الميتافيزيقي والمثالي على ظاهرة الاغتراب، معتقدا بأنها كـ «الخطيئة الاصلية» لايمكن تجاوزها. وقد اختلف الكتاب والفنانون، بطبيعة الحال، حول مفهوم الاغتراب وطرق التعبير عنه. لكن ارنست فيشر يحدد لنا بوضوح موقف الفنان من الاغتراب، ويعتبر هذا الموقف مسألة اساسية في الفن، فيقول: «ليست المناهج التي يستخدمها الفنان او الكاتب في محاولته لعرض الاغتراب هي المسألة الحاسمة بالنسبة لنا، ولكن الامر الحاسم هو معرفة ما اذا كان الفنان يستسلم امام العالم المغترب وامام ما هو غير انساني او يواجهه وينحاز للانسان»(4) في العالم الراسمالي الذي تبرز فيه مشكلة الاغتراب بشكل حاد وقاس، يتوجب على الفنان ان يتخذ موقفه الصحيح من الاغتراب. اما ان يستسلم للاغتراب، ويرضخ بخنوع لذلك الواقع واما ان يتجاوز الاغتراب، ويرفض العلاقات الراسمالية التي تنتج الاغتراب. والاغتراب باعتباره ظاهرة اجتماعية لايعاني منها فرد واحد، وانما اكثرية الناس، لذلك لايمكن القضاء على الاغتراب فجأة لانه يرتبط ارتباطا وثيقا بالنظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي السائد، وذلك يحتم على الفنان كفاحا مريرا من اجل ازالة الاغتراب وخالقيه في المجتمع الراسمالي. ويشن فيشر هجوما عنيفا ضد الفن المتلائم مع الاغتراب، فيقول: «يجب ان نناهض الفن الذي يكيف نفسه مع عالم يسوده اغتراب الانسان، وان نناهض بشكل اكبر الفن الذي يلبس الاغتراب زورا ثوب الحتمية الكونية. فالفن يجب ان ينحاز للانسان ضد عالم يسوده اغتراب لاانساني»(5)

بهذا المقياس يقيس فيشر مدى التزام الفنان او عدمه.

وقد عالج كافكا الاغتراب من خلال تصويره واقعا اجتماعيا اصبح غريبا عن الانسان، كما وعبر عن بشاعة الاحداث اليومية وقساوتها، لكن ابطال كافكا لايدركون حالة اغترابهم. انهم يعانون لكنهم لايستطيعون الكشف عن اسباب هذه المعاناة. ان ابطال كافكا يستسلمون الى الواقع المغترب، ولا يجهدون انفسهم في تغييره. لقد اضفى كافكا على الاغتراب طابعا ميتافيزيقيا وغيبيا لايمكن تجاوزه. وفي معظم اعمال كافكا، نلاحظ انسلاخ البطل عن مجتمعه، ففي قصته القصيرة «الحجر»، يخفي البطل نفسه في الحجر تخلصا من الآخرين دون ان يعي اغترابه الحاصل في المجتمع الراسمالي اثر تفكك العلاقات الانسانية وانعدام القيم. وفي هذا المجال، يقارن فيشر كافكا ببريخت في مفهوميهما المتعارضين عن الاغتراب، يقول فيشر: «لقد اعتبر كافكا ان الاغتراب ظاهرة غير قابلة للتغيير، ومن الممكن لمسها بيأس، ولا يسمح اي مجهود بتخطيها. واعتبر بريخت ان الاغتراب ظاهرة يمكن التغلب عليها واستهدف بفنه توضيح انه يمكن تخطي الاغتراب.»(6) يتميز ابطال كافكا بالعجز المأساوي امام العالم وهذه خاصية مميزة لكل ابطال كافكا. وعندما يختفي بطل كافكا في الحجر يدرك عجزه المطلق، ويفقد قدرته على الدفاع عن نفسه. لذلك فأن بطل كافكا لايتحدى الواقع المغترب وانما يعي اغترابه دون اي رفض او احتجاج.

وهناك كتاب تناولوا الاغتراب في كتاباتهم الا ان هذا الاغتراب اصبح محركا لابطالهم في صراعهم مع الواقع المغترب، ومن هؤلاء الكتاب توماس مان الذي كشف عن نهاية المجتمع البرجوازي، والآخر بريخت الذي سعى دائما الى تخطي الاغتراب ومن هنا يبدي ارنست فيشر رايه بهذين الكاتبين ليقول: «كان لهذين الكاتبين الكبيرين وجهة نظر اساسية واحدة في عالم تفوقت فيه المادة، والاجهزة الفنية والاقتصادية والسياسية، ومنتجات النشاط الانساني ذاتها التي تفوقت على الانسان بدرجة هائلة، ولم يهجرا الانسان، بل وضعاه دائما محورا للاشياء جميعا، واجتهدا دائما في الدفاع عنه ضد اخطار الفوضى واللامعقول والعدمية، واعتبرا اغتراب الانسان بالنسبة لاعماله وبالنسبة لذاته قضية محورية. ولم يتكيفا ابدا مع هذا الاغتراب، بل اعتبرا ان واجبهما هو شن النضال ضده»(7) كان لبريخت وتوماس مان الجرأة الكافية لتحليل الواقع الاجتماعي، ومن ثم تقديم الحلول اليه، على عكس كافكا الذي لم يكن يؤمن بقدرة الناس على تغيير اوضاعهم. لقد تميزت معظم اعمال بريخت وتوماس مان بالتفاؤل التاريخي وامكانية تجاوز الاغتراب.

ان عجز معظم كتاب وفناني الغرب امثال كافكا، يونسكو، كامو، بيكت، جياكوميتي، سارتر، جيمس جويس، اليوت وغيرهم، جعل رؤيتهم للاغتراب ذات طابع مثالي وميتافيزيقي. اي انهم لم يتجاوزوا نطاق التجربة «تجربة الضياع والاغتراب»، بل استسلموا لها، ووجدوا خلاصهم عن طريق الاوهام والاساطير. وبالرغم من ان اعمال اولئك الكتاب تتضمن نوعا من الاحتجاج والرفض والثورة، لكنها تتميز بالسلبية والذاتية والهروبية. وفي المجتمع الراسمالي، يعاني الفنان انعزالا شديدا بينه وبين العالم المعاصر، ذلك لان قيم الحضارة الراسمالية بدأت تنتهي وتنهار. فالعصر الحاضر، هو عصر الصراع بين القيم الانسانية والقيم الراسمالية الا ان غالبا ما يؤدي هذا الصراع عند الكتاب والفنانين الى التشاؤم واليأس والتمزق في العالم الراسمالي وذلك لافتقار اولئك الكتاب والفنانين الى الرؤية الواضحة. لقد حان الوقت، لاتخاذ الموقف تجاه الراسمالية وقيمها. فالفنان اما ان يرتضي بالراسمالية واما ان يرفضها، لاعلى صعيد الكتابة فحسب وانما على صعيد الممارسة الواقعية ايضا. والاعمال الادبية والفنية في العالم الراسمالي، ينبغي ان ترفع كل القيم الى مستوى الانسان ومن اجل الانسان.

لقد نجح كل من كافكا ويونسكو وجياكوميتي من تصوير عالم الاغتراب، العالم الذي صنعه الانسان، ثم انقلب عليه.. عالم الراسمالية الذي تحولت فيه كل القيم الاخلاقية والجمالية والانسانية الى مجرد اشياء مادية. كما وعبروا عنه تعبيرا فنيا رائعا الا انهم اخفقوا في الكشف عن اسباب هذا الاغتراب، وبقوا في حدود هذا الاغتراب، دون ان يدلوا الانسان المعاصر الى خلاصه من هذا الاغتراب، لانهم هم انفسهم استسلموا اليه، ولم يتجاوزوه لكنهم وقفوا ضد هذا الواقع المغترب، وانحازوا للانسان.

هوامش:

1 - الواقعية في الفن، سيدني فنكلشتين، ترجمة: مجاهد عبد المنعم مجاهد، المؤسسة المصرية العامة للتاليف والنشر، ١٩٧١، ص١١.
2 - نفس المصدر، ص ٢٧.
3 - ضرورة الفن، ارنست فيشر، ترجمة: اسعد حليم، الهيئة المصرية العامة للتاليف والنشر، ١٩٧١، ص ٦٩.
4 - مشكلة الواقع في الفن الحديث، ارنست فيشر، العدد ٨، آب، ١٩٧١، ص ٥٥
5 - نفس المصدر، ص ٥٣.
6 - نفس المصدر، ص ٥٥.
7 - نفس المصدر، ص ٥٠.

سبعة ٧ ايام

خيرية ابراهيم السقاف

الوجه الآخر

كلما حاولنا ان نوطد اقدامنا
وجدنا المسافة فاصلة بين ان نقف او ان نهوي الى القاع ..

اذ نجد ان ثمة انسلنا سوف يحمل ازميلا حادا كالنصل يشرخ في عبث فوق قاعدة الارجل التي تحملنا ..

مسافة الفاصلة بين الثبات والتحول تجعلنا لا نفيق ابدا من سوداوية اللحظة التي نمارس فيها بشريتنا ...

لحظات نتطلع، نشعر بالسعادة تعمر مفاصلنا، تشحذ فينا طاقات التفاؤل، نحس اننا قادمون بكل الثقة نقطن بيادر الانفلات من وهج ساحق لكل قوانا.. واذا بنا لا ندوم في مثل هذا الحال... ثمة من ينتزع البسمة، يمزق وهجها، يمحو انفلاتتها... يزرع في المفاصل اكتئابا ...

نتراجع لاننا فاشلون ان نحقق توازنا موضوعيا بين «موضوعنا» وبين «شخوصنا».. فالكلمة موطن..

نحلم ان نقطنها... لكن الانتماء اليها يتطلب الكثير... فمهرها غال ...

ولانها كذلك ... ثمة من نجده يعجز عن دفع الثمن... وحين يعجز... نجده ساديا يقرع كل الابواب لنهوي معه ...

عذاباتنا المتواصلة اننا كلما حاولنا ان نوطد اقدامنا... وجدناه فجأة ينتزع منها الاحذية والوقوف في العراء حفاة الاقدام لا يحمي من اللسع... من الخدوش... من العجز عن الوقوف...

والكلمة الموطن نصل... لا يحمله الا فارس جاهد ان يسد الثغرة، ويردم الهوة ويساوي القاع بالسطح.. ويرد الاحذية للاقدام.. لكن المحاولة وحدها لا تكفي.. بيادر الانفلات من حطام التوقف او النكوص تتسع لكل الاوجه المتشابهة والمختلفة والمتناقضة ...

لكن ثمة من يقول، وثمة من يفعل، واختلاف القول مع الفعل انصهار للاشياء الجميلة.. والحلوة والرائعة ...

فكلما قلنا لنقف في الدرب لان نعرف هويتنا... ونتعرف على ملامحنا الحقيقية في عللها كلما جاء من يحمل الفرشاة يلطخ هذه الملامح، ويشوه تلك الهوية ...

والكلمة الموطن والنصل عالم مطروق، مختلف الانحاء... نحلم ان نحقق فيه وجودا بهيجا... لكن ثمة من ياتي ينفث ريحا كالاعصار ..

وبين ان نقف... وان نتلفت
تقف مسافة بحجم الفاصلة...

مفتوحة كالاستفهام... غامضة كالاكتئاب... حائرة كرغبة حبيسة في الصدر لم تنفذ... او تحقق...

فثمة من يتوهج ... وثمة من ينطفىء... وثمة من يمضي وثمة من يقف وثمة من يبني وثمة من يهدم... وثمة من يفعل وثمة من يقول... لكن الخوف الرابض في الطرقات

قادم من بين اعيننا التي تترقب... وتتوهج... نحو ثمة من سياتي ليطفىء ذلك التوهج ويقضي على ذلك الترقب في الصدور ..





استقبال شعبي كبير لسمو ولي العهد

اهالي الجنوب يتوافدون الى بيشة للمشاركة في هذه المناسبة التاريخية

شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس حفل امارة منطقة عسير واهالي بيشة.

وكان موكب سمو ولي العهد قد وصل الى مكان الاحتفال بميدان نادي النخيل في بيشة في الساعة الثامنة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ومعالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن ابراهيم وامير بيشة حسين بن عبدالله آل زلفه ووجهاء واعيان المنطقة.

وبعد ان اخذ سموه مكانه في الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم القى امير بيشة كلمة امارة بيشة والدوائر الحكومية توجه فيها بالشكر والتقدير والعرفان لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تشريفه لهذا الاحتفال.

وقال ان اهالى منطقة بيشة قد جاءت تعبر بعفوية عن التصاقها بالقيادة الرشيدة للقائد الباني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولسموكم الكريم.

وتناول في كلمته المنجزات الخيرة التي حققتها حكومة المملكة الرشيدة في كافة مجالات النهضة الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية والبلدية والصناعية.

واشار امير بيشة الى ما تنعم به هذه البلاد من نعمة الامن والاستقرار وذلك بفضل الله ثم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية.

ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لهذه البلاد.

بعد ذلك القى مدير التعليم بمنطقة بيشة سياف بن عامر بن خشيل كلمة الاهالى رحب فيها بسمو ولي العهد وبصحبه الكرام على تشريفهم الحفل.

وقال ان كافة ابناء هذه المنطقة الذين يجددون بمقدمكم عهد الولاء والوفاء والحب لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولسموكم الكريم.

واكد ان زيارة سموكم الكريمة للمنطقة قد جاءت لتقف تاجا على رأس كل ما حظيت به منطقتنا من خدمات تنعم بها ولعل التخطيط السليم والدعم المتواصل من الحكومة الرشيدة هو سر ذلك التطور الذي تشهده المملكة.

وقال ان هذه الزيارة لهى اكبر شاهد على حبكم لشعبكم اينما وجد في هذه المملكة المترامية الاطراف كما انها دليل حى على عطفكم وتفانيكم في خدمة هذه الشعب بل انها اكبر دليل على التلاحم القائم بين الحاكم والرعية الذي وصفه بأنه نبات الحب والايمان في مملكتنا الحبيبة التى غرسها وخطط لها مؤسس هذا الكيان العظيم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

واثنى على الجهود التى يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه من خدمات جليلة للمنطقة.

ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لهذا الوطن.

وبعد ذلك قدمت هدية اهالى بيشة لسموه الكريم وهى عبارة عن مجسم للنخلة كما قدمت لسموه هدية اهالى منطقة عسير وهي عبارة عن بندقية قديمة.

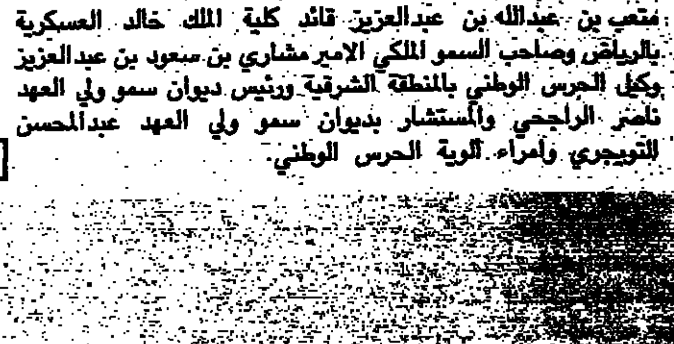
ثم القى عدد من القصائد الترحيبية لاقت استحسان الحضور. عقب ذلك قدم طفلان باقتين من الزهور لسمو ولي العهد كما قدم كشافة مدارس بيشة نشيدا لاقى استحسان واعجاب الحضور. ثم قدمت عرضة اهالى بيشة تلى ذلك العرضة النجدية حيث شارك سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز العرضة كما شارك فيها اصحاب السمو الملكي الامراء الحضور في الحفل.

وبعد ذلك شرف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصحبه الكرام حفل العشاء الذي اقامته امارة منطقة عسير واهالى بيشة.

وفى ختام الحفل غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وحضر الحفل معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشثري وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالرياض وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري وامراء الوية الحرس الوطني.













حفل تكريمي تقيمه الامارة والاهالي تكريما لسموه والوفد المرافق

صور من المحبة والوفاء تتجسد بين سمو ولي العهد ووفود القبائل والاهالي

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد قام في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس بزيارة لمقر قيادة التمرين التعبوى /العرين/ حيث كان في استقبال سموه وصحبه الكرام رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطني ومدير التمرين الفريق اول محمد العمرو.

وقد اطلع سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على سير التمرين واستمع سموه الى شرح مفصل عن جميع مراحله من المسئولين عن التمرين.

وقد القى الفريق اول محمد العمرو كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالله وبصحبه الكرام واشار العمرو في كلمته الى انه تم اشتراك لواءين من الوية الحرس الوطني في هذا التمرين وهذا تم لاول مرة.

وبعد ذلك قدم رئيس اركان ضباط عمليات التمرين المقدم شاكر الغشيان شرحا موجزا عن جميع مراحل التمرين وقد اكد المقدم الغشيان لسمو ولي العهد نجاح العمليات الاولية التي اجريت مشيرا الى مايتمتع به الحرس الوطني من ميزات ميدانية.

واستعرض في كلمته الاهداف الرئيسية للتمرين التعبوى /العرين/ مؤكدا ان هذه الاهداف قد تم تحقيقها بنسبة ٩٠ بالمائة واكد بان هذه نسبة عالية اذا ماوضع في الاعتبار حجم الوحدات المشاركة وبعد المسافة والسيطرة.

ثم تشرف بالسلام على سموه كبار ضباط قيادة التمرين التعبوى /العرين/، وبعد ذلك قام سموه الكريم بزيارة لقيادة اللواء الآلي الاول حيث كان في استقبال سموه في مقر القيادة قائد اللواء العميد عويد الكود وقد استمع سموه وصحبه الكرام ومرافقوه الى شرح من قائد اللواء عن المهام التي قام بها اللواء والتي انيطت به في هذا التمرين.

وبعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتسليم درع التفوق لفرقة الاسلحة المشتركة الثانية تسلمه قائد الفرقة المقدم سليمان بن محمد بن زعير.

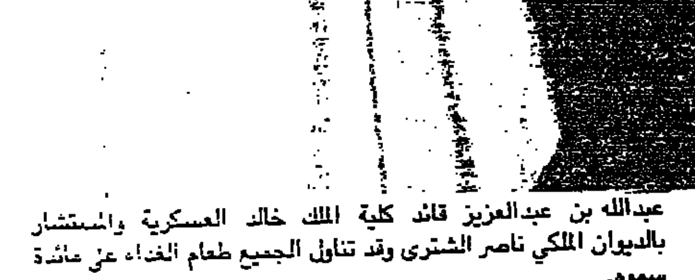
ثم تفضل سموه الكريم باستعراض للوحدات المشاركة في التمرين التعبوى (العرين).

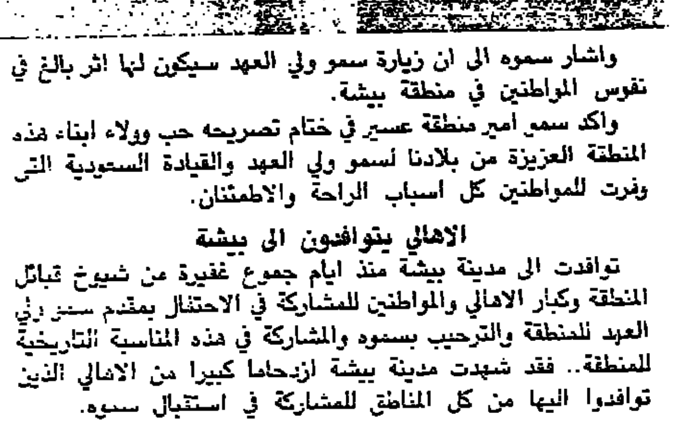
وقام سموه بعد ذلك بزيارة لمقر قيادة اللواء الآلي الثاني وقد استمع سموه الى شرح مفصل من قائد اللواء المقدم مظلي متعب جوال العنزي عن المهام التي يقوم بها هذا اللواء مؤكدا على نجاحه في القيام بهذه المهام.

ثم عاد سموه الكريم وصحبه الى المخيم المعد لنزول سموه في مقر التمرين التعبوى العرين.

وقد رافق سموه خلال هذه الجولة معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية في الرياض وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية.

وقد وصل في معية سمو ولي العهد وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري. والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشثرى وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية. وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي ورئيس الشئون الخاصة بديوان سمو ولي العهد حمد الحمودي وعدد من كبار الضباط وامراء الالوية بالحرس الوطني.





استقبال الاهالي

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الساعة الواحدة بعد ظهر امس في المخيم المعد لنزول سموه في منطقة تمرين العرين خارج مدينة بيشة جموعا من المواطنين من منطقة عسير الذين قدموا للسلام على سموه وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ومعالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري وسمو الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشثرى وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سموه.

امير منطقة عسير يصرح

اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عن سعادته وسعادة اهالي المنطقة بمقدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لهذه المنطقة.

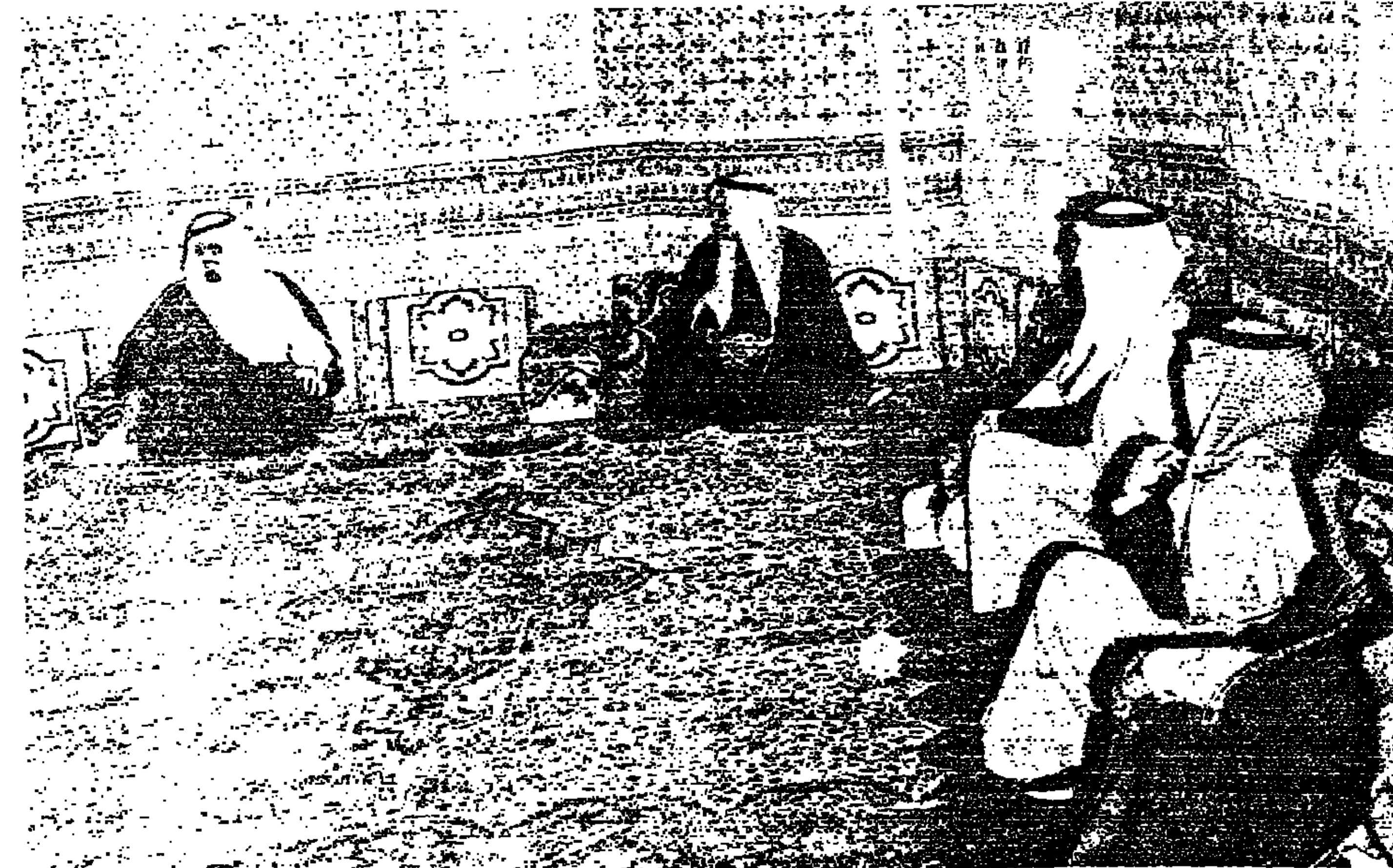
وقال سموه ان زيارة سمو ولي العهد لهذه المنطقة تؤكد للمواطن بان قادة هذا البلد يحرصون على راحته ويعملون على توفير الرخاء للفرد وللمجتمع السعودي مشيرا الى ان زيارة سموه تعبر عن التلاحم العظيم بين القيادة والقاعدة في هذه البلاد.

واشار سموه الى ان زيارة سمو ولي العهد سيكون لها اثر بالغ في نفوس المواطنين في منطقة بيشة.

واكد سمو امير منطقة عسير في ختام تصريحه حب وولاء ابناء هذه المنطقة العزيزة من بلادنا لسمو ولي العهد والقيادة السعودية التي وفرت للمواطنين كل اسباب الراحة والاطمئنان.

الاهالي يتوافدون الى بيشة

توافدت الى مدينة بيشة منذ ايام جموع غفيرة من شيوخ قبائل المنطقة وكبار الاهالي والمواطنين للمشاركة في الاحتفال بمقدم سمو ولي العهد للمنطقة والترحيب بسموه والمشاركة في هذه المناسبة التاريخية للمنطقة.. فقد شهدت مدينة بيشة ازدحاما كبيرا من الاهالي الذين توافدوا اليها من كل المناطق للمشاركة في استقبال سموه.





البيت ... و المجتمع

الـريـاضـيـات الـحـديـثـة.. المشكلة المعلقة بين المدرس وجهل الاب واختلاف المراحل الدراسية للاخوة!

كتبت - ليلى اهلالي:

في ايام الامتحانات نجد عدة مشكلات يعاني منها الطلبة والطالبات على حد سواء وقد تعرضنا للبعض منها.. ولكن هناك مشكلة يعاني منها الطلبة واباؤهم.. وخاصة آباء التلاميذ الصغار الذين مازالوا في المرحلة الابتدائية وهذه المشكلة متعلقة جدا او حلولها الى الآن مازالت سلبية وهي عجز كثير من الآباء عن فهم الرياضيات الحديثة وعجزهم عن شرحها لابنائهم الصغار وتبسيطها لهم. وكيف يفعلون ذلك وهم يجهلون قواعدها تماما ويجهلون ما تحتويه تلك الكتب؟

⊙ ⊙ ⊙

وطبعا ضعف مستوى الشرح من قبل مدرس هذه المادة زاد من تعقيد المشكلة بالنسبة للآباء. فتراهم يحاولون ايجاد حلول سريعة عليها تخفف من وطأة تلك المشكلة وتلك الحلول معروفة سلفا فهي اما احضار مدرس خصوصي للابن لاعطائه دروسا مكثفة في تلك المادة كتهيئة سريعة لموسم الامتحانات لعل وعسى.

غير ان بعض الاباء يتعامل بلا مبالاة خاصة حينما يجدون ان جميع الحلول باتت مستحيلة تقريبا فيهملون المشكلة كلية، وحجتهم في ذلك انه اذا كان مدرس المادة لم يستطع ان يجعل طلابه يفهمونها ويعرفون قواعدها. فكيف يستطيع هو ان يفعل ذلك وهو الذي لم يدرس تلك المادة اطلاقا، او ان يعتمد اعتمادا كليا وتاما على ابنائه الاكبر سنا في اعطاء الصغير تلك الدروس التي باتت مشكلة تهدد نجاحه ونجاح كل طالب...

غير ان قيام الاخوة بشرح الدروس مشكلة جديدة في حد ذاتها.

فباي طريقة سيشرحون الدرس؟ انها بالطبع الطريقة القديمة اي الطريقة التي درسوا بها الرياضيات سابقا (علما) ان هذه الرياضيات الحديثة لم يبدأ تدريسها في المدارس الا من سنوات قلائل وبالتالي فان اولئك الاخوة الكبار لا يعلمون الطريقة الصحيحة لشرح تلك المادة فيشرحونها على طريقة فهمهم لها!

ويذهب صغيرنا فرحا الى الامتحان ليحل اسئلته كما علمه اخوته وبطبيعة الحال سيكون الرسوب هو النتيجة الحتمية لعقبات لم تنمط بنجاح وتفهم من قبل الجميع وبدون استثناء..؟!

⊙ ⊙ ⊙

ما نود قوله هو هل تسارع الجهات المختصة الى عقد «مجاميع التقوية» في هذه المادة وبالذات قبل الامتحانات بفترة كافية بدلا من تحكم المدرسين «الخصوصيين» المبكر؟؟ بالاضافة الى املنا في نظرة اخرى الى جدوى الرياضيات الحديثة بالطريقة الحالية.

التبرع بالدم: المتبرع .. هو المستفيد الاول!

الدوخة التي تعقب عملية التبرع بالدم وبالذات اذا ما نهض المتبرع فورا بعد تبرعه، شيء طبيعي للغاية نظرا لنقص السوائل فجأة في الجسم ومحاولة الجسم التعود على ذلك.

كما ان المعلومات الطبية التي تقول ان تبرع الشخص بالدم يحث الجسم على استبدال كريات الدم القديمة باخرى جديدة وبحيث يتم تعويض ما تم التبرع به في مدة اقصاها ثلاثة اشهر، نقول بان هذه المعلومات صحيحة مائة في المائة وليست مجرد (جر رجل) للتحايل على البعض من اجل الزامهم بالتبرع.

وهكذا ترون بانكم انتم المستفيدون.. ومن الغباء رفض «الربح» لاسيما اذا انعدمت نسبة الخسارة فهل سترضون بهذه الصفقة؟!

مجلات الاطفال.. للزينة فقط!

سبق ان تكلمنا اكثر من مدة عن اهمال الاهل للاطفال وبالذات فيما يتعلق باشرطة الفيديو. ومتابعة ما يجب ان يشاهده الاطفال وما لا يجب.

طبعا الدلائل كلها تؤكد بان المقالات وحدها لا يمكن ان تصنع او تغير وضعا على الاطلاق. ولذا لا ندري اذا كان مجديا ان نسأل الاهل في هذه الزاوية ان يبدوا قليلا من الاهتمام تجاه مجلات وقصص الاطفال التي تطرح في السوق، والتي يمكن ان تحتوي على اشياء مفيدة ومبسطة ولن تأخذ قراءتها وقتا طويلا من الاهل بدلا من اكتفاء الاطفال بمشاهدة الصور فقط لعدم تمكنهم من القراءة.

وتحتل تلك الاصدارات ركنا للزينة في المكتبة..

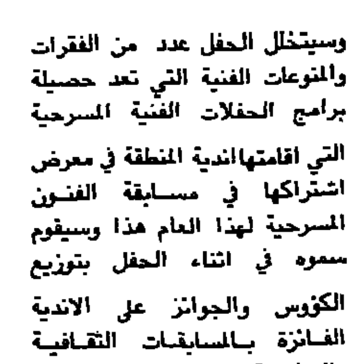
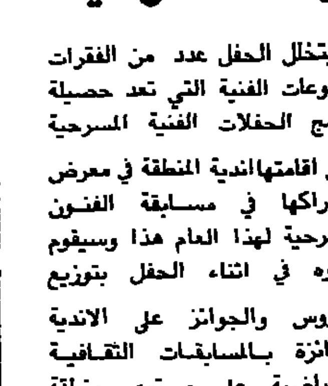
يقال بان عمليات الغش التجاري وبالذات فيما يتعلق بالتلاعب بالماركات التجارية دخل المطبخ حيث فوجيء عدد كبير من السيدات بعدم مطابقة كثير من الاواني المنزلية التي تحمل ماركات تجارية مشهورة لمواصفات مثيلاتها في السوق. وبحيث تصبح غير صالحة للاستعمال بعد عدة مرات فقط من استعمالها.. ولان السيدات غالبا ما لا يهمهن ذلك ما دام الجيب عامرا فهل تنظر الجهات المختصة في الامر رحمة بجيوب الازواج على الاقل!!

تصوروا ان الاعجاب بدقة المواعيد الانجليزية والانضباط الذي عرف عن الانجليز وبعض العادات الرسمية التي عرفت عن المجتمعات البريطانية بالذات اقول ان هذا الاعجاب بذلك كله دفع احداهن الى ان تلزم افراد اسرتها بوجوب ارتداء الملابس الرسمية اي الكاملة على العشاء على نفس الطريقة البريطانية بالذات. ودمتم ودامت الامبراطورية التي لا تغرب عنها الشمس ابدا ولا عن تقليعاتنا كذلك!!

الأمير عبدالاله يرعى مساء «اليوم» الحفل الختامي لمسابقة الفنون المسرحية في القصيم

بريدة/ علي المحيميد:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم الاربعاء الحفل الختامي لمسابقة الفنون المسرحية لاندية منطقة القصيم وذلك على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة الرياضية ببريدة هذا وسيتخلل الحفل عدد من الفقرات والمنوعات الفنية التي تعد حصيلة برامج الحفلات الفنية المسرحية التي اقامتها اندية المنطقة في معرض اشتراكها في مسابقة الفنون المسرحية لهذا العام هذا وسيقوم سموه في اثناء الحفل بتوزيع الكؤوس والجوائز على الاندية الفائزة بالمسابقات الثقافية والرياضية على مستوى منطقة القصيم لهذا الموسم.


● الامير عبدالاله

قوات الدفاع الجوي تحصل على المركز الأول لجهودها الكبيرة خلال اسبوع الشجرة بجدة

تم في الاسبوع الماضي اقامة الحفل الختامي لاسبوع الشجرة السادس تحت رعاية مساعد امين مدينة جدة الدكتور/ محمد علي فطان حيث قام بتقديم الكؤوس والشهادات التقديرية للهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

وقد حضر الحفل كبار المسئولين في الهيئات والمؤسسات الحكومية وبدأ الحفل بالقران الكريم بعد ذلك القى الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة كلمة اشاد فيها بالتعاون الكبير الذي ابدته كافة الجهات المشاركة. وقد اثنى في كلمته على الدور الايجابي الكبير الذي قامت به قوات الدفاع الجوي بجدة برغم من انها تشارك لاول مرة في الاسبوع لهذا العام

وبعد ذلك اعلن مذيع الحفل حصول قوات الدفاع الجوي على المركز الاول من بين الهيئات والمؤسسات المشاركة حيث قام مساعد امين جدة بتسليم درع الامانة لقوات الدفاع الجوي وكذلك درع التعليم وشهادات التقدير لمنسوبي قوات الدفاع الجوي والذين شاركوا بجهودهم في الاسبوع.

● مساعد امين بلدية جدة يسلم الكاس لضابط العلاقات العامة بمعهد قوات الدفاع الجوي

بعد ذلك قدم العقيد الركن محمد عابد ابورأس اربعة كؤوس مقدمة من قوات الدفاع الجوي للمراكز الاولى للمدارس الفائزة في الثلاث مراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية. وكذلك كاس المركز الاول للبلدية الفائزة.

كما حصل ضابط العلاقات العامة بقوات الدفاع الجوي بجدة على كاس الامانة على مجهوداته في الاسبوع

بعد ذلك دعا الدكتور القطان الحضور الى الحفل الساهر الذي اقامته الامانة في قصر خزام بمسبح الامانة بهذه المناسبة.

اهداف التسويق للسعودية عام ٨٥

تطوير مستوى خدمات العملاء وتحقيق الانضباط في الاداء

كتب/ فهد السليماني:

ذكر الاستاذ/ علي المحرق مساعد المدير العام للمبيعات وخدمات الركاب بالخطوط السعودية بان من اهداف التسويق الهامة لعام ١٩٨٥م الحالي هي:

- تطوير مستوى خدمات العملاء في الحجز وخدمة الراكب ووضع معدلات قياسية.

- تحسين مستوى الخدمة عن طريق المكننة الالية وتحقيق نسبة انضباط في الاداء بمعدل ٩٥٪ وقال ان (السعودية) هي اساسا مؤسسة للخدمات تهدف الى تقديم مستوى من خدمات النقل ممثلة في سلامة وراحة (العميل).

كما وان هدفنا الرئيسي هو الآن تقديم خدمات مميزة للعملاء بالشكل الذي يتوقعه وينتظره الراكب ويكون على استعداد لدفع المقابل له.



● احمد مطر

قام السفير التركي لدى المملكة بزيارة معرض وحدة الفن الاسلامي الذي ينظمه ويشرف عليه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية التابع لمؤسسة الملك فيصل العالمية. هذا وقد ابدى السفير اعجابه بمادة المعرض والتي تخدم الجانب الثقافي والجانب التاريخي والجانب التعليمي ايضا.

والجدير بالذكر ان افتتاح معرض وحدة الفن الاسلامي بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية يعد حدثا اسلاميا وعالميا لفت انظار المسلمين وغير المسلمين

ومازالت تفد الى المعرض جموع غفيرة من ابناء المسلمين ومن غيرهم من محبي التراث الاسلامي ومن المهتمين بحضارة الاسلام ولا سيما وان الهدف الرئيسي لهذا المعرض هو التعريف بالاسلام والمسلمين وابراز حضارتهم بالمظهر اللائق بها وما لها من عطاء منذ فجر التاريخ.

محاضرة عن التدخين في المعهد العلمي في تبوك

تبوك / حسن عسيري:

ضمن البرامج الثقافية والمشاركات الدائمة اقام معهد تبوك العلمي محاضرة عن مضار التدخين القاها الدكتور امجد المصري وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد تحدث فيها عن التدخين واضراره وما ينتج عنه من أمراض وكذلك تحدث عن الطرق السليمة للاقلاع عن عادة التدخين وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور امجد المصري على تساؤلات الطلاب حول هذا الموضوع صرح بذلك سعادة وكيل المعهد الاستاذ محمد عبدالله عسيري.

□□□□□□□□□□

الحفل الختامي لجمعية طيبة الخيرية يقام السبت القادم

المدينة المنورة / ابتسام المبارك:

تقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية حفلها الختامي وذلك بمقر قصر رانية مساء يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ

يشرف على الحفل عضوات مجلس الادارة ويتضمن برنامج الحفل بعض الفقرات الثقافية والاجتماعية وفولكلورات شعبية متنوعة. سيبدأ الحفل من السابعة حتى الحادية عشرة. قيمة التذكرة ١٠٠ ريال وسيكون ريع الحفل لصالح المحتاجين.

اخبار المجتمع

الأمير عبدالمجيد يفتتح اسبوع المرور بتبوك السبت القادم

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حفل افتتاح اسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي الثاني بمنطقة تبوك وذلك صباح يوم السبت القادم ١٤٠٥/٦/٢٥هـ وذلك بمقر مبنى ادارة مرور منطقة تبوك

- الامير عبدالمجيد

- محمد تركي السديري

- د. محمد الطويل

- محمود طيبة

- صالح عدنان

تبرعات مواطني عريش لمتضرري الجفاف القارة

تلقت لجنة منطقة جيزان لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا من اللجنة الفرعية في ابي عريش مجموعة من التبرعات من المواطنين بلغت مائتين وستة عشر الفا وتسعمائة وتسعة عشر ريالا. كما تلقت اللجنة كمية من التبرعات العينية.. شملت مواد غذائية وملابس وبطانيات وخياما.

برامج تدريبية في فرع معهد الادارة العامة بالغربية

يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية في تنفيذ الفصل التدريبي الرابع للعام الحالي في الثاني من شهر رجب القادم.

ويشتمل هذا الفصل على عشرة برامج تدريبية في الادارة الاساسية وشئون الموظفين والاعمال المكتبية وامناء المستودعات والاتصالات الحكومية.

طيبة في باكستان

وصل محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة الليلة الماضية الى اسلام اباد في زيارة لباكستان تستغرق يومين.

وسيجري المهندس طيبة والوفد المرافق له محادثات مع عدد من المسئولين الباكستانيين تبحث اوجه التعاون بين المملكة وباكستان في مجال الكهرباء

عدنان والدكتوراه

يتم اليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٢هـ مناقشة رسالة الدكتوراه التي تقدم بها المحاضر بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض صالح بن عون بن هاشم عدنان وعنوان الرسالة (السياسة البريطانية تجاه اليمن بين الحربين العالميتين) ١٣٣٧هـ/١٩١٨م - ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد محمود السروجي الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا. والدكتور/ محمد صالح منسي الاستاذ بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عضوا.

والدكتور/ اسماعيل احمد ياغي.. الاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض عضوا.

وستكون المناقشة بقاعة كلية اصول الدين بالملز بعد صلاة المغرب مباشرة..

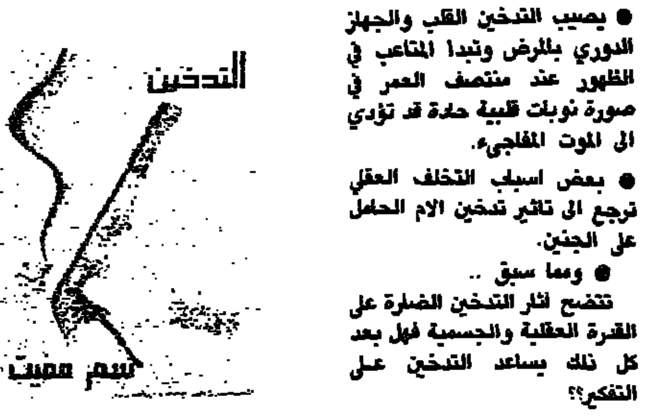
اسراء فتح الرحمن

رزق السيد/ فتح الرحمن الصادق الجعلي رئيس قسم المحاسبة بتهامة الرياض بمولودة انثى اختار لها اسم اسراء.

جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها..

افتتاح الموسم الثقافي بمركز الخدمة الاجتماعية

يقام اسبوع المسابقة الثقافية لمركز الخدمة الاجتماعية في الرياض والذي سوف يتم افتتاحه على شرف سمو الاميرة ساره بنت محمد آل سعود - مديرة مكتب الاشراف النسوي بالمنطقة الوسطى وسوف يكون يوم الثلاثاء هو اول يوم الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ



● يصيب التدخين القلب والجهاز الدوري بالمرض وتبدأ المتاعب في الظهور عند منتصف العمر في صورة نوبات قلبية حادة قد تؤدي الى الموت المفاجيء.

● بعض اسباب التخلف العقلي ترجع الى تأثير تدخين الام الحامل على الجنين.

● ومما سبق .. تتضح آثار التدخين الضارة على القدرة العقلية والجسمية فهل بعد كل ذلك يساعد التدخين على التفكير؟؟

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٣	٦.٣١	١٢.٣٠	٣.٥٤	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٣	٦.٣٣	١٢.٣١	٣.٥٦	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٤	٦.٠٤	١٢.٠٣	٣.٢٧	٦.٠٢	٧.٣٣
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

- جدة: ٦٧١٦٦٢٢
- مكة: ٥٤٤٩٢٠١
- حائل: ٥٣٢١٠٧٧
- المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
- بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
- الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
- الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
- الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
- القويعية: ٦٥٢١٨١٧
- الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
- الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
- ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
- الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
- جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
- عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
- نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
- تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
- مكتب وادي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● مكة المكرمة:
صيدلية المبروك شارع الجزائر
صيدلية صادق السليمانية
صيدلية نجمي الشبيكة
صيدلية هنادي شارع المنصور

● الطائف
صيدلية شمس الشرقية ش ثقيف
صيدلية سمران الشهداء الشمالية المسيال
صيدلية ابن سينا الشهداء الجنوبية شارع التلفزيون
صيدلية النهضة الحوية جوار المستوصف

● بريدة
صيدلية اللزام الجردة
صيدلية رشيد المنتزه الشرقي

● الرس
صيدلية باسل بجوار المستشفى العام

● عنيزة
صيدلية الفاضل المطار القديم بجوار نادي النجمة

● الزلفي
صيدلية السالمية

● الخرج
صيدلية اليمامة

..وسمع

٧,٠٠ الاخبار الاولى، ٧,٣٠ نسيم الصباح، ٨,٤٥ برنامج يا هلا، ٩,٠٠ موجز الانباء، ٩,١٥ كلمة حوار، ١٠,٠٠ البيت السعيد، ١٠,٤٠ قصة اليوم، ١١,١٥ كتاب وقارىء، ١١,٣٤ ظلال النخيل، ١١,٤٠ من اقوال الرسول، ١٢,٤٣ تلاوة مباركة، ١٢,٥٣ طبيب الاذاعة، ١,٠٤ مايطلبه المستمعون، ١,٤٠ تستمع هذا المساء، ٢,٠٠ برنامج الحرس الوطني، ٢,٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة، ٣,١٥ فكرة من مستمع، ٣,٤٧ مسائل ومشكلات، ٤,٠٤ الاخبار الرابعة، ٥,٠٠ من ارجاء الوطن،

- الفترة المسائية:

٩,٢٥ الاخبار الرياضية، ١٠,١٥ برنامج جولة في بلدي، ١١,١٥ خبر وتعليق، ١١,٢٠ سكن الليل.

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ - ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ - ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف - الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٦٧٠٠١١
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
مستشفى الامير سلمان بمنفوحة	٤٤١١١٠٠
مطار الملك خالد الدولي	٢٢٢١١١١
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
امانة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز المركزي بالرياض	٤٧٧٢٢٢٢
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	٠٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ - ٤٧٨٨١٤١
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مصلحة الشرق	٤٤٨٦٢١١
مصلحة خريص	٢٣٠٦٤٠٨
مصلحة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
مصلحة الشمال	٤٦١٤٢٣٤
الرفاهة والنفس موزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

شاهد

- القناة الاولى.
- الفترة الصباحية
- الرسوم المتحركة
- مجلة الاسرة
- المسلسلة الصباحية
- الفترة المسائية
- الرسوم المتحركة
- مسلسل الكرتون المدبلج
- افتح يا سمسم
- مقتطفات الصحف
- دائرة المعارف
- عنكم واليكم
- برنامج من الطبيعة
- التفسير الميسر
- النور والامل
- ندوة الاسبوع
- الاخبار المصورة الاولى
- النشرة الجوية
- استعراض برامج الغد
- المسلسلة اليومية
- كل جديد
- فيلم السهرة
- نشرة الاخبار الثانية

٣ مقالات قصيرة

حواجز البطحاء.. تحتاج الى اعادة نظر!!

ملاحظة لفتت انتباهي لدى مروري من شارع «البطحاء».. وهي مباشرة الامانة وضع الحواجز الحديدية التي تفصل بين الشارعين الرئيسيين.. وبالطبع هذا له فائدة كبيرة لحماية المواطنين.. الا ان هناك امرا لابد وان يؤخذ في الاعتبار وذلك لانه مازالت هناك فتحات بين الحواجز تسمح بمرور المشاة والعبور الى الطرف الآخر.. فكأن المشكلة لم تحل.. فماذا لو ان الامانة تقوم باغلاق هذه الفجوات تماما منعا لمرور المشاة وافساح مجال لعبورهم وتعريضهم للخطر.

□□□□□

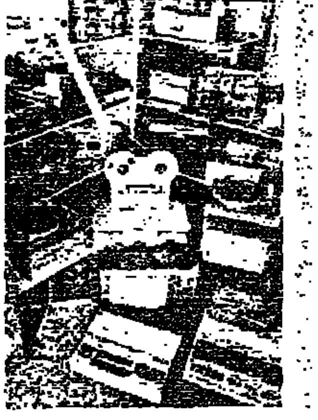
عادم السيارات.. والتلوث البيئي!!

يهمل بعض السائقين الاعتناء بسياراتهم والاهتمام باصلاح ما يصيبها من اعطال روتينية.. وهم يظنون بان السيارة مادامت قادرة على السير وبدون توقف فهي اذن صالحة وليس بها اي عطل.. وهذا بحد ذاته فكرة خاطئة اذ ان هناك اعطالا لها اخطار جانبية لا يهتم بها السائق..

من هذه الاعطال الكثيرة الانتشار تلك التي تصيب عادم السيارة وينتج منها خروج دخان كثيف منه يلوث الجو ويزيد من تلوث بيئة هي في غنى تام عنه لوفرة المصادر المنتجة للتلوث فلو ان كل سائق اهتم بهذا العطل الذي يصدر من عادم سيارته لخفف من نسبة التلوث حتى لو كانت نسبة قليلة..

□□□□□

تسعيرة لمحلات تصليح الاجهزة الكهربائية




وزارة التجارة وحماية المستهلك تطالب بين كل آونة واخرى كل تاجر بكتابة سعر السلعة المعروضة للبيع وان كانت هذه الاجراءات الحازمة تاتي لصد الغش التجاري والمغالاة في الاسعار ومعاقبة المخالفين والتشهير بهم لكن لا توجد حتى الآن قوائم مخصصة لاسعار صحيحة وحقيقية في محلات تصليح الاجهزة الكهربائية بحيث ان المواطن عندما يذهب لتصليح جهاز فان صاحب المحل او العمال الموجودين فيه (يهولون) من امر العطل والعطب الموجود في الجهاز وان فحصه يتم على مستويات علمية وعالية لذا فهو يحتاج الى قطع غيار عديدة وكل هذا ياتي لايهام المواطن بصحة المبالغ الخيالية التي يدفعها المواطن من جيبه والتي قد تفوق قيمة الجهاز نفسه والذي قد يجد ان من الاولى له ان يضيف الى قيمة التصليح مبلغا زهيدا ليشتري به جهازا جديدا بدلا من الجهاز المعطوب فالى متى يسرق المواطن في وطنه من قبل مدعي الهندسة الكهربائية.

او صلك على طريقي
لا... السواق يوصلني علشان يشوفوني الحريم

تقرير اليوم

حركة تنقلات العمالة الوافدة.. لماذا تستمر معها حركة الاستقدام؟؟؟

تسهيلات الدولة للمواطن واستغلال المواطن تلك التسهيلات كانت السبب

بعد «المعاناة» هل يفكر المواطن بصدق ومسئولية مساعدة الدولة!؟

اخشى عزيزي القارىء من عدم اقبالك على قراءة هذا التقرير؟؟ لانه يتحدث عن العمالة الاجنبية ولأن الحق الى جانبك فقد زادت المواضيع والمناقشات والاحاديث عن العمالة الاجنبية وسلبياتها في المجتمع وصارت (سواليف) السائق والخادمة والعمال وجبة رسمية يتذوقها كل من له علاقة بهم..

عمال للتقبيل:

الجديد جدا من احاديث العمالة الاجنبية وشجون المعنيين بها هذا الكم الهائل من حركة التنقلات للعمالة بين الشركات والمؤسسات والافراد.. وكأن العرض قد زاد عن الطلب فتجد هذه المؤسسة تستغني عن عمالها لمؤسسة اخرى.. وعائلة تتنازل عن خادمتها او سائقها لعائلة صديقة.. نظاميا او غير ذلك..

عشرات العمال.. يوميا يطوفون على الشركات والمؤسسات وفي ايديهم خطابات تحمل هذا المعنى..

الى من يهمه الامر:

فلان الفلاني (....) الجنسية.. يعمل لدينا ونرغب الاستغناء عنه لمن يرغب نقل خدماته له.. بشرط الا نتكلف اي مبالغ مادية.. الى آخره..

وبعض العمال يحملون خطابات مشابهة.. ولكنها بشكل انذار زمني يعتبر بعده العامل في عداد المحكوم عليه بالمغادرة الى بلده هذا بالنسبة للعمال وخاصة غير العرب.. اما الاخوة العرب فمشكلتهم اكبر بكثير من مجرد انهاء عقد.. لارتباطهم بايجارات للسكن واثاث.. وربما التزم البعض منهم بتدريس ابنائه فتكون المدة التي ينهي فيها العقد محرجة بالنسبة لهم..

وسواء كان العامل اجنبيا او عربيا او كان مؤهله عاليا فقد يجد عملا آخر.. لدى مؤسسة او شركة اخرى ولكن بصعوبة بالغة وبعد ان يقدم تنازلات كبيرة كأن يقبل بعمل آخر لا يرضي طموحه او شهادته التي كان يعمل بها.. كما ان المرتب سيكون اقل بكثير من مرتبه السابق.. وفي حالات كثيرة لا يحصل الا على اقل من نصف مرتبه السابق..

لماذا؟

قد يبدو للوهلة الاولى انه في حالة تنازل مؤسسة ما عن واحد او اكثر من العاملين بها فانها بذلك تتخذ اجراء حتميا. او ان ما جعلها تتخذ هذا الموقف هو سبب واحد فقط من الاسباب الآتية.. بينما الحقيقة قد تختلف..

● اول الاسباب واكثرها جلاء هو ان تلك المؤسسة وغيرها من المؤسسات.. انما تقوم بذلك استجابة لنتيجة مؤكدة ومتوقعة وطبيعية ـ وهي قلة الطلب على كافة الخدمات المقدمة من تلك القطاعات الخاصة.. قياسا بما تقدمه من خدمات معروضة على اشكال متنوعة.. واذا ما عرفنا القاعدة التي تقول بانه اذا زاد العرض عن الطلب فانه تقل فرص الربح وكمية المباع.. او المقدم من الخدمات بالنسبة للفرد او الشركة او القطاع الواحد.. واذا ما عرفنا ذلك فاننا نسلم بان الكساد الذي تعانيه القطاعات التجارية.. كما يجب الا ننسى ان العالم اجمع يعاني من هذه الظاهرة والتي لا يمكن ان توصف الا بانها (نتيجة حتمية) ويبقى بعد ذلك دور فئات معينة من الخدمات.. وخاصة تلك التي تقدم خدمات غذائية.. او خدمات الصيانة.. كما يبقى دور آخر للقائمين على تلك الخدمات في ايجاد طرق جديدة واساليب تسويقية متميزة بها يمكن تجنب ولو جزء بسيط من السلبيات التي يرونها هم فقط في حالة الطلب..

● ثاني الاسباب غير جديد.. بل انه عيب من العيوب التخطيطية التي صاحبت قيام نشاط تخديمي معين.. ولكن وعلى اساس ان ذلك النشاط قد وجد في فترة انتعاش حالة الطلب تأجل ظهور هذا العيب منتظرا فرصته الملائمة.. وحتى نكون صريحين مع انفسنا يجب ان نسأل هذا السؤال: كم هي نسبة المقيمين لنشاطات الخدمات عن طريق مكاتب استشارية او بتخطيط متكامل؟؟ عندما سنعرف ان النسبة العظمى منها قامت (خبط عشواء) والمشكلة ان خبط العشواء قد يصيب في حالات كثيرة.. مما جعلنا نعيش مرحلة (التقليعات) والموضات التجارية التي كانت في وقتها طبيعية ومربحة.. اما الآن فالوضع يختلف تماما..

والمشكلة ان تلك الخدمات قامت معتمدة على العمالة الاجنبية التي بدورها شهدت اقبالا كبيرا فشهدت المملكة اعدادا كبيرة من العمالة الاجنبية والتي كانت تزيد عن الحاجة.. حتى في الوقت الذي تساوى فيه العرض مع الطلب..

● هناك سبب ثالث.. ولكنه اقل من ان يتحمل مسئولية هذا العدد الكبير من التنقلات.. وهو استقدام العمالة غير المناسبة لما استقدموا من اجله..مما يجعل صاحب العمل تحت وطأة الموقف.. او بتصرف انساني يمنح العامل تنازلا لمن يرغب الاستفادة من خدماته..

● **رابعا:**

هناك سبب مهم جدا.. يمكن ان يوضع في رأس القائمة.. ليكون المحرك الفعال لتنقلات العمالة الاجنبية بين القطاعات الخاصة ويتلخص في الآتي:

عندما يكون لدى مؤسسة او شركة او اي ورشة او محل تجاري.. عامل او اكثر من العمال الذين امضوا عددا من السنوات.. فانه من الطبيعي ان يكون المرتب قد تصاعد وزاد زيادة مناسبة لسنوات الخدمة.. فلو كان مرتب عامل من العمال عند مقدمه (٩٠٠ ريال) فانه قد يصل الى (١٧٠٠) او اكثر منها خلال سبع سنوات او اكثر.. لذا يرى صاحب العمل انه فيما اذا تنازل عن هذا العامل لمستفيد آخر.. فبامكانه ان يستقدم بدلا منه عاملين اثنين بزيادة بسيطة جدا في المبلغ.. وربما بنفس مرتب العامل السابق.. وقد يكون البديلان له من العمال الجدد او من العمال المتنازل عنهم من قبل مؤسسة او مستغني آخر.. اما العامل السابق الذكر فيكون لديه الخيار بين امرين كلاهما مر.. اما ان يمنح تأشيرة خروج بدون عودة.. او يعطى تنازلا فلا يحصل ولا على نصف مرتبه السابق.. وصاحب العمل في كل الحالات معذور لانه ايضا سيكون مخيرا بين امرين.. اما ان يتخذ ذلك الاجراء ولو كان غير انساني.. او ان يرضى بالخسارة او الربح القليل ولذلك يكون الخيار الثاني اصعب من الاول.. لأن العمل التجاري اذا افتقد للربح فانه يتحول لمجرد عبث نهايته الخسارة وكما ان التجارة لا تعني الربح الدائم فهي لا تعني الخسارة الدائمة.. ومن يقول بعدم صحة هذا الكلام احب ان اقول له ان حالة السوق وقلة العرض الى جانب حركة التنقلات والتنازلات من الايدي العاملة لم تحد من استقدام الايدي العاملة الجديدة وخاصة الرخيصة منها الا بنسبة قليلة.. فمن يستغني عن عامل بسبب ارتفاع مرتبه قد لا يجد من يقبل بنصف مرتبه الا بالاستقدام.

● واذا ما سلمنا بأن اوضاع العمالة الاجنبية لدى القطاعات الخاصة قد ارتبطت بعوامل اقتصادية طبيعية فان اوضاع خدم المنازل تختلف كثيرا.. واول اوجه الاختلاف انها لا ترتبط بعوامل الاقتصاد السابقة الذكر.. بل بعوامل اخرى.. اهمها التجارب غير الناجحة وعيوب الاستفادة منها.. وكم من اسرة تمنت التخلص سريعا من خادمة او سائق.. بقدر ما كانت لهفتها السابقة لوجودهما.. ولا ننسى دور الوعي والنظرة التي بدأت في مسارها الحقيقي.. وكم من اسرة صارت تنظر للخادمة على انها عبء موجود لا حاجة له.. والى السائق بانه غلطة لا يمكن ان تتكرر.

● **هل ندفع ثمن الخطأ والصواب..؟**

كما سبق.. فهناك بعض العذر لحالات تغيير وحركة العمالة الاجنبية وذلك اذا ما وضعنا في اعتبارنا الربح كهدف سريع وهام لكل من يقوم بعمل تجاري.. ومع ذلك لا يجب ان ننظر للموضوع من زاوية واحدة فقط ونهمل بقية الزوايا الهامة.. وفعلا فالنظرة الى مقدار المرتب الشهري فقط قد جعلت من يقدمون خدماتهم المباشرة للمستهلك يهملون جوانب حساسة جدا من ضمنها مسألة كفاءة اليد العاملة الجديدة.. وهل هي بنفس مستوى المستغنى عنها؟؟ وهنا وبدون تردد تكون الاجابة الوحيدة كالآتي.. ان من يمضي سنوات في عمل ما فانه سيكتسب خبرة لا بأس بها وهذه الخبرة تتناسب طرديا حسب سنوات الخدمة..

نقطة اخرى: اكثر العمال من ذوي الاجور الرخيصة لا يعملون بجد واجتهاد.. واتمنى من الله ان نجيد لغاتهم حتى نعرف انهم عندما يتحدثون مع بعض يقولون.. (٧٠٠) ريال راتب.. نعمل مجهودا يساويه .. و(١٠٠٠) ريال ايضا له مجهود يساويه.. لذا من الخطأ ان نحكم بان مستوى الانتاج متساو في حالة اختلاف مستوى الاجر..

ومن ضمن الاشياء التي نتناساها ونصر على ذلك.. ان العامل الجديد وفي حالات كثيرة لا يعرف عن طبيعة عمله الذي قدم من اجله الا المسمى فقط.. وعلى راي احد (المقروصين) من هذه العملية (يظهر ان الشهادات عندهم على قرش).. فرخص القيادة الدولية.. والشهادات والخبرات.. (خرطي).. واسألوا انفسكم..

واذا ما سلمنا بأهمية الخبرة.. واختلاف مستوى الانتاج.. وجهل العامل الجديد بطبيعة عمله فاننا يجب بأن نسلم ايضا بأن تلك الخدمات التي ستقدم للمستفيدين منها (المستهلك) ستعود كما كانت قبل سنوات على طريقة (تجربة الخطأ والصواب) والتي لا شك سيدفع ثمنها كل من سيحتاج لخدمة وصيانة او انشاء وتعمير.. هذا عدا مشكلة اللغة والتفاهم مع العامل الجديد.. والفترة التي سيقضيها قبل معرفة قوانين البلاد وعاداتها الاجتماعية..

● **عوداً على بدء..**

بما أن هذا الموضوع قد خصص لمناقشة موضوع العمالة الاجنبية من وجهة نظر واجتهاد شخصي.. فلا مانع من المرور على موضوع نوقش وكتبت عنه عشرات المواضيع.. الا وهو مشكلة معاناة الايدي الفنية والعاملة من الوطنيين.. والذين لا يجدون لهم اماكن لدى القطاع الخاص للعمل واكتساب الخبرة.. لا سيما ان نسبة من الفنيين الوطنيين كلفوا الدولة اموالا طائلة في الدراسة والتدريب وهنا لن نقول اي اقتراح.. او اجتهاد فكل ما نريد قوله (تذكروا سواعد تريد ان تساهم في بناء هذا الوطن فهم الاولى والاقدر والاكثر اخلاصا).. والله من وراء القصد..

صالح الطريقي

من المحرر الى القارىء

كيف.. تتعاملون مع «مراسلي الجملة» ؟!

○ من خلال متابعتي لقراءة هذه الزاوية (من المحرر الى القارىء) التي اتفق مع ما قاله عنها القارىء محمد الفقيه من الرياض بانها بفضل تجاوبكم المستمر اصبحت العلاقة بين القارىء والمحرر متينة وقوية وليست العلاقة في هذه الزاوية فحسب بل وفي جريدة الرياض ككل وحول ما دار بين سؤال القارىء الفقيه واجابة نائب رئيس التحرير الاستاذ محمد ابا حسين في عدد الرياض بتاريخ غرة جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٥م اود ان اعرف ما يلي:

على ذكر المحررين والمراسلين والمتعاونين في اجابة نائب رئيس التحرير تبادر الى ذهني هذا السؤال الذي كنت اود ارساله اليكم امل تجاوبكم مشكورين والرد عليه علما ان سؤالي لا يبعد كثيرا عن موضوع الاخ القارىء الفقيه..

يلفت انتباه القارىء انه يوجد بعض المراسلين لاكثر من جريدة يوافون تلك الجرائد لحدث ما بمقالات او تحليلات سواء اكانت يومية ام اسبوعية وتكمن ملاحظتي هذه في ان تلك المواضيع مختلفة ومتناقضة تماما من جريدة الى اخرى ولست ادري هل يعكس الاختلاف (او التناقض اذا جاز لنا التعبير ان نسميه تناقضا) حسب ميول المحرر ام حسب سياسة الجريدة المتبعة.

فاذا كانت هذه التحليلات ضمن الاطار العام لسياسة الجريدة المتبعة فهذا شيء لا غبار عليه اما اذا كانت حسب ميول المحرر فاين صدق الكلمة واين الامانة الصحفية لدى اولئك وهل الهدف للمحرر المراسل فقط مسألة مادية بحتة؟

وتزداد دهشة القارىء اكثر واكثر عندما يقرأ تحليلا ما لمحرر ما في جريدة ما ويجد تحليلا اخر يختلف اختلافا كليا لنفس الموضوع ونفس المحرر ولكن في جريدة اخرى..؟

نرجو وجهة نظركم حيال هذا الموضوع لاسيما اذا عرفنا ان جريدة الرياض من بين تلك الجرائد التي لديها محررون يكتبون لها ولغيرها.

شكرا ومقدرا لكم حسن تجاوبكم. مع اطيب تحيتي وتقديري.

عبدالعزيز بن صالح البخيتي
«الرياض»

ـ ويجيب على هذا السؤال الزميل محمد ابا حسين نائب رئيس التحرير..

اشكر لك ملاحظتك على دور هذه الزاوية بصفة خاصة.. والجريدة بصفة عامة في التواصل مع قرائها ـ وليس مجرد التجاوب كما تقول ـ ونأمل ان نحقق بالفعل الهدف الذي من اجله اوجدت لتعزيز العلاقة التي تربطنا بقرائنا وتدعيم هذه العلاقة بالثقة المتبادلة والتواصل المستمر..

اما بالنسبة لسؤالك .. فهو «غامض» .. ولكن ليس الى درجة عدم الاجابة عليه !

فـ «الرياض» لا تتعامل مع هذه النوعية من المراسلين الذين اشرت اليهم او ما استطيع تسميتهم بـ «مراسلي الجملة» فيما عدا «وكالات الانباء».. وذلك لسياسة خاصة بالجريدة.. رغم ان كثيرا من صحف العالم تتعامل مع مراسلين من هذا النوع.. والغموض الذي اشرت اليه هنا هو انك لم تحدد اسماء مراسلين او موضوعات معينة.. ولكن على افتراض التعامل مع هؤلاء.. او حتى مراسلي الجريدة الخاصين بها.. فان نشر اخبار او تحليلات او خلافها.. بما في ذلك ما يرد من وكالات الانباء العالمية.. ينطبق عليها ما ينطبق على نفس الاراء والافكار ومختلف الموضوعات التي يكتبها محررو الجريدة ـ كما تحدثنا في الاجابة السابقة ـ فالمراسلون هم في عداد المحررين.. وبالتالي فان الجريدة ـ اي جريدة ـ هي التي تتحمل مسئولية ما ينشر من قبل هؤلاء واولئك سلبا او ايجابا.. واجمالا لا يمكن ان يحدث مثل هذا التناقض الا في جريدة «متذبذبة» لا تلتزم موقفا ثابتا.. وتحديدا في «الصحافة التجارية» التي تبيع الآراء والمواقف لصالح «من يدفع».. وصحافتنا المحلية هي ابعد ما تكون عن ذلك ولكنني لا استطيع ان ابرئها عن مثل هذه الاخطاء ـ التي قد تندرج في اطار التناقض الذي تشير اليه ـ ولكن ذلك ربما يحدث لقصور التقييم فقط من المحرر الذي اشرف على المادة.

اما بالنسبة لـ «الرياض» بصفة خاصة.. والتي لا ندعي لها المثالية.. رغم كل طموحنا وسعينا لتحقيقها.. فان هذا الامر مهم بالنسبة لها وبالتالي لا يمكن ان تقبل بمرور اي موضوع مخالف لسياستها العامة ـ او حتى قاصر عن المستوى المرسوم لها ـ لذا فان جميع ماينشر من موضوعات وآراء واخبار وتحليلات .. يخضع لاشراف «متوزع مسؤولياته بين المسؤولين القياديين في الجريدة.. ولكنها تنضوي في اطار خط الجريدة الثابت وسياستها الواضحة».

وقبل ذلك وبعده.. فانها لا يمكن ان ترتبط مع مراسل او محرر او كاتب من هذه النوعية المتناقضة ـ كما تسميها .

واختصارا.. فان اي جريدة في العالم هي المسئولة مسئولية تامة عما تنشره.. سواء التزمت بخط واضح او «متذبذب».. او حتى كانت قاصرة عن تقييم سياستها !

والقارىء هو وحده الذي يحكم .. كما سبق وان ذكرنا ..

ارجو ان اكون هنا قد اوضحت ما استطيع ايضاحه ردا على تساؤلك.. وان كنت اتمنى ان يكون اكثر وضوحا.. لتكون الاجابة اكثر دقة.. مع تحياتي .

الميزانية العمومية كما هي عليه في ٣١ يوليو ١٩٨٤م

البيان	٣١ يوليو ١٩٨٤م ريال سعودى	ريال سعودى	ايضاح	٣٠ / ٧ / ١٩٨٣م ريال سعودى	ريال سعودى
الموجودات الثابتة					
التكلفة أو التقييم	٧٤٠ر٥٠٤ر٩٦٤			٥٩٢ر١٦٥ر٣٠٦	
الاستهلاك المتراكم	٨٢ر٢١٦ر٤٧٢			٥٢ر٥٢٠ر٣٤٦	
		٦٥٨ر٢٨٨ر٤٩٢	(٣)		٥٣٩ر٦٤٤ر٩٦٠
المشروعات تحت التنفيذ		٦ر٧٨٧ر٨٢٣			٨٤٤ر٥٣٣
المصروفات المؤجلة		٧٠ر٠٨٤ر٩٢٧	(٤)		٧٠ر٠٢٥ر٦٣١
الاستثمارات		٦ر٥٥٠ر٠٠٠	(٥)		٤ر٥٠٠ر٠٠٠
الموجودات المتداولة					
المخزون السلعي	١٦٨ر٢٣١ر٦٣١		(٦)	٩٣ر٤٤٨ر٦٦٨	
المدينون والارصدة المدينة الاخرى	٨٤ر٦٢٦ر٩٨٩		(٧)	٣٨ر٩٨٠ر٧٨٥	
الايرادات المستحقة غير المقبوضة	١ر٠٠٠ر٥٧١		(٨)	١ر٢٢٣ر٥٥٦	
النقد في الصندوق ولدى البنوك	٢٣ر٣٦٣ر٣٧٨		(٩)	١١٥ر٥٩١ر٩٩٤	
	٢٧٧ر٢٢٢ر٥٦٩			٢٤٩ر٢٤٥ر٠٠٣	
المطلوبات المتداولة					
بنوك دائنة	١٤ر٦٣٠ر٠١٤			—	
الدائنون والارصدة الدائنة الاخرى	٧٨ر١٠٦ر٦٣٥			٣٢ر٥٢٧ر٨٦٦	
المصاريف المستحقة	٦ر٦٢٢ر٩١٠			٥ر٦٨٥ر٤٧٥	
دائنو الاكتتاب العام	١٠ر٩٠١ر٩٥٠		(١٤)	١٦ر٣٣٠ر٩٠٠	
أرباح أسهم لم تقدم للصرف	٣٨ر٩٩٧ر٩٤٥			—	
أرباح مقترحة للتوزيع	٣٨ر٩٩٧ر٩٤٥			٣٨ر٩٩٧ر٩٤٥	
الزكاة الشرعية	٣ر٩١٠ر٦٣٠		(١٠)	٩ر٤٧٠ر١٥٦	
	١٩٢ر١٦٨ر٠٢٩			١٠٣ر٠١٢ر٣٤٢	
رأس المال العامل		٨٥ر٠٥٤ر٥٤٠			١٤٦ر٢٣٢ر٦٦١
		٧٦٣ر٧٦٥ر٧٨٢			٦٩٨ر٢٤٧ر٧٨٥
رأس المال المصرح والمكتتب به (٤ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم)		٤٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠			٤٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠
رأس المال المدفوع		٣١٣ر٢٠٣ر٢٠٠	(١١)		٢٥٩ر٩٨٦ر٣٠٠
الاحتياطي النظامي		١٩ر٤٣٨ر٩١٠			١٠ر٣٤٠ر٥٨٩
الارباح المستبقاه		٤٣ر٧٩٦ر٣٨٤			٩ر٦٣٣ر٧٣٠
هبة الحكومة		٣٠٩ر٣٧٩ر٢٥٨	(١٢)		٢٨٢ر٢١٣ر٤٦٦
مجموع حقوق المساهمين		٦٨٥ر٨١٧ر٧٥٢			٦٦٢ر١٧٤ر٠٨٥
الايرادات المؤجلة		٧٧ر٩٤٨ر٠٣٠	(١٣)		٣٦ر٠٧٣ر٧٠٠
		٧٦٣ر٧٦٥ر٧٨٢			٦٩٨ر٢٤٧ر٧٨٥

تعتبر الايضاحات المرفقة من صفحة (٦) الى صفحة (١٦) جزءا من الحسابات الختامية

بيان مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٤م

البيان	ريال	ريال
مصادر الاموال :		
صافي ربح السنة	٨١ر٧٧٢ر٤٦٩	
يضاف : استهلاك الموجودات الثابتة ومصاريف التأسيس والمؤجلة	٤٣ر٩٣٤ر٠٠٢	
المحول الى الايرادات المؤجلة	٤١ر٨٧٤ر٣٣٠	
رأس المال العامل الناتج من التشغيل		١٦٧ر٥٨٠ر٨٠١
مصادر أخرى :		
المحصل من القسط الثاني لرأس المال		٥٣ر٢١٦ر٩٠٠
مجموع مصادر الاموال		٢٢٠ر٧٩٧ر٧٠١
استخدام الاموال :		
صافي الاضافات على الاصول الثابتة	٢٢٢ر٣٣٤ر٤٣٧	
المحول الى الارباح المقترحة للتوزيع	٣٨ر٩٩٧ر٩٤٥	
الاضافة للمصاريف المؤجلة ومشاريع تحت التنفيذ	٩ر٨٥٧ر٣٠١	
الزيادة في الاستثمارات	٢ر٠٥٠ر٠٠٠	
المحول الى مخصص الزكاة وأتعاب مجلس الادارة من أرباح السنة	٨ر٧٢٤ر٢٨١	
خسائر رأسمالية	١١ر٨٥٨	
		(٢٨١ر٩٧٥ر٨٢٢)
		(٦١ر١٧٨ر١٢١)
التغيرات على رأس المال العامل :		
الزيادة في المخزون السلعي	٧٤ر٧٨٢ر٩٦٣	
الزيادة في المدينون والارصدة الاخرى	٤٥ر٦٤٦ر٢٠٤	
(النقص) في الايرادات المستحقة	(٢٢٢ر٩٨٥)	
(الزيادة) في الدائنون والارصدة الدائنة الاخرى	(٤٥ر٥٧٨ر٧٦٩)	
(الزيادة) في المصاريف المستحقة	(٩٣٧ر٤٣٥)	
النقص في دائنو الاكتتاب العام	٥ر٤٢٨ر٩٥٠	
النقص في الزكاة الشرعية	٥ر٥٥٩ر٥٢٦	
الزياده في أرباح أسهم لم تقدم للصرف	(٣٨ر٩٩٧ر٩٤٥)	
		٤٥ر٦٨٠ر٥٠٩
التغييرات في النقد :		
(النقص) في النقد في الصندوق ولدى البنوك	(٩٢ر٢٢٨ر٦١٦)	
(الزيادة) في البنوك / الدائنة	(١٤ر٦٣٠ر٠١٤)	
		(١٠٦ر٨٥٨ر٦٣٠)
		(٦١ر١٧٨ر١٢١)

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٤م

البيان	للاثنى عشرة شهرا المنتهية في ١٩٨٤/٧/٣١م ريال سعودى	ريال سعودى	ايضاح	للستة وعشرون شهرا المنتهية في ١٩٨٣/٧/٣١م ريال سعودى	ريال سعودى
ربح المتاجرة		١٧٤ر٦١٦ر٢١٢			١١١ر٠٣٥ر٧٧
ينزل :					
المصاريف الادارية والعمومية	٢١ر٨٧٩ر٩٠٧			٣٣ر٩٥٥ر٠٧٦	
الاستهلاكات للموجودات الثابتة	١ر١٢٨ر١٢٨			٥ر٠٥٥ر٧٦٩	
		٢٣ر٠٠٨ر٠٣٥			٣٩ر٠١٠ر٨٤٥
صافي الربح		١٥١ر٦٠٨ر١٧٧			٣٨ر٠٢٤ر٢٦٦
تضاف :					
عوائد استثمار أموال فائضة لدى الشركة	٧٠٢ر٧١٧			٦٠ر٦٥٧ر٤٥٥	
الايرادات الاخرى	٤ر٦٩٣ر٥٨٧			٤ر٧٢٤ر١٦٨	
	٥ر٣٩٦ر٣٠٤			٦٥ر٣٨١ر٦٢٣	
ينزل :					
خسائر موجودات ثابتة	١١ر٨٥٨			—	
		٥ر٣٨٤ر٤٤٦			٦٥ر٣٨١ر٦٢٣
صافي ربح السنة		١٥٦ر٩٩٢ر٦٢٣			١٠٣ر٤٠٥ر٨٨٩
ينزل :					
المحول للايرادات المؤجلة عن القمح (ايضاح ١٣)		٧٥ر٢٢٠ر١٥٤			٣٢ر٨٦٥ر٢٥٤
صافي ربح السنة القابلة للتوزيع		٨١ر٧٧٢ر٤٦٩			٧٠ر٥٤٠ر٦٣٥
تعديلات الفترة السابقة					
صافي التعديلات على استهلاكات الاصول الثابتة للفترة السابقة		٩ر٢١٠ر٧٣٢	(١٧)		—
صافي الربح بعد التعديل القابل للتوزيع		٩٠ر٩٨٣ر٢٠١			٧٠ر٥٤٠ر٦٣٥
الزكاة الشرعية	٨ر٢٠٨ر٢٨١			١٠ر٥٨٠ر٣٧١	
الاحتياطي النظامي	٩ر٠٩٨ر٣٢١			١٠ر٣٤٠ر٥٨٩	
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	٥١٦ر٠٠٠			٩٨٨ر٠٠٠	
أرباح مقترحة للتوزيع	٣٨ر٩٩٧ر٩٤٥			٣٨ر٩٩٧ر٩٤٥	
		٥٦ر٨٢٠ر٥٤٧			٦٠ر٩٠٦ر٩٠٥
		٣٤ر١٦٢ر٦٥٤			٩ر٦٣٣ر٧٣٠
الارباح المستبقاه من السنة السابقة		٩ر٦٣٣ر٧٣٠			—
الارباح المدورة		٤٣ر٧٩٦ر٣٨٤			٩ر٦٣٣ر٧٣٠

حساب المتاجرة للسنة المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٤م

البيان	للاثنى عشرة شهرا المنتهية في ١٩٨٤/٧/٣١م ريال سعودى	ريال سعودى	للستة وعشرون شهرا المنتهية في ١٩٨٣/٧/٣١م ريال سعودى	ريال سعودى
المبيعات	١٧٥ر٨٣١ر٨٥٩		١١٣ر١٣٠ر٠٧٨	
الايرادات المؤجلة للقمح من السنة السابقة	٣٢ر٨٦٥ر٢٥٤		—	
		٢٠٨ر٦٩٧ر١١٣		١١٣ر١٣٠ر٠٧٨
تكلفة المبيعات				
بضاعة أول المدة	٧٨ر٢٢٢ر١٩٦		٢ر١١٩ر٣٠٥	
المشتريات	٤ر٠٨٩ر٠٤٨		٩ر٣٠٣ر٤٤٥	
المصروفات	٥٨ر٨٧٣ر٥٢٢		٥٠ر٤٠٥ر٧٥٣	
الاستهلاكات	٤٢ر٨٠٥ر٨٧٤		٥٢ر٤٨٨ر٦٦٠	
	١٨٣ر٩٩٠ر٦٤٠		١١٤ر٣١٧ر١٦٣	
تطرح : بضاعة آخر المدة	١٤٩ر٩٠٩ر٧٣٩		٧٨ر٢٢٢ر١٩٦	
		٣٤ر٠٨٠ر٩٠١		٣٦ر٠٩٤ر٩٦٧
ربح المتاجرة		١٧٤ر٦١٦ر٢١٢		٧٧ر٠٣٥ر١١١

تقرير مراجع الحسابات

الراشد

محاسبون ومراجعون قانونيون

ترخيص رقم ٥٠

السادة / مساهمي الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) المحترمين.

الرياض - المملكة العربية السعودية

(تقرير مراجع الحسابات)

لقد راجعنا الميزانية العمومية للشركة الوطنية الزراعية (نادك) كما هي عليه في ٣١ يوليو ١٩٨٤م وحساب الأرباح والخسائر ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ والمبينة على الصفحات (٢ - ١٦) وفقاً لمعايير وأسس المراجعة المتعارف عليها بما في ذلك فحص السجلات المحاسبية واجراء الاختبارات التي رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة ولقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها.

وفي رأينا أن الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر ومصادر واستخدام الأموال تظهر بعدل المركز المالي للشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) كما هي عليه في ٣١ يوليو ١٩٨٤م ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للسياسة المحاسبية التي اتبعتها الشركة والمذكورة في الصفحات (٦، ٧، ٨) والأسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها.

والله الموفق،،،

عبد العزيز بن راشد الراشد

الرياض في: ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ

الموافق: ٢١ يناير ١٩٨٥م.





الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك

شركة مساهمة سعودية

حضرات المساهمين الكرام ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .

يسر مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية «نادك» بمناسبة صدور الميزانية العمومية الثانية للشركة للفترة المنتهية في ٣١/٧/١٩٨٤م أن تذكر بالعرفان والجميل لما تقدمه الدولة من دعم غير محدود للقطاع الزراعي والمزارعين في المملكة لتحقيق الهدف الذي رسمه راعي نهضتها صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة، ذلك الهدف المتمثل في انتاج غذاء الشعب بايديه، وعرق جبينه، ومن ارضه المعطاء.

منجزات الشركة خلال السنة المالية:

فيما يلي اهم منجزات الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/٧/١٩٨٤م:

١- استصلاح الأراضي:

لقد اسهمت نادك بدور كبير في تحويل الاراضي الجرداء الى اراض زراعية مثمرة، ويصل مجموع ماتم استصلاحه من الاراضي الزراعية مع نهاية العام المالي الحالي الى ٢٠٨١٨ هكتار، وبالمقارنة مع المساحة التي تم استصلاحها في العام الماضي وهي ٧٩١٥ هكتارا تكون الزيادة ١٢٩٠٣ هكتارا. وقد كان من المقرر حسب الخطة الاستثمارية للشركة استصلاح ١٧٨٨٦ هكتارا، ولكن بتوفيق الله تعالى وبهمة الشباب العامل تمكنت «نادك» من زيادة هذه المساحة الى ٢٠٨١٨ هكتارا لتكون نسبة الزيادة عن الخطة ١٦٪ تقريبا.

وتوزيع هذه المساحات كالتالي :-

١/ وادي الدواسر ٩٩٠٢ هكتارا. ٢/ حائل ٧١٦٦ هكتارا. ٣/ حرض ٣٧٥٠ هكتارا.

٢- حفر الآبار وتركيب أجهزة الري:

أولت «نادك» الآبار اهمية كبرى نظرا لاعتماد انتاجها النباتي والحيواني اعتمادا كاملا على المياه الجوفية، وذلك لطبيعة المناخ وقلة الامطار في معظم مناطق المملكة بشكل عام، لذلك كثفت نادك عمليات حفر الآبار وتركيب أجهزة الري المحوري واتباع احدث اساليب الري والزراعة في جميع مشاريعها، وقد تمكنت هذا العام من ايصال عدد الآبار الى ٣٨٦بئرا، وعدد الاجهزة الى ٢٥٩ جهاز ري ذلك بمشاريع الشركة الثلاثة.

٣- الانتاج النباتي:

أ- إنتاج القمح:

لكي تؤدي «نادك» دورها في خدمة الامن الغذائي الوطني، فقد بذلت قصارى جهدها في زراعة محصول القمح، حيث قامت هذا العام بزراعة ما مساحته ١٩٦٤٤ هكتارا موزعة على مشاريعها الثلاثة في كل من حرض، حائل، ووادي الدواسر حيث بلغ انتاجها من القمح ٧٦,٠٨٣ طنا في موسم ٨٣/٨٤م، وقد بلغ المتوسط العام لانتاج الهكتار بالشركة من القمح ٤,٨٨ طن / هكتارا.

ب- إنتاج الاعلاف:

نظرا للنهضة الزراعية التي تعيشها المملكة، ولما تستورده من اعداد هائلة من المواشي ولتعدد مشاريع الالبان في المملكة - قامت «نادك» بمضاعفة اهتمامها بزراعة الاعلاف بانواعها حيث زرعت ما مساحته (٣٦٢٩) هكتارا هذا العام، وبلغ انتاجها (٣٢٤٠٠) طنا من الاعلاف (برسيم ورودس ودخن).

٤- الانتاج الحيواني:

أ- تربية الابقار وإنتاج الألبان:

تمتلك «نادك» حاليا مصنعا صغيرا للألبان في مشروعها بحرض بطاقة ١٢٤٢ رأسا من البقر والعجول تنتج ٦٠٠٠لتر من الحليب والالبان يوميا. ونظرا للاقبال المتزايد من المستهلكين على انتاج «نادك» من الحليب والالبان فقد وضعت الشركة في خططها في الفترة الماضية انشاء مصنع جديد للحليب والالبان، اما اليوم فقد اصبح المصنع واقعا ملموسا حيث قطعت الشركة في تشييده شوطا كبيرا بتكاليف وصلت الى ٢٥مليون ريال، باستثناء قيمة الابقار نفسها. وتصل طاقة المصنع الى ٢٠٠٠بقرة حلوب، وتصل طاقته الانتاجية الى ٤٠٠٠٠ لتر يوميا، ومن المتوقع الانتهاء من بنائه بنهاية عام ١٤٠٥هـ ان شاء الله. وسوف ينتج هذا المصنع الالبان بكافة مشتقاتها من الحليب واللبن والزبادي والجبن والحليب المطعم بالفواكه واللبنه.

ب- تربية الاغنام:

تولي «نادك» الثروة الحيوانية الوطنية اهتماما كبيرا، ومن ثروات هذه البلاد التي تركز عليها «نادك» الاغنام النجدية، وقد وصل تعداد قطيع «نادك» للاغنام في نهاية ٣١/٧/١٩٨٣م (٥٠٣٨)رأسا وفي نهاية هذا العام وصل تعداده (٥٤٠٦)رأسا.

وحسب خطة الشركة لموسم ٨٤/٨٥م فقد قامت الشركة باعداد المواصفات المطلوبة لمشروع بناء حظائر خاصة للاغنام في كل من مشروعيها بحائل، ووادي الدواسر لكي يستوعب كل مشروع (٦٠٠٠)نعجة للتربية، و(٤٥٠٠)رأسا من الاغنام للتسمين، مع توسعة مشروع حرض لكي يستوعب (٣١٠٠)نعجة للتربية، و(٤٥٠٠)رأسا للتسمين، وذلك اضافة الى العدد الموجود به حاليا.

٥- تصنيع وتعبئة وتسويق التمور:

نظرا لما للتمور من اهمية غذائية ووفرة انتاجية هائلة، ونظرا لاهتمام وتشجيع حكومتنا الرشيدة للنخيل وزراعته وتصنيعه، كان لزاما على نادك الاهتمام بهذا النوع من الانتاج.

وقد بدأت «نادك» تصنيعها للتمور في السنة المالية الماضية، حيث تمكنت من انتاج وتسويق ٢٢٥طنا كبداية لانتاج التمور. وقد تم تسويقها في الاسواق المحلية، كما تم تسويق كميات في بعض دول مجلس التعاون، وكانت التجربة ناجحة مما دفعها للتخطيط لشراء ما يقارب ١٠٠٠طن من التمور هذا العام والعمل على تصنيعها.

ولما كان هناك طلب متزايد على انتاج التمور، الامر الذي اصبح معه المصنع بامكانياته المحدودة غير قادر على تلبية كافة الطلبات - فقد وافق مجلس ادارة الشركة على تطوير مصنع التمور بالشركة، وقد تم تعميد احدى الشركات العالمية لتوريد خطوط للانتاج تحتوي على مكائن للعبوات من ٥٠ - ١٠٠٠غرام، بطاقة انتاجية قدرها ستون عبوة في الدقيقة.

ويحتوي المصنع الجديد على ميزان آلي، وآلات لتعبئة وتغليف التمور بأحدث ماتوصلت اليه الصناعة في هذا المجال.

٦- تنمية القوى العاملة:

نظرا للتطور والتوسع الذي شمل مشاريع «نادك» فقد اصبح لزاما ان يقابل ذلك ازدياد في عدد العاملين في الشركة، وخاصة الكفاءات الوطنية المتخصصة في مجالات عملها المختلفة. وقد كان عدد العاملين في نهاية السنة المالية الماضية (٤٧٠) مابين موظف وعامل، اما اليوم فقد وصل عددهم في نهاية السنة المالية الحالية الى ٦٠٠ بين موظف وعامل.

٧- اقامة المباني والمرافق العامة للشركة:

ان التطور والتوسع في اعمال «نادك» يقتضي منها انشاء مايلزمها من مبان، وورش، ومستودعات، ومساكن، ومرافق عامة تعتبر ضرورية لتنفيذ الخطط الطموحة التي تسعى لها «نادك»، وفيما يلي المشاريع التي تقوم الشركة بتنفيذها:

أ- مبنى ادارة الشركة:

تم التعاقد مع احدى الشركات الوطنية والتي تم اختيار تصميمها لمباني الادارة العامة، ومساكن الموظفين لاعداد التصاميم الضرورية لذلك، والاشراف على تنفيذ هذه المباني، ولقد تم الانتهاء من فحص التربة في موقع البناء واعداد تقرير عن ذلك. كما تم الانتهاء ايضا من اعداد المواصفات المختصر للمشروع، والشركة الآن بصدد اعداد الرسومات والمواصفات النهائية، وجداول الكميات النهائية، والتي بموجبها سيتم طرح انشاء هذه المباني في مناقصة عامة.

ب- المباني السكنية في مشروع حائل:

تم في العام الماضي بناء (١٠) صوامع لتخزين القمح سعتها ٣٦٤٥٠ طنا، وقد تم الانتهاء هذا العام من بناء اربع صوامع اضافية لتخزين الحبوب سعتها الاجمالية ١٠٤٧٢ طنا، كما تم بناء ورش لاصلاح المعدات الزراعية، ومساكن للعمال ووحدتين للسكن، ومطعم للموظفين والعمال ومستودع ومظلات للاليات.

ج- مباني «نادك» بوادي الدواسر:

[illegible] الصوامع التي تم بناؤها في العام الماضي وعددها (١٠) صوامع سعتها (٤٩٤٥٠) طنا فقد تم هذا العام الانتهاء من بناء خمس [illegible] لتخزين الحبوب سعتها الكلية (١٩٣٧٥) طنا، ليصبح المجموع الكلي للصوامع في هذا المشروع (١٥) صومعة سعتها الاجمالية [illegible] كما تم اقامة وحدتين سكنيتين للموظفين ووحدة سكنية اخرى للعمال.

٨- المساهمة في رأسمال الشركات الاخرى:

[illegible] «نادك» بضرورة المساهمة في دفع عجلة التنمية الزراعية على الصعيد الوطني، وتنويع استثماراتها ضمن نطاق نظامها الاساسي [illegible] في شركات وطنية اخرى، وهي عضو في مجلس ادارة كل من هذه الشركات وهي:

(١) [illegible] للنقل المبرد. (٢) شركة القصيم الزراعية. (٣) شركة الشرقية للتنمية الزراعية.

٩- منجزات نشاطه الاخرى:

أ- أجهزة الاتصالات اللاسلكية:

[illegible] نادك نظام الاتصال اللاسلكي في مشاريعها بهدف المراقبة وادارة العمل بكفاءة في اجزاء المشروع، وعلى ذلك فقد تم تأمين [illegible] لاسلكيا بين ثابت ومتحرك بكلفة اجمالية قدرها ٦١١٩٠٧٠ريال.

ب- ادخال الحاسب الآلي في الشركة:

[illegible] الشركة خلال السنة المالية الماضية ان اشترت حاسبا آليا لاغراض شئون الاسهم والمساهمين، ولاستخراج سجلات المساهمين [illegible] شهادات الاسهم وتوزيع الارباح مما ضمن للشركة توفير قسم كبير من النفقات والتكاليف المالية، اضافة الى ضمان سرية [illegible] الخاصة بالمساهمين.

[illegible] الشركة في هذا المجال دفعها الى التفكير في التوسع في استخدام الحاسب الآلي في كثير من مجالات اعمالها الفنية والادارية، [illegible] الشركة خلال هذا العام من مناقصة عامة لتأمين شراء حاسب آلي اكبر من الموجود حاليا في الشركة لكي يستوعب متطلبات [illegible] الشركة. وتقوم الشركة حاليا بدراسة هذه العروض وتحليلها تمهيدا لترشيح العرض الافضل. وفي نفس الوقت تقوم الشركة ايضا [illegible] العروض الخاصة بتنفيذ النظم المطلوبة لتشغيل هذا الحاسب الكبير.

الخاتمة:

[illegible] لايسعنا الا ان نتقدم بالشكر والامتنان لصاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين، والحكومة الرشيدة على جل [illegible] ودعمهم المادي والمعنوي المستمر للقطاع الزراعي بالذات.

والله ولي التوفيق ..

مجلس الادارة

١- تأسيس الشركة:

[illegible]

٢- اهم السياسات المحاسبية:

أ) عام:

تقوم الشركة بتسجيل موجوداتها ومطلوباتها على اساس التكلفة التاريخية، باستثناء الاراضي التي جرى تقييمها والموجودات الثابتة التي آلت الى الشركة عن طريق هبة الحكومة فقد سجلت بصافي القيمة الدفترية والموجودات الثابتة التي اشترتها الشركة من شركة حرض للانتاج الزراعي والحيواني فقد سجلت بصافي قيمة الشراء. وتتبع اساس الاستحقاق المحاسبي في تسجيل ايراداتها ومصروفاتها.

ب) استهلاك الموجودات الثابتة:

يجري احتساب الاستهلاك على اساس التكلفة التاريخية للموجودات الثابتة بطريقة القسط الثابت ووفقا لمدة الاستفادة منها وبالنسب السنوية التالية:

		العدد والادوات	٢٠٪ ، ٢٥٪
المباني	٢٪ ، ١٠٪	وسائل النقل	٢٥٪ ، ١٢,٥٪
منشآت مدنية وآبار	٢٪ ، ١٠٪ ، ٧,٥٪ ، ١٥٪	الاثاث	٢٠٪
آلات وتجهيزات	٢٠٪ ، ٢٥٪ ، ١٠٪ ، ٣٥٪	المكتبة	٤٠٪
الآليات الزراعية	٢٥٪ ، ٣٠٪	الثروة الحيوانية (الابقار)	٢٠٪

ويتم احتساب الاستهلاك على الاضافات من بداية الشهر التالي لتاريخ الشراء ويوقف الاستهلاك لما يستبعد من الموجودات الثابته ويحتسب بنهاية الشهر السابق لتاريخ البيع.

ج) الابقار:

١/ تقوم الشركة بتسجيل الابقار المستوردة بتكلفة الشراء الفعلية ويتم احتساب نسبة ٢٠٪ مخصص للكاسد والتالف وبطريقة القسط الثابت تحمل على حساب الارباح والخسائر.

٢/ تقوم الشركة بتقييم الابقار المرباة كمايلي:
- اذا كانت مستخدمة للانتاج فيؤخذ معدل تكلفة المستورد من نفس النوع.
- اذا كانت للبيع فيؤخذ سعر الكيلوجرام السائد في نهاية العام.

د) مصاريف الزراعات الدائمة المؤجلة:

توزع مصاريف الزراعات الدائمة على عدد سنوات الاستفادة منها استنادا الى الدراسة والتقدير الذي يعده الجهاز الفني في الشركة ويعتمد من مجلس الادارة.

هـ) الاعانة الحكومية:

تسجل الاعانة الحكومية الايرادية ايرادا في سنة الاستحقاق وتطفأ الاعانة الحكومية للموجودات الثابتة كايرادات على العمر الانتاجي للموجود الثابت.

و) البضاعة في المستودعات:

يتم تسعير البضاعة في المستودعات وفقا لمايلي:-

١/ المواد وقطع الغيار : المتوسط الموزون المتحرك

٢/ الانتاج التام الصنع : ادنى سعر بيع خلال السنة المالية بعد طرح مصاريف البيع.

ز) المصاريف الايرادية المؤجلة:

١/ مصاريف البحوث والاستشارات والحملات الاعلانية:

توزع مصاريف البحوث والاستشارات والحملات الاعلانية حسب مدة الاستفادة منها اذا توفرت الشروط التالية :-
- تحديد طبيعة المصروف بوضوح وعلاقة تكلفة كل مصروف على حدة.
- ان هدف الشركة هو استمرار تسويق المنتج.
- وجود تصور واضح في السوق لذلك المنتج.

٢/ مصاريف استصلاح الاراضي الجديدة :

تضاف قيمة استصلاح الاراضي الجديدة الى قيمة الارض.

٣/ مصاريف تحسين الاراضي الزراعية :

تستهلك تكلفة تحسين الارض الزراعية على عدد السنين المتوقع استمرار انتاجية الارض المستصلحة خلالها.

ح) مخصص مكافأة نهاية الخدمة:

يتم احتساب مكافأة نهاية الخدمة بموجب نظام العمل والعمال واساس الاستحقاق.

أ)★★ بلغت المساحة الاجمالية لاراضي الشركة في ٣١/٧/١٩٨٤م مامقداره الف كيلومتر مربع اي مايعادل مائة الف هكتار موزعة كالتالي :-

	الاجمالي	القابل للزراعة	المزروع فعلا
مشروع حرض	٣٧٥كم٢	١٠٠كم٢	٣٧,٥كم٢
مشروع وادي الدواسر	٤٠٠كم٢	٤٠٠كم٢	٩٩,٠٢كم٢
مشروع حائل	٢٢٥كم٢	١٩٩كم٢	٧١,٦٦كم٢

كما تشمل ارض الادارة العامة في الرياض والتي تبلغ مساحتها ٦٧٣٧م٢.

ب) وتتكون قيمة الاراضي من:

	ريال
الاراضي الزراعية	١٣٤,٦٨٨,٩٤٠
اراضي الادارة العامة	١٣,٤٧٤,٠٠٠
	١٤٨,١٦٢,٩٤٠

قامت الشركة بتكليف مكتب خبرة متخصص في تقييم الموجودات الثابتة بهدف تقييم اراضي الشركة، وقد قام مكتب الخبرة المتخصص بتجميع الحقائق عن تكاليف الانتاج والظروف المحيطة في المشاريع الزراعية في المملكة فتوصل الى وضع معادلة تأخذ في الحسبان مايتوقعه المستثمر من دخل في مثل مشاريع الشركة، مستخدما كلفة الانتاج بما فيها الاستصلاح والايراد المتحقق من كل مشروع على حدة. وقد كان من اهم العناصر المتغيرة سعر بيع طن القمح بمكن تأثيره على دخل الشركة، فتوصل الى ان القيمة للاراضي تكون ١٦٧,٩٥٥,٩٩٩ ريال على اساس سعر طن القمح ٣٥٠٠ريال.

وحيث ان سعر بيع طن القمح انخفض الى ٣٠٠٠ريال فقد قامت الشركة بتخفيض قيمة الاراضي الى ١٣٤,٦٨٨,٩٤٠ ريال، علما بان السعر المقرر للسنوات الاربعة اللاحقة هو ٢٠٠٠ريال لطن القمح، واذا ماأخذ ذلك في الحسبان فستكون قيمتها ٦٧,٤٥١,١٧٣ريال.

ج)١/ صدر خطاب من وزير الزراعة والمياه رقم ٩/٤٤٥/ص وتاريخ ١٦/٤/١٤٠٥هـ وفيه منحت الشركة ارضا زراعية في منطقة وادي السرحان تبلغ مساحتها ٦٠,٠٠٠ هكتار ٢٠×٣٠كم.

٢/ صدر قرار وزير الزراعة والمياه رقم ٢/٤/٤٢٥٠٠ وتاريخ ٤/٩/١٤٠٥هـ، وفيه منحت الشركة ارضا زراعية في الخرج تبلغ مساحتها ٢٢,٥٠٠هكتار.

ولم تظهر قيمة كلا الارضين ضمن الاراضي الظاهرة في الميزانية.

٣- الموجودات الثابتة :

البيان	٣١/٧/١٩٨٤م التكلفة او التقييم ريال	٣١/٧/١٩٨٤م مجمع الاستهلاك ريال	٣١/٧/١٩٨٤م صافي القيمة الدفترية ريال	٣١/٧/١٩٨٣م صافي القيمة الدفترية ريال
الاراضي	١٤٨ر١٦٢ر٩٤٠	—	١٤٨ر١٦٢ر٩٤٠	١٢٠ر٠٢٣ر٠٠٠
المباني	٢٣ر٩٢٨ر٦٥٣	١ر٢٧٣ر٥٠٧	٢٢ر٦٥٥ر١٤٦	٢٥ر٥٦٣ر٥٨٦
منشآت مدنية وآبار	٣١٨ر٤٤١ر٥٩٢	١٧ر٩٦١ر٢٦٥	٣٠٠ر٤٨٠ر٣٢٧	١٨٤ر١٣٣ر٥٢٨
آلات وتجهيزات	١٧٩ر٥٥٧ر٠٤٣	٤١ر٠٥٣ر٣٩١	١٣٨ر٥٠٣ر٦٥٢	١٢١ر٧٦٣ر٦٤٣
الآليات زراعية	٤٠ر٦٩٧ر٣٨١	٩ر٥٠٨ر٤٩٤	٣١ر١٨٨ر٨٨٧	٢٠ر٣٦٠ر٢٤٨
العدد والادوات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
وسائل النقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاثاث	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موجودات غير مكتملة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثروة الحيوانية (الابقار)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

٤- المصاريف المؤجلة :

[illegible]

٥- الاستثمارات :

	٣١/٧/١٩٨٤م ريال	٣١/٧/١٩٨٣م ريال
مساهمة في الشركة الشرقية الزراعية	١ر٠٠٠ر٠٠٠	—
مساهمة في الشركة الزراعية بالقصيم	١ر٥٠٠ر٠٠٠	١ر٥٠٠ر٠٠٠
مساهمة في الشركة السعودية للنقل المبرد	٣ر٠٠٠ر٠٠٠	٣ر٠٠٠ر٠٠٠
مساهمة في شركة التصنيع الوطنية *	١ر٠٥٠ر٠٠٠	—
	٦ر٥٥٠ر٠٠٠	٤ر٥٠٠ر٠٠٠

* قرر مجلس الادارة الانسحاب من المساهمة في شركة التصنيع الوطنية وتمت الكتابة للشركة بهذا الخصوص.

٦- المخزون السلعي :

	٣١/٧/١٩٨٤م ريال	٣١/٧/١٩٨٣م ريال
بضاعة آخر المدة	١٤٩ر٣١٣ر٣٣٦	٧٨ر٢٢٢ر١٩٦
بضاعة في المستودعات	١٦ر٠٥٤ر٨٢٩	٨ر٤٤٠ر٢٨٩
بضاعة في الطريق	١٣٥ر٥٩٠	٣ر٢٩٥ر٤٩٧
	١٦٥ر٥٠٣ر٧٥٥	٨٩ر٩٥٧ر٩٨٢
ب) بكريات الابقار والاغنام	٢ر٧٢٧ر٨٧٦	٣ر٤٩٠ر٦٨٦
	١٦٨ر٢٣١ر٦٣١	٩٣ر٤٤٨ر٦٦٨

٧- المدينون والارصدة المدينة الاخرى :

	٣١/٧/١٩٨٤م ريال	٣١/٧/١٩٨٣م ريال
المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	٦١,٠٥٠,٨٠٢	٢١,٨٧٠,٤٩٣
جاري وزارة الزراعة والمياه	—	٣,٨١١,٩٥٠
المقاولون والموردون	٨,٦٩٩,٢٧٦	٨,٢٦٢,٢٣٣
الاعتمادات المستندية	١٠,٩٣٠,٠١٩	١,٤٥١,٢٣٧
المصاريف المدفوعة مقدما	٧٣٧,٥٠٦	٦٨٣,١١٠
	٨١,٤١٧,٦٠٣	٣٦,٠٧٩,٠٢٣
المدينون	٣,٩٤٨,٤٣٩	٢,٩٦٨,٣٨٥
يطرح : مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	(٧٣٩,٠٥٣)	(٦٦,٦٢٣)
	٨٤,٦٢٦,٩٨٩	٣٨,٩٨٠,٧٨٥
★ مبالغ تحت التسوية	٢٣٥,٠٠٠	٢٣٥,٠٠٠
يطرح : مخصص مبالغ تحت التسوية	(٢٣٥,٠٠٠)	(٢٣٥,٠٠٠)
	٨٤,٦٢٦,٩٨٩	٣٨,٩٨٠,٧٨٥

★ يتعلق هذا المبلغ بالقضية الخاصة بالشيك رقم ١٢٠٨٣٠ المسحوب على البنك العربي الوطني بالرياض بتاريخ ٢٢/٤/١٩٧٩م وقيمته ٢٣٥,٠٠٠ ريال ولاتزال القضية لدى السلطات لاتخاذ القرار بشأنها. وكون مخصص لكامل المبلغ.

٨- الايرادات المستحقة غير المقبوضة :

وتمثل مبلغ الاعانة الحكومية عن الاعلاف المركزة والتي لم يتم استلامها نقدا لغاية ٣١يوليو ١٩٨٤م.

١٢- هبة الحكومة :

نص المرسوم الملكي رقم م/٤١ بتاريخ ١٧/١٠/١٤٠١هـ على منح هذه الشركة اعتبارا من تاريخ صدور هذا المرسوم مشروع حرض المستثمر من قبل شركة حرض للانتاج الزراعي والحيواني ذات مسئولية محدودة بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٥٠١١ بتاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ بمافيه من ارض زراعية ومنشآت واصول ثابتة ومتحركة ومصادر للطاقة ويعتبر من ضمن املاكها ابتداء من التاريخ المشار اليه على ان تتولى استغلاله واستثماره في نطاق اغراضها الواردة في نظامها الاساسي، وقد قامت الشركة بموجبه بمحاضر التسليم لعام ١٩٧٧م بين هيئة مشروع الفيصل للاعداد للتوطين وشركة حرض للانتاج الزراعي والحيواني وبالقيم الظاهرة في هذه المحاضر بتسجيل الموجودات الموهوبة وقد اخذ بنظر الاعتبار احتساب الاستهلاك للفترة قبل تأسيس الشركة الوطنية في ١/٦/١٩٨١م وطرح الاستهلاك من هذه القيم وان صافي القيمة الدفترية في ١/٦/١٩٨١م وبموجب محاضر التسليم باستثناء الاراضي التي تم تقييمها بمعرفة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك).

قامت الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/٧/١٩٨٤م بجرد وحصر لموجوداتها الثابتة وقد اظهرت نتائج الجرد والمطابقة مع السجلات مايلي :-

	ريال
أ- وجود اصول ثابتة موجودة فعلا غير مسجل قيمتها في السجلات ضمن هبة الحكومة في ٣١/٧/١٩٨٣م تم اضافتها بصافي قيمتها الدفترية كما في ١/٦/١٩٨١م البالغة	٤,٨٤٨,٢٩٤
ب- اصول ثابتة مستلمة دفتريا غير موجودة في الجرد تم تخفيضها بصافي قيمتها الدفترية في ١/٦/١٩٨١م البالغة	(٤٢,١٥٤,٣٧٥)
ج- اصول ثابتة مستلمة وغير صالحة للاستخدام تم تخفيضها بصافي قيمتها الدفترية في ١/٦/١٩٨١م البالغة	(١,٤٤٠,٠٥١)
د- فرق اعادة احتساب الاستهلاكات عن الفترة ١١/١٢/١٩٧٧م ولغاية ٣١/٥/١٩٨١م بين ماتم احتسابه قبل اعداد الكشوف التفصيلية وبعدها بلغت	(١٢,٢٥١,٠١٦)
هـ- فرق قيمة الاراضي نتيجة اعادة تقييمها من قبل مكتب خبير متخصص تم تخفيضه والبالغ	(٢١,٨٣٧,٠٦٠)
مجموع التعديلات على هبة الحكومة	٧٢,٨٣٤,٢٠٨
هبة الحكومة كما في ٣١/٧/١٩٨٣م	٣٨٢,٢١٣,٤٦٦
هبة الحكومة كما في ٣١/٧/١٩٨٤م وتتكون من :	٣٠٩,٣٧٩,٢٥٨

	ريال		
الاراضي	١٤٨,١٦٢,٩٤٠	الآليات الزراعية	١,٢٥٨,٠٥٢
المباني	٢١,٨١٥,٠٦٩	وسائل النقل	٦٩,٩٣٨
منشآت مدنية وآبار	٩٧,٢٥٠,٣٩٢	العدد والادوات	٢٦٧,٩٣٦
آلات وتجهيزات	٤٠,١٧٣,٦١٩	الاثاث والمفروشات	٣٨١,٣٢٢
			٣٠٩,٣٧٩,٢٥٨

١٣- الايرادات المؤجلة :

صافي ايراد القمح المستلم من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بعد ٣١/٧/١٩٨٤م.	٧٥,٢٢٠,١٥٤
صافي قيمة بكريات الابقار	٢,٧٢٧,٨٧٦
	٧٧,٩٤٨,٠٣٠

١٤- المبالغ الفائضة عن الاكتتاب:

[illegible]

١٥- الالتزامات الطارئة والارتباطات النظامية:

[illegible]

١٦- الاعانة على المعدات والآليات الزراعية:

[illegible]

١٧- تعديلات الفترة السابقة:

[illegible]





BECHTEL

مناقصات عامة

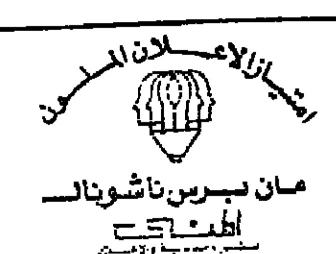
تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإنشائي لوزارة الدفاع والطيران، مشاريع المطارات الدولية - فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد، عن دعوتها للشركات السعودية والشركات السعودية المتضامنة ذات الخبرة المتخصصة، للدخول في منافسات الأعمال التالية:

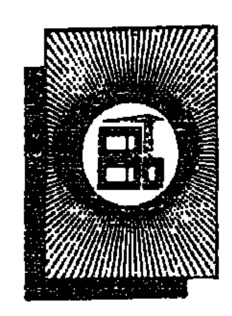
رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	موعد الحصول على الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
في - ٨ - ٣٣٢ - إس بي - ٢	أعمال تصميم وتصنيع وفحص وتوريد مضخات الإطفاء التي تعمل بالديزل مع تحضير ملحقاتها.	٢,٥٠٠ ريال	٢٣/٦/١٤٠٥هـ (١٤/٣/١٩٨٥م)	يوم الإثنين ٩/٨/١٤٠٥هـ (٢٩/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٠ صباحًا	يوم الإثنين ٩/٨/١٤٠٥هـ (٢٩/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٢ ظهرًا	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في - ٨ - ٣٣٩ - إس بي - ٢	أعمال تصميم وتصنيع وتوريد أغطية وجدران فتحات غرف التفتيش للمجاري والأعمال الكهربائية ونظام الاتصالات	٢,٥٠٠ ريال	٢٣/٦/١٤٠٥هـ (١٤/٣/١٩٨٥م)	يوم الثلاثاء ٢٦/٧/١٤٠٥هـ (١٦/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٠ صباحًا	يوم الثلاثاء ٢٦/٧/١٤٠٥هـ (١٦/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٢ ظهرًا	تؤخذ في الاعتبار المنتوجات المصنعة محليا فقط.
في - ٨ - ٣٤٣ - إس بي - ٢	تصميم وتصنيع وتوريد المحولات الكهربائية لتوزيع التيار الكهربائي - ٣٤,٥ ك ف - ٤٠٠ / ٢٣١ فولت.	١٠,٠٠٠ ريال	٢٣/٦/١٤٠٥هـ (١٤/٣/١٩٨٥م)	يوم الأحد ٨/٨/١٤٠٥هـ (٢٨/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٠ صباحًا	يوم الأحد ٨/٨/١٤٠٥هـ (٢٨/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٢ ظهرًا	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة
في - ٨ - ٣٤٩ - إس بي - ٢	تصميم وتصنيع وتوريد المحولات الكهربائية ذات الاستعمال العام ٣٨٠ ف، ٢٢٠ / ١٢٧ فولت.	٢,٥٠٠ ريال	٢٣/٦/١٤٠٥هـ (١٤/٣/١٩٨٥م)	يوم الثلاثاء ٣/٨/١٤٠٥هـ (٢٣/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٠ صباحًا	يوم الثلاثاء ٣/٨/١٤٠٥هـ (٢٣/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٢ ظهرًا	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في - ٨ - ٣٥٧ - إس بي - ٢	تصميم وتصنيع وتوريد لمبات وأعمدة الطرق وجميع ملحقاتها.	١٠,٠٠٠ ريال	٢٣/٦/١٤٠٥هـ (١٤/٣/١٩٨٥م)	يوم الأحد ١/٨/١٤٠٥هـ (٢١/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٠ صباحًا	يوم الأحد ١/٨/١٤٠٥هـ (٢١/٤/١٩٨٥م) الساعة ١٢ ظهرًا	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في - ٨ - ٣٧٢ - إس بي - ٢	تصميم وتصنيع واختبار وتوريد لوحات التحكم ومحطات المراقبة والأجزاء الخارجية ومعدات شبكة توصيل البيانات وذلك من أجل معدات نظام مكافحة الحريق وصيانة الحياة بالمرافق.	١٥,٠٠٠ ريال	٤/٧/١٤٠٥هـ (٢٥/٣/١٩٨٥م)	يوم الإثنين ٨/٩/١٤٠٥هـ (٢٧/٥/١٩٨٥م) الساعة ١٠ صباحًا	يوم الإثنين ٨/٩/١٤٠٥هـ (٢٧/٥/١٩٨٥م) الساعة ١٢ ظهرًا	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في - ٨ - ٣٧٣ - إس بي - ٢	تصميم وتصنيع واختبار وتوريد لوحات التحكم ومحطات المراقبة والأجزاء الخارجية ومعدات شبكة توصيل البيانات وذلك من أجل معدات التدفئة والتبريد وتكييف الهواء ومعدات إدارة الطاقة.	١٠,٠٠٠ ريال	٤/٧/١٤٠٥هـ ٢٥/٣/١٩٨٥م	يوم الثلاثاء ٩/٩/١٤٠٥هـ (٢٨/٥/١٩٨٥م) الساعة ١٠ صباحًا	يوم الثلاثاء ٩/٩/١٤٠٥هـ (٢٨/٥/١٩٨٥م) الساعة ١٢ ظهرًا	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر إدارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوحدرية بالمنطقة الشرقية، وذلك بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة - استشاري مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد ولصالح المنافسة المطلوب الاشتراك فيها.

يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو يرد غير مصحوب بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المعدة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية الصادر بالمملكة العربية السعودية.

الموعد التقريبي للبت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المظاريف.



للاتصال:
الرياض: شارع العليا العام
جدة: شارع الستين
المدير العام

ملحق
الاقتصاد
الاربعاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ - ١٣ مارس ١٩٨٥م
ملحق اسبوعي يصدر صباح كل اربعاء
العدد ٦١٠٧ - السنة الحادية والعشرون

وفد بريطاني تجاري يزور الطائف

الطائف/ فهد السليماني:

بعثت السفارة البريطانية تلكسا خاصا الى الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بوضع الترتيبات الخاصة لزيارة بعثة تجارية بريطانية الى مدينة الطائف للتعرف عن كثب على فرص الاستثمار بها.

وهذه البعثة التجارية البريطانية من غرفة بيرمنجهام وهي احدى الغرف الرائدة في المملكة المتحدة

وذكر امين عام الغرفة بالطائف الاستاذ يوسف محمد الشافي بأن البعثة سوف تصل الى مدينة الطائف يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ وسوف تستمر زيارتها حتى يوم الجمعة غرة رجب ١٤٠٥هـ وقال سوف تشارك هذه البعثة ١٥ شركة تعرض منتجات وخدمات مختلفة مثل ادوات كتابية وادوات كهربائية ومصممي بناء ومصنعين للحلويات والسكاكر وادوات منزلية بالاضافة الى شركات تصدير اطارات السيارات ومعدات الورش وبعض التخصصات الاخرى المختلفة.

واستطرد حديثه قائلا لقد تم التنسيق مابين الغرفة والسفارة لاستقبال هذا الوفد وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة حيال هذه الزيارة.

حائل تستضيف اليوم:

الاجتماع الثاني لرؤساء مجالس الشركات الزراعية

حصول المملكة على جائزة دولية يؤكد نجاح التجربة الزراعية

مكتب حائل/ فهد محمد المسعود:

يستضيف صاحب السمو الملكي الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية اليوم الاربعاء الموافق ٢٢ من شهر جمادي الآخرة ١٤٠٥هـ الاجتماع السنوي الثاني لرؤساء شركات التنمية الزراعية بالمملكة وذلك بارض مشاريع شركة حائل للتنمية الزراعية بالكيلو ١٢٠ شرق مدينة حائل طريق حائل/ القصيم ويشارك في اجتماع اليوم كل من سمو الامير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية وسمو الامير/ عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة شركة القصيم للتنمية الزراعية وسمو الامير/ سعود بن بندر بن محمد آل سعود رئيس شركة الانماء الزراعي ومعالي وزير الزراعة والمياه رئيس الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) والشيخ سعد المعجل رئيس الشركة الشرقية للتنمية الزراعية ومدير عام مؤسسة الصوامع والغلال ومطاحن الدقيق الدكتور احمد ومدير عام البنك الزراعي الشيخ عبدالعزيز المنقور كما يشارك بالاجتماع المديرون العامون لتلك الشركات وعدد من المختصين والمستشارين الزراعيين.

ولشركة حائل بعض المشاريع المستقبلية منها مشاريع الانتاج الحيواني العديدة والتي بدأت بمشروع تسمين الخراف بطاقة اولية ٦٠٠٠ رأس كمرحلة اولى ومشروع تربية الابقار بطاقة ٢٤٠٠ بقرة ومشروع اقامة مصنع كبير لمنتجات الالبان ومشروع للدجاج اللاحم بطاقة سنوية قدرها ١٥ مليون دجاجة لحم كل هذه المشروعات والتي سبق الاشارة اليها ماهي الا الانطلاقة الاولى للشركة سوف تتبعها خطوات كبيرة بحجم وثقل هذه الشركة ومشاريع قيد البحث والدراسة لاثبات مدى الجدوى الاقتصادية منها..

وقامت شركات مماثلة في مناطق مختلفة من المملكة فقد قامت شركة تبوك للتنمية الزراعية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز وشركة القصيم للتنمية الزراعية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالاله بن عبدالعزيز - وهما الشركتان التوام لشركة حائل للتنمية الزراعية.

ان نجاح هذه الشركات في استغلال الموارد الطبيعية التي حبا الله ارض المملكة بها لهي اكبر دليل على تقدم هذه المملكة في كافة المجالات الصناعية والزراعية والعمرانية والتي تقوم عليها نهضة وتقدم الدول .. ان الشهادة العالمية التي حصلت عليها المملكة وتسلمها معالي وزير الزراعة والمياه من منظمة الاغذية العالمية لهي دليل ثان على ان مسيرة التنمية بالمملكة تسير في الطريق الصحيح لها وتتقدم بخطوات نحو الرقي والازدهار ويعطي اجتماع اليوم والذي يعقد هنا في حائل انطباعا عن مدى التكاتف والحرص بين كافة المسئولين في المملكة والمواطنين للعمل سويا وبيد واحدة لنشق طريقنا الى المجد والعلا ولترتفع راية الحق بالحق الى عنان السماء تنبيء على قدوم المملكة بكل ثقلها الحضاري والتاريخي الى افاق رحبة جديدة من التقدم والرقي.

هذا وسوف يتوافد اصحاب الامراء والمعالي الوزراء والمشاركون في هذا الاجتماع صباح اليوم الاربعاء عن طريق البر والجو وسيكون في استقبالهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.



● الامير مقرن — د.عبدالرحمن آل الشيخ

مواصفات جديدة بالقماشات

اعد قسم الغزل بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مواصفتين قياسيتين جديدتين تم توزيعهما على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها حولها قبل اعتمادهما رسميا.

وتختص المواصفة الاولى بقماش العباءة والمنسوج من الحرير وقد تضمنت المواصفة المتطلبات الفنية الواجب توافرها في قماش العباءة.

وتتعلق المواصفة الثانية بطرق اختبار البطانيات الصوفية للاستخدام المنزلي وتحتوي على اعداد العينات تمهيدا لاجراء الاختبارات عليها للتأكد من مطابقة العينات لتطلبات هذه المواصفة..

اجتماع لاحدى لجان اوبيك بجنيف يوم الاثنين القادم

كراكاس - رويتر:

صرح متحدث باسم وزارة الطاقة والمناجم الفنزويلية بان لجنة خاصة تابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ستجتمع بجنيف في ١٨ اذار مارس القادم للبحث في مدى التزام الدول الاعضاء في المنظمة بحصص انتاج النفط.

وتسمى تلك اللجنة المجلس التنفيذي الوزاري. وقد شكلت في كانون الاول ديسمبر الماضي ويرأسها الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي وتضم اندونيسيا ونيجيريا والامارات العربية المتحدة وفنزويلا.

وفد تجاري صناعي تركي يزور المدينة
نشاط مكثف للغرفة التجارية بالمدينة

المدينة/ سالم الاحمدي:

وصل في زيارة للمدينة المنورة الوفد التجاري الصناعي التركي حيث كان في استقبالهم بالمطار الاستاذ عبدالعزيز الساب رئيس الغرفة التجارية والاستاذ سعد يافيل نائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة ورجال الاعمال بالمدينة.

يرأس الوفد السيد ابراهيم بدور رئيس غرفة استانبول وقد تم عقد اجتماع في مقر الغرفة بين الوفد الزائر واعضاء مجلس الغرفة التجارية وعدد من رجال الاعمال بالمدينة وقد ناقشوا اهم المواضيع التي تهم رجال الاعمال والحركة التجارية بين المملكة وتركيا وكذلك سبل تطوير وتسهيل وصول البضائع المتبادلة بين البلدين.

ومن جهة ثانية قامت غرفة التجارة والصناعة بالمدينة المنورة خلال العام الحالي بعدد من النشاطات في المجال التدريبي والاداري والاعلامي.

وقد قامت الغرفة بتشكيل عدد من اللجان المرتبطة بأعمالها لدراسة الوسائل التي من شأنها تطوير الحركة التجارية والصناعية بمنطقة المدينة المنورة.

وذكر رئيس الغرفة التجارية والصناعية بمنطقة المدينة المنورة عبدالعزيز ساب بأن الغرفة قد قامت باصدار دليل زراعي شامل يتضمن معلومات عن المصانع الزراعية المقامة بالمنطقة والمصانع التي لازالت تحت الانشاء الى جانب النظم الرسمية الصادرة عن وزارتي التجارة والصناعة بهذا الخصوص.

واشار الى ان الغرفة نظمت دورتين تدريبيتين احداهما في مجال التسويق والاخرى في العلاقات العامة وقد اشترك في هاتين الدورتين عدد كبير من ابناء منطقة المدينة المنورة واضاف رئيس الغرفة التجارية والصناعية بمنطقة المدينة المنورة ان الغرفة قد اشتركت في عدد من الندوات الداخلية واللقاءات الخارجية خلال هذا العام مشيرا الى ان الغرفة التجارية والصناعية في المدينة المنورة قد شاركت في التعريف بالتطور الصناعي والتجاري والزراعي الذي يتحقق في المملكة.

انتهاء دورة تدريبية بالطائف

الطائف/ مكتب الرياض:

تنتهي غدا بالغرفة التجارية والصناعية بالطائف الدورة الخاصة (ادارة الافراد) وتهدف هذه الدورة الى توضيح الاسس والمبادىء العلمية لوظيفة ادارة الافراد وبيان اهمية الدور الذي تقوم به في رفع كفاءة العاملين وزيادة الانتاجية والبرمجة للمنشآت وشرح الوظائف الرئيسية لادارة الافراد وتوضيح الاساليب التطبيقية السائد استخدامها في تكوين وتوجيه وتنمية القوى العاملة.

مساعدات وقروض البنك الدولي لتونس

تونس/ مكتب الرياض:

جاء في احصائيات لوزارة الاقتصاد التونسية ان مجمل القروض والمساعدات التي تلقتها تونس لحد الان من البنك الدولي بلغت مليارا و ٤٠٠ مليون دولار مكنت من تنفيذ ٨٠ برنامجا تنمويا بالتعاون مع هذه المؤسسة الاقراضية الدولية.

وتبلغ المشاريع المولة من طرف البنك والجاري تنفيذها حاليا اكثر من ٣٥ مشروعا تبلغ تكلفتها ٩٩٠ مليون دولار.

وتضيف نفس الاحصائيات ان هناك مشاريع برامج قيد البحث والدراسة من الجانبين وتهم ١٣ مشروعا تنمويا ينتظر ان يقوم البنك بتمويلها خلال سنة ١٩٨٥ بمبلغ اجمالي قدره ١٣٧ مليون دولار.

وتوضح نفس المصادر ان جل هذه المشاريع تتعلق بالزراعة والصناعات التصديرية.

عن الاقتصاد الوطني

مطلوب اعادة النظر في سياسة الاعانات الحكومية!

بقلم: ناصر القرعاوي

في مقالة الاسبوع الماضي.. عن الاقتصاد السعودي.. كنت تحدثت بشيء من الايجاز عن مسار الاقتصاد الوطني في مراحل مختلفة، تتباين بين فترة واخرى.. وان كانت في اغلب تلك الفترات مراحل قصيرة تبعا لظروف الواقع المرحلي لكون التجهيزات الاساسية، وهي محور الانطلاق لاتزال الشغل الشاغل لحكومة جلالة الملك وهدفها المرحلي الاول..

واعود فاذكر القارىء بان المرحلة الماضية كانت عبارة عن مرحلة ما قبل او بداية الانطلاق لفعاليات التنمية، والحركة التنموية الشاملة بقطاعيها العام والخاص. والتي شهدتها السنوات العشر الاخيرة وارتسمت للمواطن في منجزات البنية التحتية التي تستند اليها كل مشاريع التنمية والتطور المحلية، ولا يمكن لها ان تتحقق في ظل التعقيد او عدم التوازن النسبي الدقيق بين ما يجب توفره كاساس للانطلاق وبين الرغبة الملحة لدى القيادة التي لم تثنها كل محاذير التشكيك او الاقلال من قيمة التضحية.

● وفي مقالة اليوم سأتناول بشيء من التفصيل امتدادا للفكرة والهدف التي كنت استخلصتها من المقالة الماضية عن الحجم، والتوازن النسبي بين الايرادات الحكومية المتاحة وحاجة التنمية المحلية. تلك العلاقة او النظرة الاقتصادية المبنية على اسس التوازن المرحلي. والفرص المتاحة لقطاعات التنمية تلك العلاقة او الجانب التفاعلي حجما ونوعا هي:

الاعانات والقروض الحكومية

قبل مناقشة هذين البرنامجين الرئيسيين في سياسة الحكومة الداخلية اعود فأذكر القارىء بالظروف الاقتصادية والدولية التي نمر بها سواء داخل المملكة او في المحيط العالمي. والتي سيكون لها - دون شك - التأثير المباشر والرئيسي في حجم العلاقة التناسبية بين الايرادات والمصروفات الحكومية والخاصة. فالكل يدرك ظروف السوق الاقتصادية العالمية وطبيعة الدورات الاقتصادية التي نعيش حاليا صورة من صور سلبياتها، واثارها. وان كنا في المملكة من اقل الدول تأثرا سلبيا بها. وان كانت ظواهر الانخفاض في الايرادات قد برزت بشكل ملفت للنظر ولكن قياسا بما هو حاصل بالنسبة لدول اخرى فاننا لا نقارن بتلك النسب المتدنية من انخفاض مستوى المعيشة او ارتفاع معدلات التضخم والبطالة، وتراجع معدلات النمو الحقيقي داخل كوادرها المنتجة!

بهذه المقدمة القصيرة ار اني قد ضمنت ولو بالحد الادنى التقارب الفكري مع القارىء حول ما اردت اتخاذه كوسيلة. او مبرر عملي معقول لطرح ومناقشة ما اريد مناقشته كهدف وغاية في مقالة اليوم:

عندما بدأت ايرادات المملكة تتصاعد سنة تلو اخرى منذ تصحيح اسعار البترول نهاية عام ١٩٧٣م. كان الهاجس الرئيسي لحكومة المملكة العربية السعودية هو كيفية استغلال هذه الثروة الوطنية، وتوظيفها فيما يعود بالرخاء والرفاه، والاستقرار على مجتمعها وتطوير مستويات الحياة الاجتماعية لمواطنها ورفع مستواه التعليمي، والثقافي، والوظيفي؟ وخلق مصادر جديدة للدخل الوطني تقلل من نسبة الاعتماد على البترول.

حينذاك وكما اذكر في حديث تلفزيوني مع وزير البترول احمد زكي يماني مطلع عام ١٩٧٤م: قال بما معناه: اننا في المملكة العربية السعودية سنمر بمرحلة من توفر السيولة. الا انها ستكون بحجم توافرها في خزينة الدولة ستكون ذات اهتمام بكيفية التوظيف الراسمالي الجيد فيما يعود بالخير على المواطن والبلاد.

وجاءت خطة التنمية الاولى بما شهدته من تحولات جذرية في السياسات والاهداف المرحلية. فبعد ان كانت الدولة تعتمد على موازنة العام الواحد بدأت تخطط لسنوات خمس. وتضع الارقام المحاسبية ايرادا وتنمية، ومعدل انتاج موضع الدراسة والتقويم والاولوية، ولم تكن الخطة الخمسية الاولى الا تجربة مع النمو الحقيقي للموارد الوطنية والفرص المتاحة والتدفق الراسمالي وفي بداية الخطة الخمسية الثانية شهدت المملكة ولادة العديد من البرامج الحكومية ذات الطابع الاقتصادي ,الموسع، والاثر المباشر في توجيه الاقتصاد المحلي..من ذلك انشاء صناديق التنمية، وايجاد برامج اعانات مباشرة للامن الغذائي واستقرار السوق واسعار السلع وتوفير الخدمات، وتوازن النمو بين القطاعات. وهو ما شهدته سنوات بداية الخطة الثانية واتضحت صور حجمه الحقيقي في انفاق الدولة اكثر من ٥٣ الف مليون ريال على الاعانات.. كانت في عام ٩٥/٩٦ نحو ١٥٦٥ مليون ريال. وفي عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بلغت حوالي ١٠ آلاف مليون ريال.

من تلك الاعانات اعانة المواد الغذائية والتي انفقت الدولة على هذا البرنامج خلال عام ٩٥/٩٦هـ اكثر من ٧٠٠ مليون ريال. وفي عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بلغت اكثر من ٣٠٠٠ مليون ريال. ومجموع ما خصصته الدولة لهذا البرنامج تم انفاق اكثر من ٢١ الف مليون ريال. كانت الدولة ساهمت بها لدعم واستقرار السوق التموينية، وشكلت لها لجنة وزارية لمتابعة ومراقبة اوضاع السوق لئلا يدفع المواطن والمقيم داخل المملكة تكاليف اضافية في اسعار مواد او سلع تموينية رئيسية حددت من قبل اللجنة الوزارية. اذ ان الدولة من خلال هذا البرنامج ساهمت في دفع نسبة من تكاليف سعر تلك السلع بموجب تسديد فواتير استيراد او انتاج هذه السلع ولذلك نجحت الحكومة السعودية في تجنيب المواطن اية متاعب. او نشوء ازمات اقتصادية او ارتفاع تكاليف حياته المعيشية.

ومما تشير اليه آخر التقارير المتعلقة بهذا الصدد هو ماجاء في بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني منذ يومين عن انخفاض مستوى التكاليف المعيشية في المملكة الى نسبة كبيرة لم تكن وصلت اليها منذ ١٤ عاما في الوقت الذي انخفض فيه ايضا مؤشر التضخم الى اقل من درجة التوازن او (الصفر) وبذلك لا ارى ما يبرر حاليا ولا في المستقبل القريب ان تكون مسألة دعم سوق التموين للسلع الرئيسية ما يبرره اقتصاديا في الوقت الحاضر لكون اسعار السلع التي كانت تتلقى الدعم الحكومي تباع باقل من اسعارها الرسمية المحددة من الدولة لدعمها باستثناء سلعتين فقط لكونهما لاتزالان بحاجة الى ذلك.

يضاف الى اعانة التموين اعانات اخرى كاعانة الكهرباء التي لا تزال تئن خزينة الدولة من جرائها يتمثل ذلك في دفع الحكومة آلاف الملايين سنويا وهي النسبة المضافة الى ايرادات شركات الكهرباء لايجاد التوازن بين الايرادات والمصروفات واضافة نسبة ١٥٪ كارباح للمساهمين في راسمال تلك الشركات..

ففي عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بلغت اعانة استهلاك الكهرباء التي دفعتها الدولة من خزينتها اكثر من ٢٥٤٨ مليون ريال.

وفي خلال الاعوام الماضية عدا هذا العام صرفت اكثر من ١٢ الف مليون ريال غير تكاليف المشاريع المركزية ومحطات التوليد وانارة الارياف، ومشاريع كهربة المناطق الاخرى التي تعتمدها موازنة الدولة من كل عام. هذا النزيف الهائل من الاعانات الحكومية يتكرر سنويا بينما يقابله سوء في الاستخدام، واهدار للطاقة واسراف لا ينسجم واهداف الدولة لتعميم خدمة الكهرباء لكل اسرة، وموقع، كذلك يقابله اهدار في الانفاق. وتكاليف باهظة لا تمثل جانب الحقيقة من ادارات الشركات الكهربائية. وسوء في ادارة التوظيف والتشغيل ولذلك فان شركات الكهرباء مطالبة باعادة النظر في مسألة التكاليف التشغيلية وحجم انفاقها.وما حدث من تعديل لاسعار الاستهلاك بالنسبة للمواطن ليس ولن يكون الحل لان هناك ماهو اهم وهو مبدأ الترشيد العام وخفض التكلفة الى المعدل الاقتصادي الذي يتوازن وحجم الحاجة الى كميات الطاقة المولدة، ونسبة الايرادات كما انني ارى ضرورة للمشاركة في التخفيف من الاعباء المالية على خزينة الدولة ليس لانخفاض ايراداتها.. ولكن لحقيقة الامر والنظرة الاقتصادية مبادرة الجهات الحكومية ومشاركة الشركات المركزية في رسم سياسة توازن عملية بين الواقع والممكن والا الصعوبة بمكان الامر الذي تضطر معه الصعوبة بمكان الامر الذي تضطر التوجهات المستقبلية الى التأثير على حجم التوسع الافقي، وحتى الراسي بالنسبة للكهرباء كطاقة، وتكلفة مالية. فالشركات الكهربائية في هذه الحال لابد وان تبادر ذاتيا قبل ان تكون مسألة مناقشة وتقص من جانب الدولة عليها ان تعيد اوضاعها الى حجم توازن التكلفة الحقيقية للطاقة مع المستوى الممكن الذي يجب ان تحققه بشكل او بآخر والا تأخذ من مسألة دفع الدولة الفرق في ميزانيتها سببا في التخلص او التعرب من سلبياتها وتقصيرها.

● الاعانات الزراعية:

بلغت جملة ما قدمته الدولة لهذا البرنامج حتى الآن اكثر من ٨ آلاف مليون ريال عدا قروض البنك الزراعي والتي بلغت اكثر من ١٦٦٠١ مليون ريال. وما تحقق من انجازات زراعية في المملكة خلال السنوات الاخيرة دليل صادق على نجاح سياسة الدعم الحكومي لهذا القطاع.. وادارة دفته بصورة تنم عن مقدرة في التوجيه والتخطيط والاداء..

واذا ما اخذنا قياسا على ذلك ماتحقق من معدلات نمو حقيقي في المجال الزراعي نشاهد الكثير من الانجازات الزراعية كمساهمة الدولة في دفع عجلة التنمية الزراعية حتى تحقق لنا بفضل من الله - الاكتفاء الذاتي في العديد من المواد والمنتجات الزراعية كالقمح والدواجن والبيض وغيرها.

وهناك اعانات اخرى تقدمها الدولة تشمل العديد من المجالات والانشطة كاعانات الشئون الاجتماعية، واعانة الرعاية الاجتماعية، واعانة النقل الجماعي، واعانة الاندية والتي بلغ مجموع ما صرفته الدولة للمواطنين حتى الآن اكثر من ٥٣٫٥ الف مليون ريال!! يضاف الى هذا الرقم الهائل جملة ما صرفته الدولة على برامج القروض المختلفة المتمثلة في الصناديق المتعددة والبالغة ١٨٨٨٥٨ مليون ريال وذلك حتى نهاية شهر ربيع الاول من عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

واذا ما قارنا نسبة هذين الرقمين بنسبة مجموع ما انفقته الدولة على خططها الثلاث نجد بان ذلك يمثل حجر الاساس للانطلاقة الكبرى للاقتصاد الخاص واستقرار الاوضاع الاقتصادية المحلية وتحسن مستوى الحياة الاجتماعية للفرد في المملكة.. فقد بلغ جملة ما انفقته الدولة على المشاريع التي نفذتها خلال الخطتين الاوليتين والاعوام الاربعة الاولى من الخطة الثالثة اكثر من ١١٥٦ بليون ريال. كانت نسبة التوزيع النسبي للانفاق الحكومي على التنمية كما يلي:

● الخطة الاولى:
- تنمية الموارد الاقتصادية ١٨,٤٪
- تنمية الموارد البشرية ٣١,٠٪
- التنمية الاجتماعية ٧,٦٪
- التجهيزات الاساسية ٤٣,٠٪

● الخطة الثانية:
- تنمية الموارد الاقتصادية ٢٥,١٪
- تنمية الموارد البشرية ١٥٫٩٪
- التنمية الاجتماعية ٩,٤٪
- التجهيزات الاساسية ٤٩,٦٪

● الخطة الثالثة:
- تنمية الموارد الاقتصادية ٣٧,٣٪
- تنمية الموارد البشرية ١٨,٥٪
- التنمية الاجتماعية ٨,٧٪
- التجهيزات الاساسية ٣٥,٥٪

بذلك ندرك حقيقتين هامتين:

الاولى: هبوط النسبة المئوية المخصصة للتجهيزات الاساسية خلال الخطة الثالثة عنها في الخطة الثانية. وستكون في الخطة الرابعة اقل بكثير منها في الثالثة.. وبذلك تحقق المزيد من التمويل الحكومي لبرامج وسياسات تحتاج الى رفع نسبة ما كانت عليه في الخطط السابقة كالخدمات الصحية، والتعليمية، والاجتماعية وبشكل عام قطاع الخدمات..

الثانية: انه من الضروري مع متغيرات حقيقية البعض منها ايجابي كالمتحقق من معدلات التنمية في مجالات انتاجية عرف عنها التدفق الكبير من الحكومي لدرجة التخمة او التأثير السلبي كاستغلال هذه البرامج لغير الاهداف المخصصة لها.

ولذلك فانني ارى الضرورة الملحة على الدولة بان تعيد النظر في محتوى ومضمون سياسة الاعانات الحكومية، وكيفية ايجاد السبل الكفيلة بتحقيق الغرض من استمرارها فالاعانات الحكومية المختلفة منافذ استهدفت منها الدولة الوصول الى امتصاص مصادر القلق، والانهاك لحياته الاجتماعية وتفكيره اليومي. وليست باي حال من الاحوال مصدر اهدار للثروة او سوء تدبير لها.

وهنا تبرز امامي نظرة العلاقة، والارتباط بين الاعانة الحكومية ووعي المواطن!! فالسلبية لم تكن لتنشأ من جانب المواطن والمتمثلة في سوء الاستهلاك او الاستخدام لما كانت الاعانة الحكومية هدفا رئيسيا لتحقيقه وتوفره بين يديه لولا هذا القصور في فهم ووعي المواطن.

على انني لا اعني بشكل مباشر او اجد المبرر الشكلي للهدف من ذلك الربط بين رؤية اعادة النظر من جانب الدولة في مسألة الاعانات او القروض الحكومية كبرامج وسياسات (مرنة) لانخفاض ايرادات الدولة نتيجة اوضاع السوق البترولية ولكنها الحقيقة التي يجب ان تنطلق منها نظرة كل مواطن، وتتفاعل معها، فالدولة حين قررت الاعانات المختلفة هدفت من ذلك توفير المعدلات الاعلى من المستويات المعيشية الافضل للمواطن السعودي، وتوفيرها للمناخ المناسب الذي يكفل لكل مواطن العيش في بحبوحة من الاستقرار والرفاه، والامن، الا انها لا ترى في ذلك ما يبرر استمرار الدعم السخي، المتدفق ما يدفع بالمواطن او البرامج الى سوء التوجه والعلاقة والا فاننا حين ننفي صحة هذا القول ما يدفع بالكثير من اموال الدولة الى هذه البرامج، وانفاقها في غير اوجهها الحقيقية.

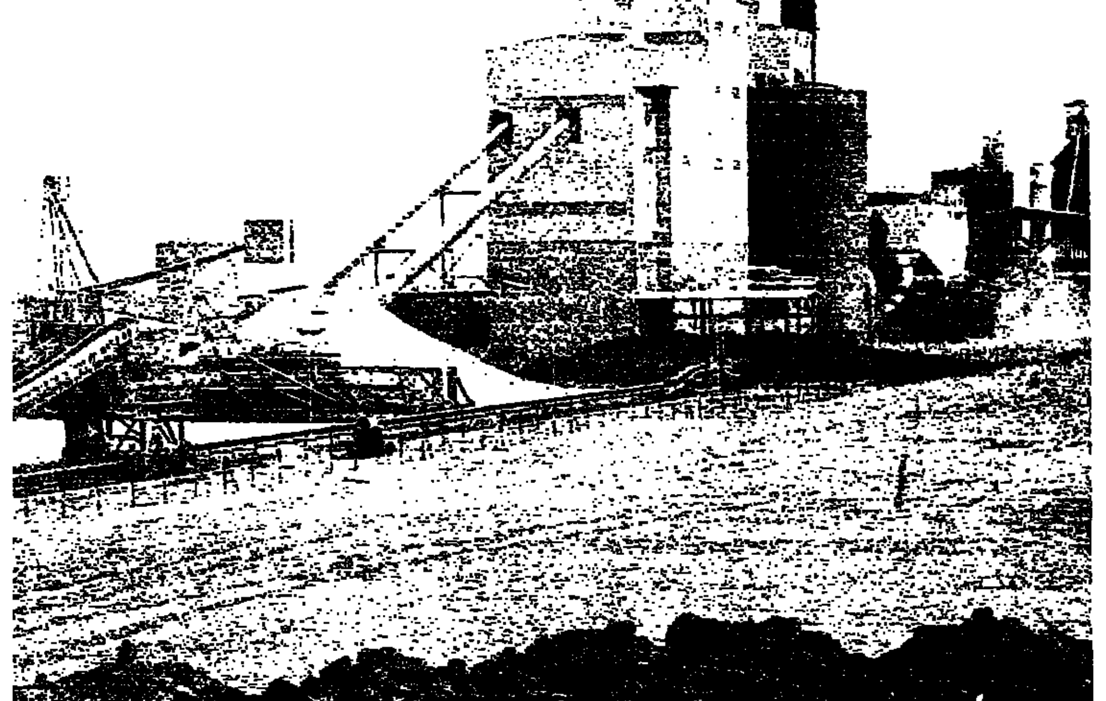
لهذا كان لابد من اعادة النظر في سياسة الاعانات الحكومية من خلال المحصلة الحالية، والنتائج الملموسة، والوضع القائم، وهو ما يتوفر لها اسباب النجاح والاستمرار طالما كانت هذه البرامج والسياسات قائمة على المرونة، والاولوية والتوازن. فالمرحلة الحالية تتطلب الكثير من الجهد والدقة لمعالجة الوضع، واختيار الحلول الانسب كما تتطلب من الناحية الاقتصادية جدولة توازنية بين الاحتياجات الحقيقية للتنمية المحلية بما يضمن لها استمرار النمو في ظل التوازن الاقتصادي المحلي والدولي.. وهو ما لمسناه ونعيشه في ظل القيادة الحكيمة، والادارة السليمة التي تميزت بها بلادنا وتفردت بها عن بقية الدول والتجارب الدولية الاخرى.. فالدولة قدمت الكثير، والكثير، ومهدت الطرق ووفرت وسائل الدفع للمواطن، والقطاع الخاص ولذلك فانني هنا لا ارى ما يبرر المكاشفة بجوانب التقصير، ويلقى الضوء على فعاليات المشاركة في مسيرة التنمية واقصد - هنا - دور المواطن بتفهمه ودرايته، واحساسه لما تبذله الدولة، وما تهدف اليه برامجها المختلفة التي لم تكن اوجدت الا لخدمته، ورفاهيته وكذلك القطاع الخاص الذي لا يزال يتردد ويتهيب الدخول في مجالات البناء والتوسع. لان الدولة لا تحبذ ذلك ولن يكون من مصلحته دخولها في مثل تلك المجالات لكونها ترى ذلك من مسئولياته وتواجدها فيه يعتبر منافسة، وتقليلا من دوره. كما انه ليس من مهامها او اختصاصها.

ولاهمية هذا الجانب سيكون محور لقائنا القادم بإذن الله.

«الرياض» تنشر دراسة علمية عن: صناعة الاسمنت بالمملكة

الطاقة الانتاجية للمصانع ٧ر١٥ مليون طن
انخفاض الواردات الى ١٣ر٧ مليون طن
تقدير الاستهلاك المحلي عام ١٤٠٩هـ بحوالي ١٨ مليون طن

[illegible]



■ على المصانع الوطنية اعادة النظر في تكاليف الانتاج
■ حلول عملية للسيطرة على السوق وتقليص نسبة المستورد

عرض: احمد الدويحي

الطاقات الانتاجية لمصانع الاسمنت

ـ بلغ عدد المصانع المرخصة بالمملكة لانتاج الاسمنت عدد عشرة مصانع وذلك حتى نهاية محرم ١٤٠٥هـ ويبلغ اجمالي الطاقات الانتاجية التصميمية لهذه المصانع حوالي ٧ر١٥مليون طن سنويا.

ـ بلغ عدد المصانع المنتجة للاسمنت بالمملكة ثمانية مصانع وذلك حتى نهاية محرم ١٤٠٥هـ وتبلغ طاقتها الانتاجية التصميمية حوالي ٦ر١٤ مليون طن سنويا (بنسبة حوالي ٩٣٪ من اجمالي الطاقات الانتاجية التصميمية للمصانع المرخصة ـ ويوجد مصنعان للاسمنت تحت التنفيذ وتبلغ طاقتهما الانتاجية التصميمية حوالي ١ر١ مليون طن سنويا (بنسبة حوالي ٧٪ من اجمالي الطاقات الانتاجية التصميمية للمصانع المرخصة)

ـ جميع مصانع الاسمنت بالمملكة هي مصانع متكاملة تقوم بجميع العمليات الانتاجية بدءا باستخراج الخامات وتكسيرها وطحنها ثم حرقها في افران لانتاج الكلنكر ـ وهو ينتج في جميع المصانع بالطريقة الجافة ـ ثم يطحن الكلنكر لانتاج الاسمنت بعد اضافة الجبس اليه ويباع سائبا او معبا في اكياس.

ـ مصانع الاسمنت بالمملكة تنتج الاسمنت البورتلاندي العادي، كما ينتج الاسمنت المقاوم للاملاح وانواع اخرى من الاسمنت في بعض المصانع، كما يوجد بالمملكة مشروع لانتاج الاسمنت الابيض بطاقة ٤٠٠ الف طن سنويا ولازال هذا المشروع تحت التنفيذ، ويقام هذا المشروع بالرياض نظرا لتوفر خام الكاولين الابيض بالقرب من هذه المدينة.

ـ ينتج الاسمنت في المملكة طبقا للمواصفات القياسية البريطانية والامريكية وقد تم وضع مواصفات سعودية للاسمنت وبدأ الالتزام بها اعتبارا من ١١/٤/١٤٠٠هـ

ـ مصنع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ يعتبر بديلا عن مصنع شركة الاسمنت العربية المحدودة في جدة الذي توقف عن العمل في مطلع عام ١٤٠٥هـ نتيجة للنشاط العمراني في المنطقة التي يوجد بها المصنع حاليا.

ـ توجد بالمملكة دراسات لانشاء مصنع اسمنت جديد في المنطقة الشرقية وسوف يتم التنسيق بشأنه مع مصانع الاسمنت في منطقة الخليج العربي.

الانتاج الفعلي للاسمنت

تطور انتاج الاسمنت بالمملكة خلال الفترة ١٣٩٤هـ ـ ١٤٠٤هـ ويمكن تقسيم هذا التطور الى مرحلتين:ـ

المرحلة الاولى: من عام ١٣٩٤هـ حتى نهاية عام ١٤٠٠هـ وقد كان انتاج الاسمنت بالمملكة حوالي مليون طن في بداية هذه المرحلة ووصل الى حوالي ٣,٠ ملايين طن في عام ١٤٠٠هـ وقد نتجت الزيادة في الانتاج خلال هذه المرحلة من التوسع في المصانع المنتجة.

المرحلة الثانية: من عام ١٤٠١هـ حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ وقد تميزت هذه المرحلة ببدء الانتاج في مصنع اسمنت ينبع، ومصنع اسمنت القصيم ومصنع الاسمنت السعودي ـ البحريني في عام ١٤٠١هـ وبدأ مصنع اسمنت المنطقة الجنوبية في الانتاج في عام ١٤٠٢هـ كما بدأ مصنع شركة الاسمنت العربية في رابغ في الانتاج في عام ١٤٠٤هـ كما حدث خلال هذه المرحلة ايضا التوسع في مصنع اسمنت اليمامة وشركة الاسمنت السعودية، ومصنع اسمنت ينبع، ومصنع اسمنت القصيم. وقد كان انتاج الاسمنت في بداية هذه المرحلة حوالي ٥,٠ ملايين طن وارتفع ليصل الى حوالي ٩,٠ ملايين طن في عام ١٤٠٤هـ

ومن الجدير بالذكر انه قد حدثت التطورات التالية في انتاج الاسمنت بالمملكة في بداية عام ١٤٠٥هـ

ـ توقف عن العمل مصنع شركة الاسمنت العربية في جدة في مطلع عام ١٤٠٥هـ حيث ان مصنع رابغ قد حل محله.

ـ بدأ مصنع الشركة السعودية الكويتية في الانتاج في محرم ١٤٠٥هـ

ومما سبق يتضح ان انتاج المملكة من الاسمنت قد تضاعف حوالي تسعة اضعاف خلال فترة العشر سنوات الماضية وتقدر نسبة النمو السنوي في انتاج الاسمنت بالمملكة خلال هذه الفترة بحوالي ٢٤,٠٪ وهو معدل نمو مرتفع يعكس مدى الجهود التي بذلت في صناعة الاسمنت بالمملكة خلال هذه الفترة.

وبمقارنة الانتاج الفعلي لمصانع الاسمنت بالمملكة في عام ١٤٠٣هـ بالطاقات الانتاجية التصميمية للمصانع المنتجة في نفس السنة، مع الاخذ في الاعتبار التوسعات التي حصلت المصانع المنتجة على الموافقة بالقيام بها، يتضح ان الانتاج الفعلي لمصانع الاسمنت بالمملكة في عام ١٤٠٣هـ يزيد على ٩٠٪ من الطاقات الانتاجية التصميمية للمصانع المنتجة، وهذا يعكس مدى النجاح الذي تحققه هذه الصناعة في المملكة.

ويتم انتاج الاسمنت بالمملكة طبقا للمواصفات البريطانية والامريكية.

وقد قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بوضع مواصفات سعودية للاسمنت وقد بدأ الالتزام بهذه المواصفات اعتبارا من ١١/٤/١٤٠٠هـ وتقوم مصانع الاسمنت بالمملكة بتوفير التجهيزات اللازمة لتنفيذ هذه المواصفات.

انتاج الاسمنت بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة ١٣٩٤ ـ ١٤٠٤هـ

السنة	الانتاج السنوي (الف طن)	نسبة الزيادة السنوية (٪)
١٣٩٤	١٠٥٧	ـ
١٣٩٥	١١٢٥	٦,٤
١٣٩٦	١١٤٣	١,٦
١٣٩٧	١٢٩٢	١٣,٠
١٣٩٨	١٧٩١	٣٨,٦
١٣٩٩	٢٦٤٨	٤٧,٩
١٤٠٠	٢٩١١	٩,٩
١٤٠١	٤٧٨١	٦٤,٢
١٤٠٢	٧١٥٣	٤٩,٦
١٤٠٣	٨١٢٦	١٣,٦
١٤٠٤	٩٠٠٠	١٠,٨

واردات المملكة من الاسمنت

بالرغم من الارتفاع الكبير في انتاج الاسمنت بالمملكة خلال العشر سنوات الماضية فقد كان الانتاج المحلي اقل من حجم الطلب على الاسمنت خلال هذه الفترة لذلك فقد تم تغطية العجز بين الطلب والانتاج المحلي عن طريق الاستيراد من الخارج.

وقد بلغت واردات المملكة من الاسمنت حوالي ٥ر١ مليون طن في عام ١٣٩٤هـ ووصلت الى حوالي ٣ر٦ مليون طن في عام ١٣٩٩هـ اما في عام ١٤٠٣هـ فقد قفزت الواردات لتصل الى حوالي ٠ر١٥ مليون طن وهذا يعني ان كمية الواردات خلال هذه الفترة قد نمت بمعدل نمو سنوي قدره حوالي ٢٩,٠٪. وقد بلغت واردات المملكة من الاسمنت في عام ١٤٠٤هـ حوالي ٧ر١٣ مليون طن، اي بانخفاض قدره حوالي ٤ر١ مليون طن مقارنة بالواردات في عام ١٤٠٣هـ

وقد اصبحت المملكة خلال العشر سنوات الماضية اكثر الدول استيرادا للاسمنت وحاولت كثير من الدول المصدرة للاسمنت الحصول على نصيب من سوق المملكة، وقد وصل الانتاج العالمي من الاسمنت الى حوالي ٥٩٠ مليون طن في عام ١٩٧٠م كان نصيب التجارة العالمية منها حوالي ٤٪ فقط، وفي عام ١٩٧٧م ارتفع الانتاج العالمي من الاسمنت بنسبة ٣٥٪ في حين ارتفعت التجارة الدولية للاسمنت بصورة عالية جدا حيث وصلت الى ١٣٦٪ خلال نفس الفترة وهذا يدل على ان استهلاك الاسمنت يزداد كثيرا خارج الدول الرئيسية المنتجة له، ونتيجة لحالة الركود في اسواق البلدان المتقدمة فسوف يكون هناك دائما فائض في الانتاج يتم تصديره الى البلدان التي تشهد معدلات عالية من النمو مثل بلدان منظمة الاوبيك.

وقد استحوذت المملكة بمفردها على حوالي ٦ر٩٪ من حجم التجارة العالمية في الاسمنت. عام ١٩٧٨م حيث بلغ اجمالي الكمية المصدرة عالميا حوالي ٧٠ مليون طن في حين ان واردات المملكة من الاسمنت في هذه السنة قد بلغت حوالي ٧ر٦ مليون طن، ومن المتوقع ان تكون المملكة قد حصلت على نسبة عالية جدا من حجم التجارة العالمية للاسمنت في عام ١٩٨٣م نظرا لارتفاع وارداتها الى حوال ١٥ مليون طن.

واهم البلدان المصدرة للاسمنت الى المملكة هي اليابان وكوريا الجنوبية واليونان واسبانيا وقد بلغ حجم الواردات منها مايزيد على ٩٠٪ من اجمالي واردات المملكة من الاسمنت في عام ١٩٨٢م.

واردات المملكة العربية السعودية من الاسمنت خلال الفترة ١٣٩٤ ـ ١٤٠٤هـ

السنة	كمية الواردات (الف طن)
١٣٩٤	١٥١١
١٣٩٥	١٨٢٦
١٣٩٦	٢٧٩٥
١٣٩٧	٥٣٥٦
١٣٩٨	٦٦٧٩
١٣٩٩	٦٢٨٠
١٤٠٠	١٠٠٠٢
١٤٠١	٩٥٠١
١٤٠٢	١٠٦١٥
١٤٠٣	١٥١٢٠
١٤٠٤	١٣٧٠٠

المصدر احصائيات التجارة الخارجية ـ وزارة المالية والاقتصاد الوطني المملكة العربية السعودية

الطلب التاريخي على الاسمنت بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة ١٣٩٠ ـ ١٤٠٣هـ

الطلب التاريخي على الاسمنت بالمملكة هو مجموع الانتاج المحلي وصافي الواردات من هذه السلعة بفرض ثبات المخزون من سنة الى اخرى ويتضح انه خلال الفترة ١٣٩٠ ـ ١٣٩٣هـ كان اجمالي حجم الطلب بالمملكة على الاسمنت حوالي مليون طن سنويا وقد غطى الانتاج المحلي معظم حجم الطلب حيث تراوحت نسبة الانتاج المحلي من الاسمنت الى اجمالي حجم الطلب الى حوالي ٥٦٪ كحد ادنى وحوالي ٧٨٪ كحد اقصى.

وخلال الفترة ١٣٩٤ ـ ١٣٩٦هـ في عام ١٣٩٤هـ تضاعف حجم الطلب على الاسمنت بالمملكة ووصل الى حوالي ٦ر٢ مليون طن وقد غطى الانتاج المحلي حوالي ٤١٪ منها، اما في عام ١٣٩٦هـ فقد ارتفع حجم الطلب الى حوالي ٩ر٣ مليون طن وقد غطى الانتاج المحلي حوالي ٢٩٪ من اجمالي حجم الطلب في هذه السنة.

وخلال الفترة ١٣٩٧ ـ ١٣٩٩هـ في عام ١٣٩٧هـ ارتفع حجم الطلب على الاسمنت بنسبة حوالي ٧٠٪ مقارنة بالعام السابق ووصل حجم الطلب الى حوالي ٦ر٦ مليون طن غطى الانتاج المحلي حوالي ٤ر١٩٪ منها، اما في عام ١٣٩٩هـ فقد وصل حجم الطلب الى حوالي ٩ ملايين طن وقد غطى الانتاج المحلي ٣٠٪ منها.

وخلال الفترة ١٤٠٠ ـ ١٤٠٤هـ بلغ حجم الطلب بالمملكة على الاسمنت حوالي ١٣ مليون طن في عام ١٤٠٠هـ وارتفع ليصل الى حوالي ٧ر٢٢ مليون طن في عام ١٤٠٤هـ وقد غطى الانتاج المحلي حوالي ٢٣٪، ٤٠٪ من اجمالي حجم الطلب في عامي ١٤٠٠، ١٤٠٤هـ على الترتيب.

ـ يقدر معدل النمو السنوي لحجم الطلب على الاسمنت بالمملكة خلال الفترة ١٣٩٤ ـ ١٤٠٤هـ بحوالي ٣ر٢٤٪ سنويا وقد استهلكت المملكة خلال هذه الفترة حوالي ٤ر١٢٤ مليون طن من الاسمنت، منها حوالي ٤١,٠ مليون طن من الانتاج المحلي اي بنسبة حوالي ٣٣٪ من اجمالي الكمية المستهلكة.

ـ يقدر معدل استهلاك الفرد من سكان المملكة من الاسمنت بحوالي ٣٦٧كجم في عام ١٣٩٤هـ وارتفع ليصل الى حوالي ٢٥٥٥ كيلوجرام في عام ١٤٠٣هـ اي انه قد تضاعف حوالي سبعة اضعاف خلال فترة تسع سنوات، اما في عام ١٤٠٤هـ فقد انخفض معدل استهلاك الفرد من الاسمنت ووصل الى حوالي ٢٤١٥ كيلوجراما.

ـ بمقارنة معدل استهلاك الفرد بالمملكة من الاسمنت بمعدلات استهلاك الفرد في بعض الدول يتضح انه اعتبارا من عام ١٩٧٨م (١٣٩٨هـ) فان معدلات استهلاك الاسمنت بالمملكة هي اعلى المعدلات بين دول العالم اجمع.

الطلب المتوقع على الاسمنت بالمملكة العربية السعودية:

١ـ لتقدير حجم الطلب المتوقع بالمملكة على الاسمنت اعتبارا من عام ١٤٠٥هـ يجب ان يؤخذ في الاعتبار المؤشرات التالية:

أ ـ ان استهلاك الاسمنت بالمملكة في كل من عامي ١٤٠٣هـ، ١٤٠٤هـ قد فاق اكثر التقديرات تفاؤلا ووصل الى حوالي ٢٣ مليون طن في كل من هاتين السنتين، وهذا يعني ان متوسط معدل الاستهلاك بالنسبة لكل فرد في المملكة في عامي ١٤٠٣هـ ـ ١٤٠٤هـ هو حوالي ٢٥٠٠ كيلوجرام وهذا المعدل المرتفع جدا من الاستهلاك لايمكن ان يعبر تعبيرا سليما عن اتجاهات الاستهلاك في المستقبل حيث انه من المتوقع ان ينخفض هذا المعدل من الاستهلاك بنسبة كبيرة في السنوات المقبلة.

ب ـ ان الاستهلاك التراكمي للفرد بالمملكة من الاسمنت قد بلغ ١٤٥٢١ كيلوجراما خلال العشر سنوات الماضية (١٣٩٤ ـ ١٤٠٤هـ) وهو مستوى عال جدا من الاستهلاك التراكمي، ولذلك فانه من المتوقع ان يستقر معدل استهلاك الفرد بالمملكة من الاسمنت عند معدل ثابت في السنوات المقبلة نتيجة لحالة الاستقرار في حجم الاستثمارات العمرانية اسوة بما حدث في بعض الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا وكندا.

جـ ـ توجد صعوبة في التنبؤ بمساحات المباني العامة والخاصة والانشاءات المتوقع تنفيذها خلال سنوات خطة التنمية الرابعة بالمملكة (١٤٠٥ ـ ١٤١٠هـ) ولكنه من المعروف ان الجزء الاكبر من الهياكل الاساسية بالمملكة قد تم انجازها خلال السنوات الماضية. كما ان القطاع الخاص بالمملكة كان نشطا في تشييد المساكن الخاصة والعمارات السكنية خلال سنوات خطة التنمية الثانية والثالثة.

د ـ لاتوجد مؤشرات تدل على ان حالة الركود الحالية في الدول الصناعية سوف تتغير بصورة جوهرية في المستقبل القريب وهذا يعني ان عائدات النفط سوف تكون في حدود عائدات عام ١٤٠٤هـ

٢ـ واذا اخذ في الاعتبار المؤشرات السابق فانه يمكن التنبؤ بحجم الطلب المتوقع على الاسمنت بالمملكة بناء على الاسس التالية:

أ ـ ان يتم تقدير الطلب المتوقع على الاسمنت بالمملكة لفترة زمنية قصيرة مدتها خمس سنوات، ثم يعاد النظر في هذا التقدير في المستقبل على ضوء التغيرات التي تحدث في السوق المحلي وفي السوق العالمي.

ب ـ نظرا لحدوث تغيرات كثيرة في معدلات الاستهلاك المتوسطة للاسمنت بالنسبة للفرد في المملكة اعتبارا من عام ١٣٩٨هـ فقد اخذ متوسط معدل الاستهلاك خلال الفترة ١٣٩٨ ـ ١٤٠٣هـ (نظرا لان بيانات الانتاج عن عام ١٤٠٤هـ تقريبية) وقد بلغ حوالي ١٦٥٠ كيلوجراما لكل فرد سنويا وتم الاعتماد على هذا المعدل كاساس لحجم الطلب بالنسبة لكل فرد من سكان المملكة خلال الفترة ١٤٠٥ ـ ١٤٠٩هـ

ج ـ ان معدل النمو السنوي لعدد السكان بالمملكة هو حوالي ٣٪ سنويا.

٣ـ بناء على الاسس السابقة يمكن تقدير حجم الطلب المتوقع على الاسمنت بالمملكة خلال الفترة ١٤٠٥ ـ ١٤٠٩هـ ويقدر بحوالي ١٦ مليون طن، ١٨ مليون طن في عامي ١٤٠٥، ١٤٠٩هـ على الترتيب.

العجز بين تقديرات الطلب والعرض على الاسمنت بالمملكة:

١ـ يتضح مما سبق ان اجمالي الطاقات الانتاجية التصميمية لمصانع الاسمنت بالمملكة قد بلغت حوالي ٧ر١٥ مليون طن سنويا وذلك حتى نهاية محرم ١٤٠٥هـ

٢ـ تلتزم المملكة بتصدير كميات الاسمنت (والكلنكر) التالية من المشروعات المشتركة بينها وبين الكويت والبحرين:

الى الكويت ١٣٢٠ الف طن سنويا من الكلنكر ـ ٣٠٠ الف طن سنويا من الاسمنت

الى البحرين ٣٠٠ الف طن سنويا من الاسمنت

الاجمالي ١٩٢٠ الف طن سنويا من الاسمنت والكلنكر.

٣ـ بناء على ذلك فان طاقات التصدير الى خارج المملكة تبلغ ١.٩٢ مليون طن سنويا ويجب خصمها من اجمالي الطاقات الانتاجية التصميمية لمصانع الاسمنت بالمملكة، والباقي يمثل اجمالي الطاقات الانتاجية التصميمية لمصانع الاسمنت التي سوف تكون متاحة للاستهلاك المحلي بالمملكة.

٤ـ يوضح الجدول رقم (١٠) العجز بين الطلب والعرض على الاسمنت بالمملكة خلال الفترة ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٩هـ بناء على الفروض التالية:

ـ قيام مصانع الاسمنت المنتجة بالمملكة حاليا بالانتاج بكامل طاقاتها التصميمية اعتبارا من عام ١٤٠٥هـ

ـ بدء الانتاج في شركة اسمنت تبوك في عام ١٤٠٨هـ بطاقة ٦٧٦ الف طن سنويا.

وبناء على ذلك فان العجز بين الطلب والعرض على الاسمنت بالمملكة يقدر بحوالي ٣ر٣ مليون طن، وحوالي ٢ر٤ مليون طن في عامي ١٤٠٥هـ ١٤٠٩هـ على الترتيب.

٥ـ يجب بحث تأثير فائض الاسمنت في دول الخليج العربية على سوق الاسمنت في المملكة.

يمكن تلخيص اهم ماورد في هذه الدراسة عن وضع صناعة الاسمنت في المملكة العربية السعودية فيما يلي:

١ـ تشهد المملكة العربية السعودية نهضة عمرانية شاملة وكنتيجة طبيعية لذلك فقد ازداد الطلب بشكل ملحوظ على الاسمنت وعلى مواد البناء الاخرى واصبحت صناعة هذه المواد من اهم الصناعات في المملكة.

٢ـ بلغ عدد المصانع المرخصة بالمملكة في قطاع صناعة مواد البناء ٦٢٥ مصنعا وذلك حتى نهاية عام ١٤٠٢هـ وقد بلغ اجمالي التمويل لهذه المصانع حوالي ٢٠ بليون ريال ويعمل بها حوالي ٤٠ الف عامل.

٣ـ تهدف السياسة الصناعية للمملكة الى توفير اقصى قدر ممكن من الدعم للصناعات المجدية ويتم ذلك بواسطة القروض الصناعية طويلة الاجل بالاضافة الى مجموعة اخرى من الحوافز، وقد حصلت صناعة الاسمنت بالمملكة على قروض بلغت ٣ بلايين ريال حتى نهاية عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

٤ـ بلغ عدد مصانع الاسمنت بالمملكة عشرة مصانع وذلك حتى نهاية محرم ١٤٠٥هـ ويبلغ اجمالي الطاقات الانتاجية التصميمية لهذه المصانع حوالي ٧ر١٥ مليون طن سنويا. وقد بلغ عدد المصانع المنتجة ثمانية مصانع ويوجد مصنعان تحت التنفيذ.

٥ـ بلغ انتاج المملكة من الاسمنت حوالي مليون طن في عام ١٣٩٤هـ وارتفع هذا الانتاج ليصل الى حوالي ٩,٠ ملايين طن في عام ١٤٠٤هـ

٦ـ تقدر واردات المملكة من الاسمنت بحوالي ٥ر١ مليون طن في عام ١٣٩٤هـ ووصلت الى حوالي ١٥,٠ مليون طن في عام ١٤٠٣هـ ثم انخفضت الواردات في عام ١٤٠٤هـ حيث بلغت ١٣,٧ مليون طن.

٧ـ بلغ اجمالي حجم الطلب بالمملكة على الاسمنت حوالي ٢,٦ مليون طن في عام ١٣٩٤هـ وارتفع ليصل الى حوالي ٢٣,٠ مليون طن في عام ١٤٠٤هـ ويقدر معدل النمو السنوي لحجم الطلب على الاسمنت خلال هذه الفترة بحوالي ٣ر٢٤٪ سنويا

٨ـ يقدر حجم الطلب المتوقع على الاسمنت بالمملكة بحوالي ١٦ مليون طن في عام ١٤٠٥هـ وبحوالي ١٨ مليون طن في عام ١٤٠٩هـ

٩ـ يقدر العجز بين الطلب والعرض على الاسمنت بالمملكة بحوالي ٣ر٣ مليون طن في عام ١٤٠٥هـ ويرتفع هذا العجز ليصل الى حوالي ٢ر٤ ملايين طن في عام ١٤٠٩هـ اذا لم تجر توسعات جديدة على المصانع الحالية او انشاء مصانع جديدة.

١٠ـ يفضل اتاحة الفرصة امام مصانع الاسمنت الحالية بالمملكة لعمل التوسعة في مصانعها لتغطية العجز بين الطلب والعرض على الاسمنت بالمملكة على ان يتم ذلك بالتنسيق مع مصانع الاسمنت في منطقة الخليج العربي التي يعاني بعضها من فائض في الانتاج.

١١ـ يوصي بدراسة اسباب ارتفاع تكلفة انتاج الاسمنت المحلي والعمل على خفضها لمواجهة المنافسة من الاسمنت المستورد على شكل سائب.

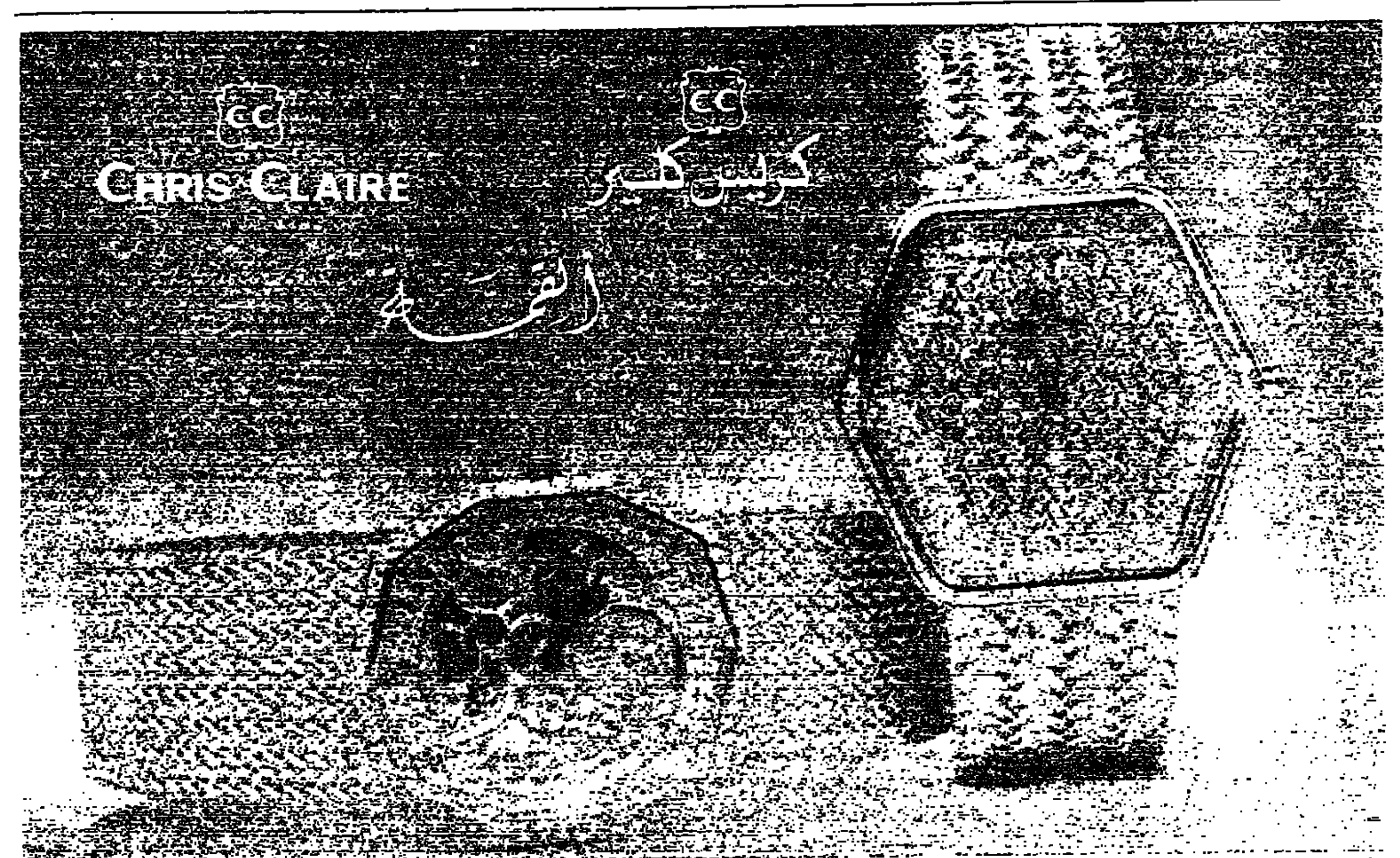
جدول رقم (٧)

[illegible]

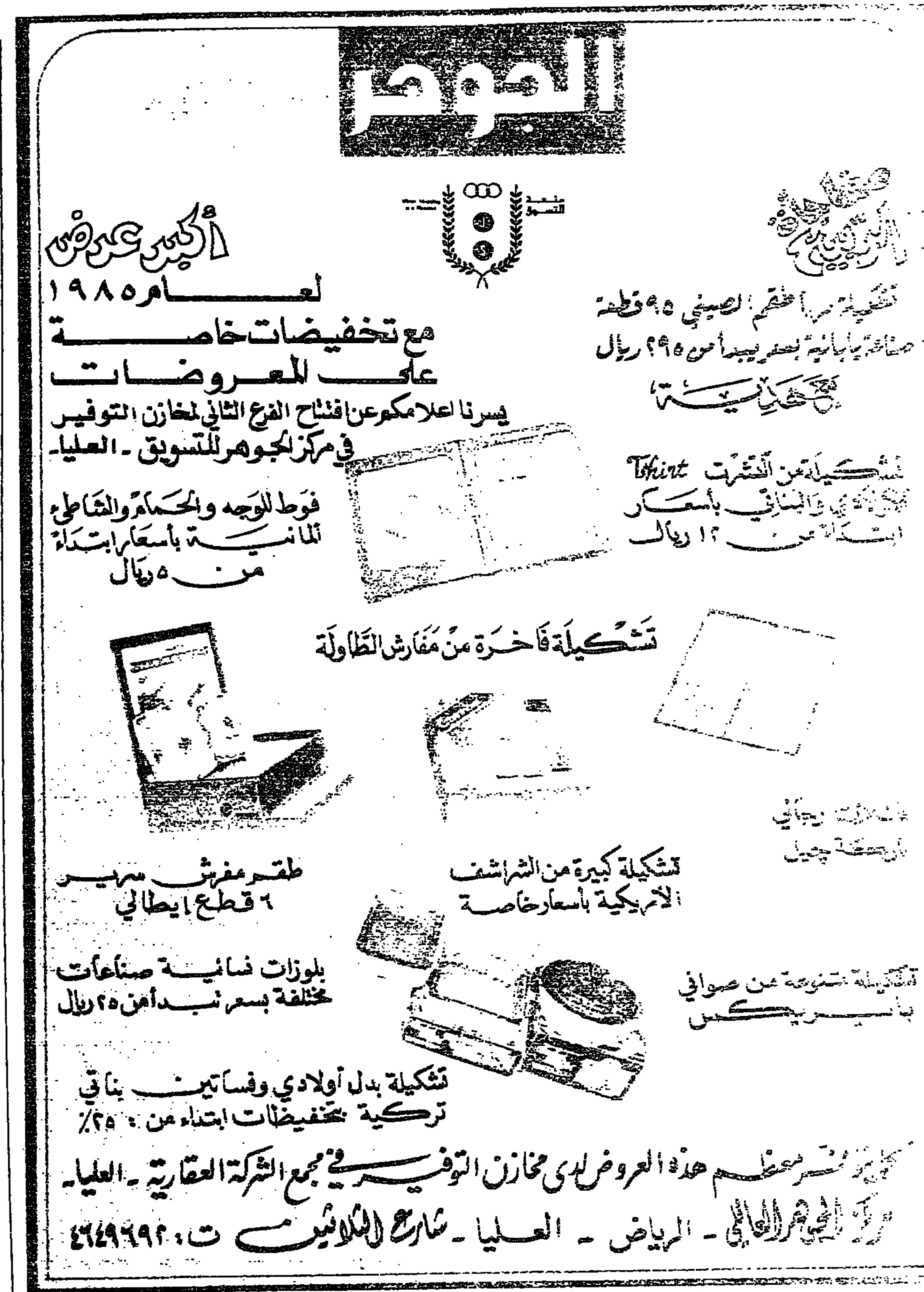
[illegible]



تمتع باقتناء أفخر أنواع السجاد الكوري الأصلي
باجودا
PAGODA
صناعة يدوية
Hand Made Carpet
جميع الألوان والمقاسات
الوكلاء الوحيدون مؤسسة عادل الحميدان التجارية
الرياض ١١٤٢١ ص ب ٦٤٦ تلفون ٤٠١١٥٠٣ - ٤٠٣٦٧٩ تلكس ٤٠٣٩٩٤ أسماء



CC
CHRIS CLAIRE
كريس كلير
القمة
الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية مجوهرات التونسي



الجوهر
أكبر عرض لعام ١٩٨٥
مع تخفيضات خاصة على المعروضات
يسرنا اعلامكم عن افتتاح الفرع الثاني لمخازن التوفير في مركز الجوهر للتسويق - العليا
تشكيلة من أطقم الصيني ٩٥ قطعة
هدية
فوط للوجه والحمام والشاطئ ألمانية بأسعار ابتداء من ٥ ريال
تشكيلة فاخرة من مفارش الطاولة
طقم مفرش سرير ٦ قطع ايطالي
تشكيلة كبيرة من الشراشف الأمريكية بأسعار خاصة
بلوزات نسائية صناعات مختلفة بسعر تبدأ من ٢٥ ريال
تشكيلة بدل أولادي وفساتين بناتي تركية تخفيضات ابتداء من ٢٥٪
تشكيلة متنوعة من صواني بايركس
العليا - شارع الثلاثين ت ٤٦٤٩٩٢٠

تقرير خليجي

الناتج المحلي القطري يشهد تطورا ايجابيا منذ سنوات

تراجع في معدل النمو خلال عام ٨٢ - ٨٣ بسبب انخفاض انتاج البترول

تنمية القطاع الزراعي بهدف زيادة الانتاج المحلي من المواد الغذائية

الدوحة/ ق.ن.ا:

تنتهج دولة قطر سياسة اقتصادية تتسم بالمرونة والتكيف السريع مع الاوضاع الجديدة والظروف الاقتصادية العالمية السائدة حاليا بهدف استمرار عمليات التنمية الاقتصادية في البلاد مع الاخذ بنظام الاولويات التي تترك اثارها الايجابية على القطاعات الاقتصادية المختلفة وتجنب اثر التقلبات التي تطرا على الاقتصاد العالمي.

وذكر السيد علي حسن الخلف مدير ادارة الشئون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتجارة ان التقرير الذي اعدته الادارة يبين مختلف الانجازات التي تحققت في المجالات الاقتصادية المختلفة بدولة قطر من صناعية وزراعية في ظل القيادة الحكيمة لسمو الامير.

ويقول التقرير ان الناتج المحلي الاجمالي للدولة يشهد تطورا ايجابيا منذ سنوات عديدة مسجلا معدل نمو كبير بالقياس بمعدلات النمو التي تحققها الدول الاخرى.

ويشير التقرير الذي اعدته ادارة الشئون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتجارة الى ان متوسط الناتج المحلي الاجمالي بلغ خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨١ حوالي ٢٨ في المائة سنويا الا ان التقديرات تشير الى ان هناك تراجعا في معدل النمو خلال عامي ٨٢ - ٨٣ جاء نتيجة متوقعة لانخفاض ناتج قطاعات الصناعات الاستخراجية والنفط والذى مازال يمثل اهمية نسبية بلغت ٤٥,٩ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي خلال عام ١٩٨٣ و٥٤,٢ بالمائة عام ١٩٨٢ و٦٤ بالمائة عام ١٩٨١ م.

وقد ترتب على ذلك زيادة الاهمية النسبية للقطاعات الاخرى بالاضافة الى ان بعض هذه القطاعات حققت زيادة نسبية في مستويات ادائها الاقتصادي بالمقارنة بمستويات عام ١٩٨٢ مثل الكهرباء والماء والصناعات الاساسية والنقل والمواصلات والزراعة.

وفيما يتعلق بالانتاج الصناعي.. فالبرغم من الصعوبات الناجمة عن ضيق السوق المحلية وارتفاع تكاليف الانشاء والافتقار نسبيا الى الايدي العاملة الماهرة- الا ان الحكومة بادرت منذ مطلع السبعينيات الى بناء قاعدة صناعية حيث خصصت مناطق للصناعة مزودة بمشروعات البنية الاساسية واعداد الكوادر البشرية اضافة الى الحوافز والتسهيلات لتشجيع الاستثمار في الصناعات التي تبرز جدواها الاقتصادية.

وقد اسفرت هذه الجهود عن قيام صناعة حديثة تطور انتاجها بشكل ملموس من حيث الحجم والجودة مما كان له الاثر الايجابي في تلبية احتياجات السوق المحلي وتنويع وتنمية الصادرات الوطنية واتاحة فرص عمل جديدة للمواطنين. تشير الى ان المنتجات الصناعية الاساسية حققت زيادة كبيرة في الانتاج خلال عام ١٩٨٤ بالمقارنة بمستويات عام ١٩٨٣ والاعوام التى سبقته بنسبة نحو ٢٥ بالمائة.

وبلغ الانتاج من قضبان حديد التسليح ٤٧٥ الف طن عام ١٩٨٤ مقابل ٤٧٠ الف طن عام ١٩٨٣ م.

وحقق الانتاج من الاسمدة الكيماوية طفرة خلال عام ١٩٨٤ حيث بلغ الانتاج ٦٣٢ الف طن من الامونيا و٧٣٤ الف طن من اليوريا مقارنة مع ٨٦ الف طن و٦٨٥ الف طن على الترتيب في عام ١٩٨٣ وهذه الارقام تعني ان الانتاج زاد بنسبة ثمانية بالمائة عن مستوى انتاج العام السابق.

وبلغ اجمالي الانتاج من الاثيلين والبولي اثيلين والكبريت ٢٨٧ الف طن عام ١٩٨٤ مقابل ٣٢٧ الف طن في العام السابق بزيادة نسبتها ١٨.٤ بالمائة.

وبالنسبة لسوائل الغاز الطبيعي- بلغ الانتاج من البروبان والبيوتان والمكثفات ٩٠٦ الاف طن مقارنة مع ٧٠٥ الاف طن عام ١٩٨٣.. اما بالنسبة للغاز الغني بالايثان والذي يستخدم في الاغراض الصناعية فقد بلغ انتاجه ٧٩ الف طن عام ١٩٨٤ مقابل ٤١٩ الف طن عام ١٩٨٣ م.

فقد وصل الانتاج من الاسمنت الى اعلى مستوى له عام ١٩٨٤ حوالي ٢٥٩ الف طن مقابل ١٦٢ الف طن في العام السابق وتاتي هذه الطفرة في الانتاج نتيجة لزيادة الطلب المحلي ولاضافة وحدة انتاجية جديدة.

وفيما يتعلق بالمنتجات البترولية فقد ادى تشغيل المصفاة الجديدة بطاقة انتاجية ٥٠ الف برميل في اليوم الى زيادة الانتاج لاول مرة عن الاستهلاك المحلي وتحقيق فائض للتصدير.. حيث بلغ الانتاج خلال عام ١٩٨٤ حوالي ٦٨٣.٢ الف طن مقارنة مع ٣٧٧ الف طن عام ١٩٨٣ بينما بلغ الاستهلاك المحلي خلال العام المذكور للاغراض المختلفة حوالي ٥١٩.٤ الف طن وحجم التصدير الذي تحقق لاول مرة من هذه المنتجات ١١٩.٤ الف طن.

وقد اتجهت جهود الدولة منذ سنوات عديدة لتنمية القطاع الزراعي بهدف زيادة الانتاج المحلي من السلع والمواد الغذائية لتوفير الامن الغذائي محليا وذلك في مواجهة ظروف غير ملائمة من حيث ضيق الرقعة الصالحة للزراعة وعدم وفرة المياه والزيادة المطردة في الطلب على المواد الغذائية وقد بدأت الدولة بالتعاون مع المنظمات العربية والدولية في استخدام افضل الوسائل العلمية والتكنولوجية في تطوير هذا القطاع مما كان له الاثر الايجابي في زيادة الانتاج الزراعي.

وتكمل الدولة جهودها في توفير الامن الغذائي على المستويين الخليجي والعربي باهتمامها بالمخزون الغذائي الاستراتيجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية



ومساهمتها في المشروعات الزراعية العربية المشتركة على المستوى المحلي والعربي.

ونتيجة للجهود المستمرة التي تبذلها الدولة في مجال الزراعة من اجل تحقيق توازن بين الكميات التي يمكن توفيرها محليا من السلع الغذائية وحجم الطلب المحلي على هذه السلع استطاع القطاع الزراعي ان يلبي نسبة كبيرة من احتياجات البلاد من السلع الغذائية الضرورية - فقد غطى انتاج الاسماك حوالي ٨٤ بالمائة والخضروات ٤٩ بالمائة.. والالبان ومنتجاتها ٣٩ بالمائة والفاكهة والتمور ٣٢ بالمائة اما بالنسبة للحوم والبيض فقد غطى انتاج كل منها ١١ في المائة وذلك من اجمالي استهلاك كل مجموعة على حدة خلال عام ١٩٨٣ م.

وذكر التقرير بالنسبة لحجم الاستهلاك ومستوى الاسعار ان السياسة الاقتصادية لدولة قطر استهدفت منذ مطلع السبعينيات العمل على رفع مستوى المعيشة للمواطنين وكان من آثارها الايجابية توفير جميع السلع الاساسية باسعار مناسبة والحد من ارتفاع تكاليف المعيشة وتجنيب الاقتصاد القطري الاثار السلبية التى تنجم عن التقلبات الاقتصادية الدولية.

وتشير الارقام الى ان حجم الاستهلاك من المواد الغذائية والتى تمثل اهم البنود في انفاق الاسرة بلغ ٢٥٢,٢ الف طن عام ١٩٨٣ بزيادة نسبتها ١٧ بالمائة عن مستوى عام ١٩٨٢ ومن غير المتوقع ان ينخفض هذا الحجم عام ١٩٨٤ ورغم ذلك فان معدل الزيادة السنوي في المستوى العام والذي تشير اليه الارقام القياسية لنفقة المعيشة لم يتجاوز ٥ بالمائة خلال عامي ٨٢ - ١٩٨٣ ويعتبر هذا معدلا مناسبا في دولة تعتمد في سد نسبة كبيرة من احتياجاتها على الاستيراد.

واشار التقرير الى ان المستوى العام للاسعار انخفض عام ١٩٨٤ بنسبة ٢ بالمائة عن المستوى العام لاسعار عام ١٩٨٣ وان ما يتميز به المستوى العام للاسعار بالاتجاه نحو الانخفاض خلال العام الماضي يزيد بطريق غير مباشر من القوة الشرائية للريال القطري داخليا اضافة الى ما يتمتع به الريال القطري من ثبات امام العملات الاجنبية على المستوى الدولي حيث يعطي المحصلة الايجابية في ارتفاع الدخل القومي وتحسين مستوى المعيشة في الدولة.

واوضح التقرير بان الدولة عملت على انشاء جهاز مصرفي متكامل ايمانا منها بالدور الحيوي للبنوك في دعم الاقتصاد الوطني وكان لتشجيع الحكومة اثره في انشاء عدد من المصارف الوطنية زاد عددها الى خمسة مصارف في نهاية ١٩٨٤ الى جانب عدد ثابت من فروع المصارف الاجنبية.

وقد باشرت المصارف الوطنية اعمالها وتطور نشاطها تطورا كبيرا خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا ادت خلالها خدمات مالية لاقتصاد البلاد.

وتشير البيانات الرئيسية للبنوك الى ان حجم رأسمال البنوك الوطنية المدفوع بلغ في جملته حوالي ٢٦١,٥ مليون ريال مقابل ٥٠,٢ مليون ريال رأسمال البنوك الاجنبية - وهو ما يعكس مستوى نشاط كل منها والخدمات التي تؤديها لاقتصادنا الوطني - نهاية عام ١٩٨٣ بلغت نسبة ما قدمته البنوك الوطنية من تسهيلات ٦٢ بالمائة من رصيد التسهيلات في حين لم تتجاوز نسبة اجمالي ما قدمته البنوك غير القطرية ٣٨ بالمائة ومن المتوقع ان تفوق محصلة نشاطها عام ١٩٨٤ هذه النسبة.

وذكر التقرير ان قطاع التجارة الخارجية يحتل اهمية قصوى في النشاط الاقتصادي للبلاد لذلك استهدفت سياسة الدولة - الاقتصادية تنمية وتنويع الصادرات الوطنية وترشيد الاستيراد.

وكان للجهود التي بذلتها الحكومة في تنمية القطاع الصناعي اثر كبير في تحقيق درجة عالية من الاكتفاء الذاتي من المنتجات الصناعية الاساسية وزيادة صادراتها زيادة ملحوظة خلال عام ١٩٨٤ بالمقارنة - بمستواها عام ١٩٨٣ والاعوام التي سبقته.. وتوضح الارقام ان الصادرات من السلع الاساسية بلغت في جملتها ٢,٧٤ طن عام ١٩٨٤ مقارنة مع ٢,٤٦ مليون طن عام ١٩٨٣ بزيادة نسبتها ٢٧٪ وذلك على النحو الاتي:

الاسمدة الكيماوية.. بلغت صادرات اليوريا والامونيا حوالي ٩١٩ الف طن عام ١٩٨٤ مقارنة مع ٨٨٢ الف طن عام ١٩٨٣ توجهت معظمها الى الدول الاسيوية.

الحديد والصلب.. بلغت صادرات الحديدوالصلب ٤٧٥ الف طن خلال عام ١٩٨٤ مقابل ٤٠٧ الاف طن عام ١٩٨٣ ومن المعروف ان جميع الصادرات توجه الى دول الخليج العربي بنسب متفاوتة.

البتروكيماويات.. تقدر الكميات المصدرة من البتروكيماويات بحوالي ٢٣٠.٨ الف طن مقارنة مع ١٧٥ الف طن في العام السابق ويصدر الى مختلف دول العالم.

سوائل الغاز الطبيعي.. بلغ اجمالي الصادرات من البروبين والبيوتين والمكثفات ٩٩٠,٨ الف طن عام ١٩٨٤ مقارنة مع ٦٩٢,٣ الف طن في العام السابق ويتم تصدير النسبة العظمى من هذه المنتجات الى اليابان واسبانيا.

المنتجات البترولية.. نتيجة لتشغيل مصفاة جديدة للبترول بطاقة انتاجية ٥٠ الف برميل في اليوم في نهاية عام ١٩٨٣ تحقق لاول مرة فائض للتصدير خلال عام ١٩٨٤ بلغ في جملته ١١٩.٤ الف طن من المنتجات المختلفة.

ونظرا لما تتميز به الصناعات القطرية من جودة تضارع مثيلتها في الدول الصناعية فقد غزت صادراتها عددا كبيرا من دول العالم حيث تلقى رواجا في اسواق الدول النامية والصناعية على السواء لجودتها والالتزام بمواعيد التسليم.

واشار التقرير الى ان الواردات قد عادت الى مستواها العادي عام ١٩٨٣ بالمقارنة باعوام ١٩٧٩ - ١٩٨١ حيث بلغت قيمتها ٥٢٩٨,٦ مليون ريـال بانخفاض كبير عن مستواها عام ١٩٨٢ الذى زادت خلاله الواردات زيادة ملحوظة نتيجة لزيادة الطلب المحلي على السلع اللازمة لاغراض التنمية الصناعية.

وتوضح الارقام ان انخفاض الواردات عام ١٩٨٣ قد تركز في الآلات والماكينات ومعدات النقل بنسبة ٣٤ بالمائة والتى تشكل اهمية نسبية كبيرة في اجمالي حجم الواردات بسبب استكمال العديد من المشروعات الانشائية والصناعية والعمرانية.

كذلك شهدت الواردات من السلع المصنعة انخفاضا بنسبة ٢٨ بالمائة عن مستوى عام ١٩٨٢ وهذا الانخفاض الذي طرأ على اهم بنود الواردات خلال عام ١٩٨٣ يرجع اضافة الى انخفاض الطلب المحلي على السلع الراسمالية وزيادة مساهمة المنتجات الصناعية والزراعية الوطنية في تلبية الحاجات الاستهلاكية المحلية كما يعود الى استمرار انخفاض اسعار عملات معظم الدول المصدرة الى دولة قطر بالنسبة للريال القطري.

وتشير التقديرات الاولية الى انه من المتوقع ان يكون حجم الواردات عام ١٩٨٤ عند مستواها او اقل من حجمها عام ١٩٨٣ لنفس الاسباب السابقة

ولازالت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية واليابان والولايات المتحدة من اهم الدول الموردة لدولة قطر فقد استمرت اليابان في احتلال المرتبة الاولى بين الدول المصدرة لدولة قطر عام ١٩٨٣ بنسبة مقدارها ٢١,٨ بالمائة تليها المملكة المتحدة بنسبة ١٦,٧ بالمائة من اجمالي الواردات.

وفي تناوله للقطاع الخاص ودوره في خدمة الاقتصاد الوطني اوضح التقرير ان الدولة تأخذ بالنظام الاقتصادي الحر وهذا من شأنه ان يتيح لراس المال الخاص المشاركة في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي - وبرغم ذلك فان مساهمة القطاع في مجالات التنمية الاقتصادية كانت محدودة وانحصرت بشكل عام في الاعمال التجارية والتشييد وبعض الصناعات الخفيفة والخدمات الا ان الحكومة مازالت تشجع هذا القطاع وتدعمه للخروج به من حالة العزلة والانكماش التي تسود نشاطه الى افاق الاستثمار الواسع وصولا به الى المساهمة في مشروعات التنمية الحيوية تدعيما للاقتصاد الوطني.

وكان من نتيجة هذا التشجيع بروز نشاط القطاع الخاص بشكل اوسع حيث اهتم بتطوير اعمال المقاولات ودخل مجالات الصناعات المتوسطة والصغيرة مثل صناعات المنظفات الصناعية والاصباغ والاسفنج ومواد البناء والمباني الجاهزة والبلاستيك والمنتجات الغذائية وغيرها وبذلك ساهم جزئيا في اكتفاء البلاد ذاتيا من بعض السلع التى تنتجها هذه الصناعات بل تعدى بعضها هذه المرحلة ودخل مرحلة التصدير الى الدول المجاورة.

وجاءت التشريعات التى اصدرتها الدولة في شأن مجالات الاستثمار والتى توالي تطويرها لتساير الظروف الاقتصادية في البلاد تأكيدا لاهمية دور القطاع الخاص الوطني في مجالات التنمية الاقتصادية واتجاه الدولة نحو خلق تنمية شاملة ومتوازنة بين القطاعات المختلفة.

ومن بين التشريعات التى تنظم دخول القطاع الخاص في مجالات الاستثمار المختلفة قانون التنظيم الصناعي رقم ١١ لعام ١٩٨٠ وقانون الشركات رقم ١١ لعام ١٩٨١ وهدف كلاهما فتح المجال امام القطاع الخاص لتادية دوره الطبيعي والمساهمة بشكل فعال في النشاطات الاقتصادية المختلفة.

ولم تقف مساعي الدولة الهادفة الى مشاركة رأس المال الخاص في دعم الاقتصاد الوطني عند مرحلة اصدار التشريعات بل تعدتها الى مرحلة عملية.. وهى انشاء عدد من الشركات المساهمة تعمل في قطاعات الصناعة والتجارة والزراعة والخدمات واتاحت للقطاع الخاص الفرصة للمساهمة في هذه الشركات.

وقد ادت كل هذه العوامل الى تحفيز هذا القطاع الى الاستثمار في المجالات المختلفة وزيادة معدلات ادائه خلال السنوات الاخيرة فقد بلغت جملة رؤوس الاموال المستثمرة في التجارة والصناعة والخدمات ٩٩٢١,٧ مليون ريال عام ١٩٨٤ بزيادة نسبتها ٩.٣ في المائة عن عام ١٩٨٣ - وتؤكد المؤشرات العامة على نمو نشاط القطاع الخاص باضطراد وسوف تبرز نتائجه بشكل ملموس في غضون السنوات القليلة القادمة.

وعلى الصعيد الخارجي اتسمت سياسة دولة قطر بتنمية التعاون مع دول العالم فعلى الصعيد الخليجي توجهت سياسة دولة قطر الى ترسيخ وتعميق الروابط بينها وبين الدول الخليجية وازدادت هذه الروابط رسوخا بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعتبر تحولا من مرحلة كان التعاون الاقتصادي بين الدول الخليجية يتم من خلال علاقات ثنائية وقنوات صغيرة متعددة الى علاقات جماعية وقناة كبيرة واحدة فبالرغم من الاتفاقيات الثنائية العديدة التى حكمت العلاقات الاقتصادية بين الدول الخليجية قبل قيام مجلس التعاون ورغم اهمية الاجراءات التى اتخذت على طريق التعاون الاقتصادي الا انها كانت محدودة الاثر ودون مستوى الطموح لذلك جاء مجلس التعاون ليكون اداة للنمو والتكامل الاقتصادي والاستقرار بين دوله في نطاق التعاون العربي الشامل.

وقد بلغ حجم التبادل التجاري بين دولة قطر وشقيقاتها في مجلس التعاون حوالي ٦١٦.٤ مليون ريال عام ١٩٨٣ بزيادة نسبتها ٥ بالمائة عن مستوى عام ١٩٨٣ ويعتبر هذا تطورا ايجابيا في علاقة دولة قطر التجارية بدول مجلس التعاون.

وبالنسبة للواردات فقد حققت واردات دولة قطر من دول مجلس التعاون زيادة كبيرة خلال عام ١٩٨٢ حيث بلغت قيمتها ٢٦٤ مليون ريال مقابل ٢١٩ مليون ريال عام ١٩٨١ الا انها انخفضت الى حوالي ١٧٣ مليون ريال عام ١٩٨٣ شأنها في ذلك شأن الواردات من بقية دول العالم بسبب انتهاج الدولة لسياسة ترشيد الاستيراد والاعتماد على الذات والتى ساعد على نجاحها الزيادة المطردة في حجم المنتجات الوطنية.

وبالنسبة للصادرات فقد بلغت حوالي ٤٤٣,٥ مليون ريال عام ١٩٨٣ مقابل ٣٢٤.٧ مليون ريال عام ١٩٨٢ بزيادة نسبتها ٣٧ بالمائة وجاءت هذه الزيادة نتيجة لتغيير هيكل الصادرات الوطنية الى الدول الخليجية حيث دخلت عليه سلع جديدة هي سوائل الغاز الطبيعي وبعض منتجات القطاع الخاص مثل الاسفنج والمنظفات الصناعية بعد ان كانت قاصرة في عام ١٩٨٢ والاعوام التى سبقته على الحديد والصلب والبتروكيماويات والاسمدة الكيماوية.

وعلى الصعيد العربي والدولي ابرمت دولة قطر عدة اتفاقيات اقتصادية ثنائية مع الدول العربية والاجنبية كان أخرها اتفاقيات تعاون اقتصادي مع كل من باكستان والهند وكوريا الجنوبية واليابان نتيجة للجولة التى قام بها سمو امير قطر خلال عام ١٩٨٤ لتدعيم الروابط الاقتصادية بين دولة قطر وهذه الدول.

كما كان لمساهمة دولة قطر في راس مال الصناديق والمؤسسات العربية التى تهدف الى دعم التنمية في العالم العربي وافريقيا اضافة الى المساعدات التى تقدمها الى الدول سواء عن طريق مباشرة او من خلال الصناديق والمؤسسات المالية المختلفة اثر كبير في دعم التعاون الاقتصادي بين دولة قطر والعالم الخارجي وبروز دور دولة قطر في المحافل الدولية من خلال اشتراكها اشتراكا ايجابيا في اعمال المنظمات العربية والاقليمية والدولية.

وتستقبل الدوحة كل عام العديد من الوفود من مختلف الدول بغرض اجراء مباحثات حول وسائل تدعيم العلاقات الثنائية مع دولة قطر في مختلف المجالات ومن بينها المجالات الاقتصادية والتجارية.

امير قطر يختتم زيارته الرسمية لتركيا

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والثقافي

انقرة/ ق.ن.ا:

اختتم امس سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر زيارته الرسمية لتركيا التي استغرقت ثلاثة ايام.

فقد قام سموه يوم امس الاول بزيارة لمصنع اسيلسان للمنتجات الالكترونية العسكرية رافقه الرئيس التركي كنعان افرين وعدد من كبار المسؤولين.

وبعد الوصول رحب مدير المصنع بسمو الامير والرئيس التركي بكلمة عبر فيها عن امتنانه وسعادته والعاملين في المصنع بزيارة سمو الامير للمصنع واشار الى جهود الامير لتحقيق النهضة في دولة قطر.

ثم طاف سمو الامير رافقه الرئيس التركي والوفد القطري المرافق بقسم البحوث للمؤسسة حيث اطلع على نماذج من المنتجات الالكترونية العسكرية.

وطاف بعدد من المعامل وحجرات البحث.. وتوجه سموه بعد ذلك الى المصنع حيث تم تصنيع المنتجات الالكترونية العسكرية مبتدئا باقسام تصنيع القطع المختلفة لكافة المنتجات الالكترونية التي تشمل اجهزة الاتصال العسكري والانذار واجهزة اتصال الدفاع المدني.

وانهى سموه ومرافقوه بقسم تجميع الاجزاء للاجهزة الالكترونية ومن ثم قسم الانتاج..

وبعد الجولة في المصنع عاد سموه ومرافقوه الى قاعة الاستقبال حيث تسلم هدية من مدير المصنع.

وقد سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن تقديره واعجابه بتقدم الصناعة التركية.

بعد ذلك اقام دولة السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي في قصره ظهر امس الاول مأدبة غداء تكريما لسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والوفد المرافق لسموه .. بحضور عدد من كبار المسؤولين الاتراك.

ثم استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مساء امس الاول رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى جمهورية تركيا حيث رحبوا بمقدم سموه وزيارته للجمهورية التركية.

وبعد ان صافحهم سموه تبادل معهم الاحاديث الودية وحملهم تحياته وتمنياته الطيبة لقادة دولهم الشقيقة والصديقة متمنيا لشعوبهم دوام التقدم والازدهار والعلاقات بين دولة قطر والدول الشقيقة والصديقة مزيدا من التطور والنماء في مختلف المجالات.

وفي اطار زيارة سموه لتركيا تم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني واخرى للتعاون الثقافي بين قطر والجمهورية التركية.

وقد وقع اتفاقية التعاون الاقتصادي عن الجانب القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول بينما وقعها عن الجانب التركي السيد احمد كوت جيبه البت موشين وزير المالية والجمارك.

كما وقع اتفاقية التعاون الثقافي عن الجانب القطري الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية وعن الجانب التركي السيد احمد خلف اوغلوا وزير الخارجية.

ونص الاتفاق الاقتصادي والفني على ان تتخذ الدولتان جميع الخطوات الضرورية لتعزيز التعاون الاقتصادي والفني بينهما في التنمية الاقتصادية لكل منهما .. وان تتمتع استثمارات الجانبين بالامن والحماية الكاملتين.

ويقتضي الاتفاق بالتعاون بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والفنية وخاصة في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة وبتسهيل مساهمة المؤسسات الاستشارية والهندسية ومؤسسات المقاولات في كل من البلدين في مشروعات التنمية في البلد الآخر بما في ذلك انشاء الطرق والموانيء والمساكن والمنشآت العامة.

ونص الاتفاق الاقتصادي والفني ايضا على ان سعي الطرفان الى تلبية الاحتياجات العاجلة لكل منهما من المواد الغذائية الاساسية والطاقة وغيرها من السلع.

اما الاتفاقية الثقافية فتقضي بتبادل المطبوعات والافلام والبرامج الاذاعية. والتلفزيونية والاعمال الفنية وزيارات اساتذة الجامعات والمعاهد العليا والمدرسين والعلماء والباحثين والاطباء والفنيين والطلبة بين البلدين .. وان يسهل كل من الطرفين .. انشاء مؤسسات ثقافية تابعة للطرف الآخر داخل اراضيه.

ويسري الاتفاقان لمدة خمس سنوات ويتجدد تلقائيا لفترات اخرى مدة كل منها سنة واحدة مالم يخطر احد الطرفين الطرف الآخر كتابة قبل ستة اشهر على الاقل برغبته في انهاء الاتفاق.

كما جرى في اطار هذه الزيارة التوقيع على اتفاقية للتعاون والتبادل الاخباري بين وكالة الانباء القطرية ووكالة انباء الاناضول التركية.

ووقع الاتفاق عن وكالة الانباء القطرية علي بن سعيد الكواري مدير ورئيس تحرير الوكالة وعن انباء الاناضول مديرها العام السيد هوسامتين شلبي.

وقد اعرب السيد الكواري في كلمة عقب التوقيع عن سروره لزيادة التعاون بين الوكالتين .. وقال انه بتوقيع الاتفاقية سوف تتمكن الوكالتان من الاستفادة من الخبرات المتبادلة لديهما.

كما ادلى السيد شلبي بكلمة رحب فيها بتوقيع الاتفاقية بين الوكالتين مشيرا الى انها تمثل قاعدة التعاون الواسع بينهما.

واكد ارتباط البلدين بعلاقات تاريخية وثقافية وثيقة.

الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني

⊙ **ابوظبي:**

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

وقام بنقل الرسالة السيد محسن الفريني السفير التونسي لدى دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ زايد له هنا صباح امس.

وحضر المقابلة السيد سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية.

وصرح السفير التونسي عقب المقابلة بان الرسالة تتصل بالمساعي التونسية المبذولة حاليا لتنقية الاجواء في منطقة المغرب العربي ودعوة تونس لعقد مؤتمر قمة لدول المنطقة.

واضاف بان الرسالة تاتي في نطاق التشاور المستمر بين الزعيمين حول القضايا العربية والامور التي تحظى بالاهمية المتبادلة بين البلدين.

⊙ **الكويت:**

غادرت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية والامينة العامة المساعدة في الاتحاد النسائي العربي العام الآنسة لولوة القطامي هنا امس متوجهة الى الولايات المتحدة لحضور اجتماع لجنة مجلس المنظمات غير الحكومية في الامم المتحدة.

وسيعقد الاجتماع الذي يستمر خلال الفترة من ١١ - ٢٢ الشهر الجاري للنظر بقبول الاتحاد النسائي العربي العام في مجلس المنظمات غير الحكومية بصفة استشارية.

⊙ **دبي:**

تمكنت السلطات المختصة ببلدة امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة من كشف احدث محاولة للغش والتحايل في مجالات انتاج وبيع المواد الغذائية المستوردة.. حيث عثر في عدد من محلات السوبر ماركت بدبي على كميات من اكياس سجق لحم الخنزير مذيلة بعبارة (تم الذبح طبقا للشريعة الاسلامية).

⊙ **الشارقة:**

استقبل سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره ظهر امس السيد آلن ترايل عمدة لندن والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وقد اقام سمو حاكم الشارقة مادبة غداء تكريما للسيد ترايل والوفد المرافق.

الندوة الاقليمية عن دور التربية الفنية في بناء المواطن الخليجي

تناقش ورقة العمل الكويتية حول اساليب التدريب

الدوحة/ ق . ن . أ :

واصلت امس الندوة الاقليمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن في دول الخليج اعمالها لليوم الثالث بمناقشة ورقة العمل المقدمة من وفد دولة الكويت حول تقويم دورة تدريبية تخصصية عقدت في الكويت لمدرسي التربية الفنية للمرحلة المتوسطة .

وتناولت الورقة الكويتية الاساليب التدريبية الحديثة وابرز الموضوعات الفنية مثل العمليات التكوينية البسيطة والمركبة كالتدريس بالبناء والحدث والتركيب والتشكيل والرسم والطباعة والصياغة والتكوين بالتصوير الضوئي .

كما تناولت الورقة العمليات الفعلية الابداية وجوانب العمل الفني واسس ونظريات التصميم اضافة الى الجوانب العملية في مجالات فن الرسم والتصميم وتشكيل المعادن والفخار والخزف واساليب تقويم المتدربين والاسترشاد بارائهم وتوصياتهم واقتراحاتهم .

كما ناقشت الندوة ثلاثة بحوث الاول مقدم من المملكة العربية السعودية عن نشأة التربية الفنية وتطورها في المملكة

والثاني مقدم من الدكتور محمود البسيوني رئيس قسم التربية الفنية بجامعة قطر بعنوان التربية الفنية بين الشرق والغرب

والثالث للدكتور جلبرت كلارك بجامعة انديانا بالولايات المتحدة الامريكية حول نموذج منهج هيكل برنامج التعليم خبرات الفنون المرئية .

واوصت الندوة بضرورة دراسة وتحديد نصيب مدرس التربية الفنية من الحصص في كل مرحلة والعمل على تنفيذ ذلك في دول الخليج العربية ودراسة توحيد دليل معلمي.

التربية الفنية والتاكيد على اهمية الماضي الفني الزاخر للامة العربية واستناد الحاضر الى جذور هذا الماضي مع الافادة من تجارب الغرب الفنية لاثراء التجربة المحلية .

كما طالبت الندوة بتوجيه الاهتمام للاطفال بالمدارس لتعلم الاساليب الفنية للتعبير عن النفس والتفهم الكامل لاسهامات الفن في المجتمع والمعرفة والتفهم التام لتراثهم الثقافي الخاص والتقاليد الفنية عبر العالم كله والاهتمام بدراسة الاعمال الفنية البارزة محليا وعالميا وتضمينها البرامج التربوية بالمدارس في شكل سلسلة متعاقبة ومتطورة بما يتواءم مع احتياجات الدارسين .

واكدت الندوة في مناقشاتها امس على اهمية دراسة التربية الفنية في البرنامج التعليمي الرامي الى تنمية القدرات الفكرية والشخصية والاجتماعية واعتبار ذلك ركيزة اساسية للمشاركة المسؤولة في المجتمع والزام الشركات المستوردة للاجهزة والخامات والادوات المستخدمة في التربية الفنية بارسال خبراء يشرفون على تركيب وتشغيل هذه الاجهزة وتدريب العاملين على استخدامها وصيانتها مع الاستخدام الامثل للخامات والادوات .

كما اشار المشاركون في الندوة الى اهمية اعداد دليل للخامات المحلية المتوفرة في دول الخليج ودراسة امكانية تطويعها وتطويرها.

وقد قام اعضاء الوفود بزيارة معالم قطر ومن بينها متحف قطر الوطني وجامعة قطر .

وزير التجارة والزراعة البحريني يفتتح المؤتمر الرابع للنفط لجمعية مهندسي البترول

المنامة/ واخ :

افتتح السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني في المنامة صباح امس المؤتمر الرابع للنفط الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة البحرينية الذي يستمر ثلاثة ايام .

وفي بداية المؤتمر القى الوزير البحريني كلمة اعرب فيها عن سروره لافتتاح المؤتمر نظرا لما يتمتع به النفط من اهمية وثقل في اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سواء كمصدر للطاقة او كمادة خام تدخل في تصنيع العديد من الصناعات الهامة.

واكد السيد حبيب قاسم في كلمته ان هذا المؤتمر سيعطي الفرصة للجميع للاطلاع على اخر المبتكرات والتطور التكنولوجي واخر ما توصل اليه العلم في هذا المجال .

وتمنى في ختام كلمته لجميع المشاركين في المعرض والمؤتمر التوفيق والنجاح .

ثم القى السيد علي محمد جيدة رئيس المؤتمر المدير العام للمؤسسة العامة القطرية للبترول كلمة نوه فيها بالتجاوب الايجابي الذي لقيته الدعوة التي وجهتها اللجنة المشرفة على تنظيم برنامج المؤتمر لتقديم الدراسات التي تغطي كافة نشاطات صناعة الزيت والغاز .

وتطرق السيد جيدة في كلمته الى التطورات الاخيرة والازمة التي طرات على السوق البترولية والمشكلات التي تواجه الاقطار المصدرة للنفط في هذه الايام والوسائل التي تتبعها الدول المصدرة للبترول من اجل مواجهة هذه الازمات وسبل حلها .

واضاف انه مما لاشك فيه ان هذا المؤتمر سيخرج بتوصيات تخدم الصناعة النفطية في المنطقة .

اجتماع بقيادة شرطة دبي تمهيدا لاسبوع المرور الخليجي

دبي/ وام:

عقد اجتماع بقيادة شرطة دبي برئاسة العقيد ناصر عبدالرزاق نائب قائد عام الشرطة حضره كل من المقدم سعيد سالم خلفان مدير ادارة النقليات والرائد راشد المزروعي نائب مدير ادارة المرور بدبي والرائد عبدالرحمن رفيع مدير ادارة التخطيط والشيخ محمد امين ناصر الواعظ الديني بوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية.

وتم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات والترتيبات الخاصة بالمشاركة في اسبوع المرور الخليجي الذي يبدأ من ١٦ الى ٢٣ مارس الحالي وبحث الخطة الاعلامية التي ستنفذها شرطة دبي من خلال اجهزة الاعلام والصحف خلال الاسبوع.

وتم الاتفاق على تنظيم ندوات تلفزيونية عن السير والمرور لمخاطبة الشباب والكبار من الناحية القانونية والدينية وتوجيه ارشادات ونصائح مرورية من خلال برنامج البث المباشر باذاعة دبي واذاعة تفاصيل عن حوادث السير والمرور للتوعية بمخاطرها.

وتر

الافلام العربية و التصوير في الخارج!!

وحين نشاهد عملا فنيا سواء اكان مسلسلا أم فيلما أم برنامجا لشركة انتاج فنية محلية كانت أم عربية فاننا نجد اسماء اماكن التصوير تكاد تنحصر في عدة اسماء لا تصل لبضع استديوهات ومعظمها لاستوديوهات في الخارج - خارج الوطن العربي - «فالافتتان» في التصوير بالخارج جعل المخرجين والمنتجين يشدون رحالهم لتلك البلاد وينقلون معهم احداث فيلم او مسلسل تدور في بيئة بلد عربي معين لتصويره في اكبر استديوهات الخارج رغم انه لا يوجد مبرر كاف لهذا التصرف

وهذا الافتتان خلال استخدام استديوهات اجنبية بعيدة عن بيئة الاحداث بامكانه ان يحقق النجاح للعمل الفني وينقله في صف الاعمال العالمية وهو ما يطمح اليه «صانعو» هذه الافلام.. لم ان هذا الافتتان جاء نتيجة «التقليد» المعروف لدى الكثيرين من العرب للاجانب فان معظم المخرجين في اوروبا وخاصة في المانيا من المفتونين بامريكا فالمخرج الالماني هرتزوج اعد مناظر الجزء الاكبر من فيلمه «ستروزك» بولاية وسكونسن الشمالية وحاول ان يصنع تكيفا للحياة والاحداث الموجودة في الفيلم «على الطريقة الامريكية» ولكنه فشل ومن هنا ثاب الالمان لرشدهم فهم الآن ينتجون افضل افلامهم اصالة وابداعا خارج حدود امريكا بل من خلال بيئتهم ومواقع الادوار الحقيقية لاحداث افلامهم..

فمتى يثوب المخرجون والمنتجون لدينا الى رشدهم؟ والى متى يظل الجهل بالقراض ان الانتقال لنيويورك او لاثينا.. لندن.. لم لبرلين وباريس يصنع نجاحا للعمل الفني العربي الذي هو بامس الحاجة لتجسيد مرئيا وواقعيا.. لم ان نظام التصوير في الخارج هو احد شروط وبنود العقود التي تبرم مع الفنانين والتي يفرضها الممثلون انفسهم فان لذلك شانا وحديثا آخر..!!

هدى الشمري

● جوائز جمعية الفيلم المصرية لعام ٨٤م ●

● جائزة احسن ممثل لفاتن حمامة وعادل امام ●

● فيلم بيت القاصرات يفوز بست جوائز والفيلم الاجتماعي يكسب اكثر

● سماح انور جائزة خاصة والحريف لم يستطع اختراق التخشيبة

كتب صبحي نصيف - القاهرة:

● جمعية الفيلم هي احدى الجمعيات الخاصة الفنية التي تهتم بتشجيع السينمائيين في مصر وذلك باقامة مهرجان سنوي توزع فيه الجوائز على احسن عناصر فنية سينمائية خلال عام مضى.. وتضم بين اعضائها نخبة من النقاد وهواة السينما المحبة لهذا الفن وهي واحدة من العديد من الجمعيات السينمائية المصرية التي تقوم بتوزيع جوائز سنوية على الانتاج المتميز في الفن السابع.

فهناك ايضا جمعية كتاب ونقاد السينما التي سبق لها ان اقامت ثمانية مهرجانات سينمائية عالمية عقدت في القاهرة، كذلك يوجد جمعية نقاد السينما المصريين وهي عضو في الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين.. ايضا جمعية فن السينما والتي تقيم مهرجانا سنويا لنفس الغرض.

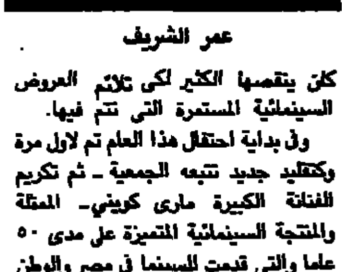
كذلك يوجد المركز الكاثوليكي الذي يقيم مهرجانه السنوي في ربيع كل عام ويمنح جوائزه لتلك الافلام السينمائية التي تهدف الى الحفاظ على مقومات الاسرة والمجتمع المتمسك بالاخلاق والفضيلة.

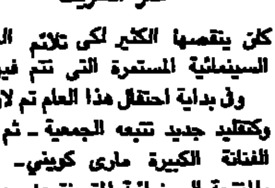
وذلك بخلاف الهيئات الحكومية التابعة لوزارة الثقافة والتي تمنح جوائز مالية كبيرة.

وعن جمعية الفيلم فقد اقامت مهرجانها السنوي لهذا العام - مساء السبت ٢ مارس الماضي.. ومهرجان هذا العام هو الحادي عشر منذ انشاء الجمعية.

عقد مهرجان هذا العام وكما حدث في الاعوام الماضية في قاعة النيل حيث تحتوي على دار عرض سينمائية لابأس بها وان







عمر الشريف — نور الشريف

كان ينقصها الكثير لكي تلائم العروض السينمائية المستمرة التي تتم فيها.

وفي بداية احتفال هذا العام تم لاول مرة وكتقليد جديد تتبعه الجمعية - تم تكريم الفنانة الكبيرة ماري كويني- الممثلة والمنتجة السينمائية المتميزة على مدى ٥٠ عاما والتي قدمت للسينما في مصر والوطن العربي الكثير من الفن والمتعة بعد الانتهاء من حفل التكريم تقدم الناقد السينمائي ويعقوب وهبي نائب رئيس الجمعية الى المنصة ودعى الفنانة ماري كويني والمخرج يوسف شاهين والفنان نور الشريف.. والذين حضروا حفلة التكريم.. دعاهم لكي يقوموا بتسليم جوائز هذا العام على الفائزين.

● لجنة التحكيم:

تشكلت لجنة تحكيم هذا العام برئاسة المخرج السينمائي صلاح ابو سيف وعضوية الاساتذة:

احمد الحضري.. ناقد سينمائي.
احمد رأفت بهجت - ناقد سينمائي
حسن محمود ابراهيم - ناقد سينمائي
خيرية البشلاوي - ناقدة سينمائية
رحمة منتصر.. مونتيرة
د. رفيق الصبان - ناقد وكاتب سينمائي
رءوف توفيق - ناقد سينمائي
سامي السلاموني - ناقد سينمائي
صلاح مرعي - مهندس ديكور
عبدالحميد سعيد - ناقد سينمائي
د. مصطفى محمد علي - عميد معهد السينما
يعقوب وهبي.. ناقد سينمائي.
يوسف شريف رزق الله - ناقد سينمائي ورئيس جمعية الفيلم ومدير المهرجان.

ولقد اقرت لجنة التحكيم الجوائز الاتية:

● جائزة احسن ممثلة: الفنانة فاتن حمامة عن فيلم «ليلة القبض على فاطمة».
● جائزة احسن ممثل: الفنان عادل امام عن فيلم «حتى لايطير الدخان».
● جائزة احسن اخراج للفنان عاطف الطيب عن فيلم «التخشيبة».
● جائزة احسن اخراج للفنان محمد خان عن فيلم «الحريف».
● جائزة احسن فيلم حجبت هذا العام
● جائزة ابية فريد للتصوير حجبت ايضا هذا العام.
● جائزة التمثيل الخاصة للفنان عمر الشريف عن فيلم «ايوب».
● جائزة خاصة في التمثيل للفنانة سماح انور عن فيلم «بيت القاصرات»
● جائزة احسن ممثلة للدور الثاني الفنانة محسنة توفيق عن فيلم «بيت القاصرات»
● جائزة احسن ممثل للدور الثاني الفنان حمدي الوزير عن فيلم «التخشيبة».
● جائزة احسن سيناريو الفنان احمد عبدالوهاب عن فيلم «بيت القاصرات».
● جائزة خاصة في التصوير للفنان محمود عبدالسميع عن فيلم «آخر الرجال المحترمين».
● جائزة احسن تصوير للفنان محسن نصر عن فيلم «البرنس».
● شهادة تقدير للفنان احمد زكي لدوره المتميز في فيلم «التخشيبة».
● جائزة احسن صوت للفنان مجدي كامل عن فيلم «ايوب».
● جائزة احسن ديكور للفنان انسي ابو سيف عن فيلم «ليلة القبض على فاطمة».
● جائزة الموسيقى التصويرية للفنان الدكتور سامي نصير عن فيلم «المجهول».
● جائزة احسن مونتاج للفنان عادل منير عن فيلم «بيت القاصرات».
● جائزة العمل الاول الروائي للفنان المخرج فاضل صالح عن فيلم «البرنس».

* جوائز اعضاء جمعية الفيلم:

● جائزة احسن فيلم قصير حجبت هذا العام
● جائزة احسن فيلم روائي طويل فيلم «بيت القاصرات» اخراج الفنان احمد فؤاد
● جائزة احسن فيلم اجنبي - الفيلم السوري «الحدود» اخراج الفنان دريد لحام

ولقد قررت الجمعية منح شهادات تقدير للافلام الروائية التي عرضت خلال المهرجان وهي:

● فيلم «الافوكاتو» من انتاج رأفت الميهي
● فيلم «ليلة القبض على فاطمة» من انتاج نيترا فيلم
● فيلم «التخشيبة» من انتاج جلال زهرة
● فيلم «الحريف» من انتاج افلام الصفوة.
● فيلم «بيت القاضي» من انتاج سامي شلبي
● فيلم «آخر الرجال المحترمين» من انتاج شركة NP فيلم
● فيلم «بيت القاصرات» من انتاج الفنان احمد فؤاد
● فيلم حتى لايطير الدخان من انتاج الفنان احمد يحيى.

* حول المهرجان:

● جائزة الفنان عمر الشريف تسلمها سيد ابو السعود نائبا عن السيد ممدوح الليثي مدير افلام التلفزيون ● اشترك فيلما التخشيبة، الحريف في جائزة احسن اخراج

● الفنان المصور سعيد شيمي قرر منح جائزة تصوير سنوية باسم زوجته الراحلة الفنانة ابية فريد والتي كانت تعمل كمعيدة في قسم التصوير بمعهد السينما - وكانت رحمها الله مصورة سينمائية متميزة.. ولكن وافاها الاجل وهي مازالت في عمر الشباب. منذ اعوام ثلاثة وفي لمسة وفاء من زوجها قرر سنويا اهداء جائزة باسمها الى احسن مصور سينمائي يقوم بتصوير فيلم تسجيلي على مستوى رفيع وقد حجبت





دريد لحام

الجائزة هذا العام لعدم وجود مدير تصوير جديد تنطبق عليه شروط الجائزة.

● حجبت ايضا جائزة احسن فيلم قصير وذلك لعدم حصول اي من الافلام المعروضة في المهرجان على نسبة ٥٠٪ من عدد الاصوات.

● الفنان المصور محمود عبدالسميع عضو مجلس ادارة جمعية الفيلم طلب من لجنة التحكيم تنحيته من عضويتها حتى لايؤثر وجوده على حيدة قرار اللجنة حيث انه اداز التصوير لفيلم «آخر الرجال المحترمين».

● المخرج صلاح ابوسيف رئيس لجنة التحكيم اعتذر عن حضور مهرجان الجمعية وذلك لسفره للخارج.

● اعتذرت الفنانة فاتن حمامة عن الحضور لتسلم جائزتها وذلك لاضطرارها للسفر الى مدينة الاسكندرية حيث تعالج لدى اخصائي هناك.

● الافلام الروائية التي تم الاستفتاء عليها للحصول على جوائز الجمعية هي تلك الافلام التي عرضت جماهيريا خلال عام ١٩٨٤ في دور العرض الجماهيري في وسط مدينة القاهرة وليس على اطرافها. لذلك فقد استبعدت الافلام التي تعرض في دار سينما «راديو» والكائنة في منتصف شارع الهرم بالجيزة.

وعلى ذلك فان العبرة بتاريخ العرض وليس بتاريخ الانتاج.

● للافلام التي تحمل طابع الانتاج المشترك سمح لها بالدخول في الاستفتاء وانطبق هذا الشرط على فيلم «اسود سيناء» لانتاج مصري ايراني مشترك.

● بلغت عدد الافلام الروائية الطويلة التي عرضت في دور عرض جماهيري في وسط العاصمة عام ١٩٨٤ - ٦٧ فيلما خضعت جميعها للاستفتاء.

● بلغ عدد الجوائز التي حصل عليها فيلم بيت القاصرات ٦ جوائز هي:

جائزة خاصة في التمثيل للفنانة سماح انور
جائزة احسن ممثلة دور ثان للفنانة محسنة توفيق
جائزة احسن سيناريو للفنان احمد عبدالوهاب
جائزة احسن مونتاج للفنان عادل منير
شهادة تقدير
جائزة اعضاء جمعية الفيلم كاحسن فيلم عرض عام ١٩٨٤م.

اغنية مختارة

الى مني نسيت الهم ساعة





● محمد عبده

الى مني نسيت الهم ساعة
تحدثني همومي واذهلتني
اهوجس كن ما حولي جماعة
ودموع العين هلن وافضحني
ترى قلبي مع الغالي وداعة
سموح بالوداعة متهني
أنا مالي مرام ولا طماعة
بماكود مشاهد اللي غاب عني
وقلبي لايعه للحب لاعة
ولا لي حيلة غير التمني
جروح الحب ما تحتاج اشاعة
ولا واهجا تهن بيني
فراق الشمل يا زين اجتماعه
لياليه ابعدنه وابعدني
ولو بالبتاعة والشجاعة
مخاطرك تروح الروح مني
الى مني نسيت الهم ساعة
تحدثني همومي واذهلتني

اختيار صديق الصفحة

محمد عبدالرحمن العلبي

وتر وسمر في الرياض



جميل محمود

تجري الاستعدادات هذه الايام للقيام بتسجيل حلقات جديدة من برنامج «وتر وسمر» الذي يعده ويقدمه الفنان جميل محمود، حيث تسجل هذه الحلقات في الرياض لاتاحة الفرصة لفناني المنطقة بالمشاركة والظهور في هذا البرنامج وتجسيد فن وفلكلور المنطقة، حيث تزخر بالعديد من الالوان الفنائية الشعبية. هذا وسوف تقوم جمعية الثقافة والفنون بالمشاركة بفرقتها الشعبية وتقديم دعوات للفنانين الشعبيين للمشاركة في الحلقات القادمة والتي ستذاع من التلفزيون في وقت لاحق.

معرض تشكيلي عن مظاهر الجمال في المملكة

تنظم الفنانة التشكيلية الباكستانية موبينا عارف يعقوب معرضا تشكيليا في فندق الانتركونتننتال بالرياض والذي سيفتتح يوم غد الخميس ويشتمل المعرض على (٢٣) لوحة تمثل العادات والتقاليد ومظاهر الجمال في المملكة.

باقلامهم

عرس البلل

المطر صوته ترانيم الغزل
مع هبوب الليل... يا محلى شذاه
والربيع يوجنته ورد الخجل
عانق الأيام واغفى من حياة
نالت الغدران... يا زهر السهل
ذا نشيد الغيم... ذا صوت الحياه
إنتشي يا ورد في عرس البلل
دفني بالعطر عن بارد هواه
يا شذى الريحان... يا ريح النفل
ويا صدى الشلال في ظامي ثراه
الندى يروي ينابيع الأمل
كاسي الريضان من زاهي بهاه
والنسيم يتابع بشوق.. القبل
في جبين الصبح لا بين سناه

سيف أحمد الكعبي

● من مكتبات الوطن العربي ● من مكتبات الوطن العربي ● من مكتبات الوطن العربي ● من مكتبات الوطن العربي ●

اوراق من مكتبة الاردن

اعداد/ ايمان السالم

هل نام اهل الكهف في الاردن!؟؟

اختلف علماء الآثار والتاريخ في تحديد موقع كهف اهل الكهف الذي ورد ذكره في القرآن الكريم والروايات السريانية واليونانية.. فمن قائل انه يقع في مدينة (افسس) اليونانية في الاناضول قرب ازمير (اياصولوك) حاليا، وبعضهم يرجعه الى مدينة (افسوسين) (ايسوس) قرية (بريوز) حاليا في الاناضول وبعضهم يرجعه الى (اسكندنافية) في اوروبا، الا ان اكتشاف كهف اهل الكهف قبل بضع سنين في الاردن بدأ يكتسب اهتماما كبيرا من قبل العلماء والبحاثة حيث انهم اخذوا يجرون عليه الدراسات والمقارنات بغيره من الكهوف المكتشفة في بقاع الارض المختلفة، الا ان هذا الكهف يمتاز عن غيره بان الدلائل والحيثيات العامة تدل على انه هو الكهف المقصود في سورة الكهف في القرآن الكريم.

● ● ●

يقع كهف اهل الكهف على جبل صغير على بعد بضعة كيلومترات الى الجنوب من مدينة عمان العاصمة الاردنية.

اكتشاف كهف اهل الكهف:

اكتشف الكهف الاستاذ رفيق وفا الدجاني المساعد الفني لمدير الآثار العامة بالاردن وقد تم العمل عن طريق حفر خندق تجريبي في الجهة الشرقية من الخرائب فوق الكهف.. وعلى عمق ٨٥ سم من سطح الارض وقرب الصخر عثر على قطعة نقود نحاسية ترجع بتاريخها الى



الامبراطور جستنيوس الاول ٥١٨ - ٥٢٧ م فدلت هذه المسكوكة على تاريخ البناء البيزنطي وكذلك عثر على فخار بيزنطي في تلك الحفرة.. وضمن الحفريات التي اجريت في الزاوية الشرقية الجنوبية للبناء البيزنطي وقرب الحائط الاسلامي عثر على قطعة نقود نحاسية من زمن الملك الناصر يوسف بن ايوب (صلاح الدين) مما دل على ان هذا الحائط بني في زمن الايوبيين.

وهناك كتابات بيزنطية وعربية بخط كوفي تظهر واضحة داخل الكهف وخارجه مما يدل على تعاقب الحضارات في تلك المنطقة التي تبدو الآن غير مأهولة بالسكان.

قصة اهل الكهف في القرآن الكريم/ سورة الكهف

- قال تعالى:

(نحن نقص عليك نبأهم بالحق انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى، وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض لن ندعو من دونه الها، لقد قلنا اذا شططا، هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا، واذ اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيىء لكم من امركم مرفقا).

وقال تعالى:

(وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا، وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما او بعض يوم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم احدا، انهم ان يظهروا عليكم يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا اذاً ابدا، وكذلك اعثرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة لا ريب فيها اذ يتنازعون بينهم امرهم فقالوا ابنوا عليهم بنيانا ربهم اعلم بهم قال الذين غلبوا على امرهم لنتخذن عليهم مسجدا).

- اسم جبل الكهف (الرجيب) او (الرقيم)..

اورد الطبري في تاريخه ان الجبل يدعى نيجلوس، وذكره الثعلبي في كتابه قصص الانبياء باسم ناجلوس ويقول الاستاذ فريحة استاذ اللغات السامية القديمة في الجامعة الامريكية في بيروت (ان اسم الجبل هو انكلوس) وهو اسم يوناني، ويبدو ان المصادر العربية التي اوردت اسم الكهف باليونانية قد قصدت كهف الرجيب او الرقيم قرب عمان حيث ان البينات الاثرية قد اثبتت ان كهف الرجيب قرب عمان هو كهف اهل الكهف المذكورين في القرآن الكريم.

- الاختلافات الجوهرية في قصة اهل الكهف كما اوردتها المصادر الاسلامية والمصادر غير الاسلامية تتلخص فيما يلي:

١ - مدة نوم اهل الكهف، فالمسلمون يجمعون بأن مدة نوم، اهل الكهف (٣٠٩) سنين حسب ما ورد في القرآن الكريم، ومع انهم اختلفوا في مكان كهف اهل الكهف واتفقوا في القصة في بعض نواحيها مع المصادر السريانية واليونانية، الا ان واحدا منهم لم يشذ قوله عن هذا التاريخ.. ومدة نوم اهل الكهف مهمة جدا لكل من اراد ان يعرف فترة طاغية اهل الكهف. وعليه فان هذه المدة من السنين تقودنا لعصر تراجان وتخالف ما جاء في المصادر السريانية واليونانية. ان زيادة ٣٠٩ الى عصر دافيوس لا يقودنا الى فترة كان فيها اضطهاد ضد المسيحيين وهي فترة تتأخر عن زمن الملك الصالح الذي بعث اهل الكهف في ايامه وهو ثيودوسيس الثاني الذي حكم بين سنة ٤٠٨ - ٤٥٠م.

٢ - انطباق آية الشمس، فالمسلمون يتخذونها اساسا لمعرفة كهف اهل الكهف كوصف لموقعه الحقيقي كما ورد في القرآن الكريم فان المصادر غير الاسلامية تنكر هذه الآية حيث انها نقطة مهمة في المقارنة بين كهف الرقيم وكهف افسوس والكهوف الاخرى.

٣ - وجود الكلب مع اصحاب اهل الكهف: في ان المسلمين يؤكدون وجود الكلب مع اهل الكهف وحيث ان القرآن الكريم يذكر كلب اصحاب اهل الكهف في آيتين كريمتين وذلك بخلاف المصادر السريانية واليونانية التي تنكر وجود الكلب مع اهل الكهف فان هذا الاختلاف يقود للافتراض بان اهل الكهف المذكورين في القرآن الكريم هم غير من ذكر في الروايات السريانية واليونانية. وان اصحاب كهف القرآن يتقدمون بالزمن عن اصحاب كهف افسوس..

٤ - ان القرآن الكريم قد قرن موقع الكهف بكلمة الرقيم وعطفها عليها. وكلمة الرقيم هي اسم مكان في الاردن وقد وردت في اشعار العرب فقالوا:

يزرن على تنائيه يزيدا
بأكناف الموقر والرقيم

ان الزائر لكهف اهل الكهف يجد عند المدخل جذور شجرة زيتون قديمة سيجتها دائرة الآثار الاردنية وفي الداخل يرى اضرحة اهل الكهف وبعضا من عظامهم ثم تعرض دائرة الآثار في خزانة حديدية بعض الآثار الاسلامية والبيزنطية التي وجدت في الموقع والاهم من هذا بعض اجزاء من هيكل الكلب العظمي وجمجمته.. وقد بني مسجد حديث قرب الموقع.

● ● ●

ومن الخرافات التي كانت سائدة في وقت قريب ومازالت منتشرة في القرى البعيدة عن الحضارة والتي تقول باقتناع كبير بأن اهل الكهف هم اصحاب جثث ضخمة وانهم مايزالون يحتفظون باجسامهم ويتحركون في قبورهم وبعض الناس اقتنع الى درجة انهم يخافون زيارة الموقع..



قراءة ثانية

د. عزت خطاب

كتاب وقضية

كان لصدور كتاب (روبرت لانجباوم) الذي اشرت اليه في الاسبوع الماضي، وعنوانه: «شعر التجربة: المونولوج الدرامي في التقليد الادبي الحديث» عام ١٩٥٧ اثر بارز في الدراسات النقدية التي تناولت العصرين: الفكتوري والحديث. وقد قال عنه (تشاد والش) في ملحق مراجعات الكتب في جريدة «نيويورك هيرالد تربيون»: «ان هذا من كتب النقد النادرة التي ستكون معلما بارزا ونقطة تحول في الوقت نفسه». ولخص (جراهام هف) استاذ الادب بجامعة كمبردج موضوع الكتاب واهميته في هذه الكلمات: «ان هدف لانجباوم في كتابه هو ان يحدد بشكل دقيق جنسا ادبيا له كبير الاثر في الادب الحديث. هذا الكتاب يتعمق في ماهية هذا الجنس الادبي اكثر من اية دراسة سابقة. وفي اثناء ذلك يقدم آراء نيرة عن طبيعة الشعر الرومانسي وعن الشعر فيما بعد الحركة الرومانسية بشكل عام. ومن النقاط الهامة في هذا الكتاب البالغ الاهمية قدرته على الحديث عن شعر القرنين التاسع عشر والعشرين مستعملا مصطلحات واحدة وتقسيمات نقدية واحدة. وهي خطوة اخرى الى الامام نحو الاعتراف مؤخرا بأن الفرق بين شعر القرن الماضي والشعر في العصر الحاضر امر قد بولغ فيه بشكل كبير».

ان القضية التي يحاول (لانجباوم) اثباتها هي: ان التطور الطبيعي للمونولوج الدرامي واكتمال نضجه كجنس ادبي قد تم في احضان التيار الفكري الذي افرزه عصر التنوير والذي اطل بصورته الادبية في الحركة الرومانسية في اوروبا بصفة عامة، وان هذه الحركة وصلت الى ذروتها في الشعر فيما يسميه «شعر التجربة» وان المونولوج الدرامي هو الصورة المثالية لهذا الشعر.

يبدأ (لانجباوم) كتابه بمناقشة مفهوم الرومانسية كتقليد ادبي حديث لانزال نعيش آثاره في صور مختلفة، ويقرر ان الحركات الادبية على طول التاريخ ماهي الا اللباس الخارجي لتقليد ادبي جوهري لايتغير. وهنا يتمثل بفلسفة (كارلايل) اللباسية في اثبات ان الحركات الادبية ماهي الا اعادة تشكيل ذلك الجوهر في صور تلائم مختلف العصور كما يتغير لباس الحياة الخارجي بينما يبقى ناموسها الحقيقي دون تغيير. ثم ينتقل الى مايميز النظرة الرومانسية كوريث شرعي لعصر التنوير، فيجد ذلك في نظريته عن الاعتقاد في التجربة الفنية: «الاعتقاد بأن التفهم التخييلي المكتسب من التجربة المباشرة (للاشخاص والاحداث في العمل الادبي) شيء اساسي ومؤكد. بينما التحليل العقلي الذي يلي التجربة امر ثانوي وقابل للأخذ والرد». وبعد تحليل مستفيض لنماذج من الشعر الرومانسي والشعر الحديث من منظور التجربة المباشرة، يضيف قائلا: «وهكذا يمكن ان ننظر الى شعر القرنين التاسع عشر والعشرين على انهما متصلان في شعر التجربة، وهو شعر مبني على اختلال متعمد في التوازن بين التجربة وبين تصورها عقليا، شعر يؤدي رسالته لاعن طريق الفكرة العقلية بل عن طريق التجربة، التي يمكن ان تتطور منها اكثر من فكرة عقلية يمكن تجريدها كتسويغات قابلة للاخذ والرد».

وبعد ان يمهد طريقه بالحديث عن التشابه بين القصيدة الغنائية (الذاتية) الدرامية وبين المسرحية الغنائية في الحركة الرومانسية. وهو التشابه في اعادة صياغة النظرة الكونية عن طريق شخصية رئيسية محددة في وقت محدد وزمان محدد، ويمثل لهذا التشابه بقصيدة (وردزورث) «بالقرب من تنترن ابي» وبمسرحية «فاوست» لجوته، بعد هذا التمهيد يوجه اهتمامه الى المونولوج الدرامي، مبينا اولا موضوعه الذي يميزه وتأثيره الخاص وعلاقتهما بفكر القرنين التاسع عشر والعشرين. اما موضوعه فهو تقديم الحالات الصعبة، اي تقديم شخصيات غير سوية اما من الناحية الخلقية او الاجتماعية اوالنفسية العاطفية، واما تأثيره الخاص فهو تفهم هذه الشخصيات نتيجة التفاعل بين قطبي التعاطف معها والحكم على اخلاقها وافعالها: التعاطف معها بسبب نسبية الحقيقة: اي نسبتها الى ظروف تلك الشخصية التاريخية والنفسية، اي قبول منظورها تجاه الناس والاحداث والكون بصفة عامة، ثم الحكم عليها، ولكن دون ان نجرد احكامنا العقلانية من قضية ذلك الشخص كما عشناها وذقنا طعمها المميز. اي ان الحقيقة النسبية تتطلب احكاما نسبية. فليس هناك مطلق. ثم يقوم بدراسة البناء الدرامي للمونولوج الدرامي وصلته بانهيار الفن الدرامي التقليدي. كما يظهر ذلك الانهيار (في القرن التاسع عشر) في اعادة تفسير مسرح شكسبير على اسس نفسية غنائية، اي بالتركيز على البطل (هاملت مثلا) كشخصية وتفسير المسرحية من وجهة نظره هو لا من وجهة النظر العامة التي تتصل بمعايير الجماعة المطلقة واخلاقها المتفق عليها. فكأن المسرحية قد تحولت الى مونولوج درامي حيث تحل النسبية محل المطلق.

وهذا يقود (لانجباوم) الى مناقشة التأثير الغنائي (الذاتي) في المونولوج الدرامي والوصول الى هذه النتيجة وهي: ان المونولوج الدرامي بجمعه بين العنصر الغنائي والعنصر الدرامي يكون محاكيا للتجربة ومثالا لشعر التجربة.

واخيرا، وبعد ان يقارن بين آراء (ارسطو) وبين آراء (نيتشة) عن المأساة الاغريقية ويوضح الطريقة التي تنقض بها آراء نيتشة آراء ارسطو، يقرر (لانجباوم) مع نيتشة ان شعر التجربة جنس رومانسي جديد، يضم في طياته الجنسين التقليديين الدرامي والغنائي ويحل محلهما.

هذا هو الكتاب وهذه هي القضية في تبسيط شديد ارجو ان لا يكون مخلا. وقد اصبح نصا كلاسيا في مجال دراسة المونولوج الدرامي، يناقش ويعارض ويتمثل ولكن يصعب الاستغناء عنه. مثل هذا الكتاب ومثل هذه الاهمية هي ما اتمنى ان يتحقق ويكثر في حياتنا الاكاديمية والثقافية بوجه عام.

توق الفراشة الى النجمة

بقلم/ حسن ابراهيم السبع

يحضرني، وانا اكتب هذه المقالة عن التحدي والاستجابة وصلتهما بالابداع الفني، مقطع من قصيدة «الغزالة لاتفترف الماء» للاخ الدكتور احمد الشويخات يقول فيه:

يقولون صاد المغني غزالة
لأرجلها خيطة في صفاء المياه
شظيات فضة
ثم يتساءل الشاعر:
وكيف يصيد المغني غزالة؟
وكيف يرى الطير
من لايطير؟
(الرياض - العدد ٦٠٧٢ - ١٤٠٥/٥/١٧)

وعلى منوال هذا التساؤل الجميل نستطيع ان ننسج اسئلة مشابهة مثل: كيف يستطيع من لم يقلق ان يعبر عن قلق الانسان او يرسم له طريق الخلاص؟ وكيف يعرف معنى الفقر والحرمان معرفة اكيدة فيعبر عنهما من لم يرهما حتى في عيون الآخرين؟ وكيف يتكلم عن التشرد من لم «يمتلئ» حذاؤه بالثقوب على الطرق الوعرة» على حد تعبير آرثر رامبو. إنها، إذن، المعاناة - هذا السهم المتجه الى الابداع - القادرة على بعث روح ذلك «المغني»، وبدونها فلن يكون في مقدوره، وان لج في غنائه، ان يصطاد معنى من المعاني، او يكتشف روحا من ارواح الحقائق الهائمة في الوجود، او يرى رؤية عبقرية صافية. لن يتاح له ذلك ما لم يتملكه ذلك القلق والشوق والجوع الى المعرفة والى الكشف عن تلك الجوانب المخبوءة من العالم.

والمعاناة المقصودة هنا ليست معاناة من اخفق في الحصول على «ماركة» معينة من الرخام لتزيين واجهة بيته مثلا! فالمصطلح وان كان بدا كلمة «عادية» في لغة الحياة اليومية الا انه يكتسب دلالة ومعاني محدودة وابعادا متميزة حين يقترن بالفن، ولا هي «معاناة القراءة» لأن الخلق الفني المرتبط بمثل هذا النمط ما هو الا اعادة صياغة لما سبق تأليفه، وايضاحا لما انتهى ايضاحه، والابداع ليس كذلك لانه نقيض الاجترار والنقل والمحاكاة. والعمل الفذ ليس له شبيه في الماضي ولا في الحاضر ولا في المستقبل.

والقصيدة او النغم او اللوحة/ الابداع هي دائما النسخة الاولى التي ليس لها نسخة ثانية سابقة لها او لاحقة لها، بل هي، والعبارة لنزار قباني، «زمان وحيد هارب من كل الازمنة ووقت خصوصي منفصل كليا عن كل الاوقات».(١)

التحدي المنبثق من البيئة المادية والاجتماعية يولد المعاناة لدى الفرد الذي له «قابلية المعاناة» فاذا توافرت شروط اخرى كالدربة والثقافة ساهمت المعاناة في عملية الابداع. لقد عانى الانسان، عبر التاريخ، من قوى كثيرة كالاعاصير والزلازل والفيضانات والآفات والامراض والحروب وحين استجاب لكل هذه التحديات ابتكر واكتشف وقادته معاناته الى كل ذلك الانجاز الحضاري الهائل وما كان مدّ الهجرات الكلدانية والفينيقية الى منطقة الهلال الخصيب، مثلا، الا استجابة لذلك التحدي الذي فرضته سنوات الجفاف في شبه جزيرة العرب. كذلك فعلت القبائل اليمنية بعد سيل العرم وهذا ما يسميه المؤرخ ارنولد توينبي «بالتحدي والاستجابة»، اذ يرى توينبي ان الحضارات تزدهر في الظروف التي تتحداها اشد تحد. فكلما ازداد التحدي صار البشر الذين يواجهونه اشد عظمة ولكن وفقا للطاقة الاخلاقية التي تتميز بها «الاقلية المبدعة»، ووفقا لاستجابة هذه الاقلية لذلك التحدي.(٢)



ان الاعمال الفنية الفذة التي ستستمر في اثارة دهشتنا لم تنبع من فراغ بل هي وليدة ذلك التحدي وتلك الاستجابة. فقد امتزجت قبل ان ترى النور بالدمع والدم والعرق واللهب والغبار. فالفن لاينفصل عن مادته فهو نتاج تجاربه، والفنان يندمج ويتصير في اثره، والاثر الفذ هو ابن المعاناة الصادقة، ابن القلق والخوف والغضب والالم والفرح. تلك المشاعر التي اذا تحركت داخل الفنان اسهمت في عملية الابداع وفي عملية الابداع، كما يراها الشاعر كينث كوخ Kenneth Koch، عملية غامضة، لكنه يوافق على ان الابداع هو مزيج من الخيال والمهارة ساكنين داخل الفنان حتى يثار او يحرك شيئا ما بداخل هذا الفنان عندها يحدث هذا الابداع. يقول كوخ: «قصائدي تستثار بالغضب، بالخوف، واحيانا بالقلق».(٤) ويؤكد هذا المعنى ايليا الحاوي حين يقول ان «الشعر الكبير ليس ابن الطمأنينة والقناعة والتكافؤ لأن النفس المتوازنة القريرة تتقبل معطيات الحياة وتقبل عليها وتحياها وتعايشها...»(٥) والنتيجة ان العمل الفني الصادر عن هذه النفس المطمئنة المتناغمة والمنسجمة مع معطيات الوسط الذي يعيش فيه الفنان ربما كان ضربا من اللعب حيث تتحول الكلمة واللحن واللوحة الى وسيلة ترصيع وزخرفة، وقد لايمت هذا العمل الفني الى الابداع بصلة. فالابداع «كشف»، والابداع توق الى تجاوز الواقع الى «الصيرورة»، وهو جوع وظمأ دائم الى الافضل، وهو سهم متجه الى المستقبل. وليس في نيتي ان اقلل من شأن الموهبة والثقافة كعاملين من عوامل الابداع ولكنهما لايعملان بمعزل عن ذلك «الحزن الفني» الذي يمثل طرف المعادلة الآخر.

والمعاناة، مع هذا، سيف ذو حدين. فقد يعاني المرء فيبني فيبدع في البناء، وقد يعاني فيهدم ويدمر، او يرضخ ويستسلم، الاستجابة، إذن، قد تكون ايجابية وقد تكون سلبية، اما الاستجابة السلبية فهي - وان كانت استجابة ترمي الى استعادة التوازن النفسي الذي اضطرب بفعل القوى التي انبثقت من البيئة المادية او الاجتماعية - استجابة لاتؤدي الى الخلق والابداع، لأن الفرد المستجيب يعارض القيم الاجتماعية السائدة في الوسط الذي يعيش فيه ويرفضها ولكنه لايوجد البديل لهذه القيم كما فعل نظيره المبدع الذي قام بتحريض انفعالاته وحث عقله على العمل للخروج الابداعي من الازمة. ان التجربة الاليمة تقود الاول الى كثير من المصائب كالفشل والقنوط والجنون والانتحار والجريمة والعنف. فالغربة التي يعاني منها هذا الفرد بسبب انعدام الفرص الاجتماعية للتعبير عن الاحاسيس والعواطف الحقيقية قد تؤدي الى اتساع الهوة بينه وبين المجتمع والى نشوء علاقة تتسم باللامبالاة والعنف وهو ما حدث في المجتمع الاوروبي في اواخر الستينات.

نوع آخر من الاستجابة السلبية هو ذلك الانسحاب الكلي من الحياة العامة والذي تحدث عنه (ادمون ولسون) الانسحاب الذي يزاوله «المتأمل، المنصرف عن الفعل... الذي يعيش في الخيال عوضا عن الواقع الصادق... الذي يعزل نفسه عن المجتمع ويدرب نفسه على عدم الاكتراث به... وينتهي الى نقل ميدان الادب كله... من عالم موضوعي الى عالم ذاتي، من تجربة يشاطر فيها المجتمع الى تجربة يتلذذ بها في وحدته...» ان هؤلاء «يؤثرون ان ينسحبوا من الحياة العامة على ان يضطروا الى الكفاح من اجل ايجاد مكان لانفسهم فيها».(٦)

قلنا ان استجابة الفنان المبدع لاي تحد تنتهي به الى تجربة فنية خلاقة تطرح بديلا لما كان قد رفضه من امور مجتمعه. فالثورة الصناعية، مثلا، وما تمخض عنها من تغيير اجتماعي واقتصادي وسياسي ادت الى زعزعة كثير من القيم الاجتماعية في المجتمع الاوروبي، وخلقت قيما جديدة تعذر التوفيق بينها وبين الفن. ويورد الدكتور محمد العشماوي امثلة على هذا الصراع وتلك الخصومة التي اندلعت بين الفن وتلك القيم الجديدة التي صاحبت التغيير الذي احدثته الثورة الصناعية وذلك بذكر بعض فناني تلك المرحلة الذين رفض كل منهم الحاضر واستعاض عنه بأشياء اخرى. «فتشبث (بيتس) بالاساطير الشعبية، وتعلق بفكرة الفروسية والارستقراطية. بينما اعتنق (لورنس) فكرة الجنس، وتشبث (اليوت) بالكنيسة ووجد عندها الملجأ الاخير» لقد عبر (اليوت) عن هذه العاجعة التي تمخضت عنها ازمة القيم، وعن غربته الروحية في قصيدته «الرجال الخاوون» The Hollow Men التي يقول فيها

نحن الرجال الخاوون
نحن المكتظون...
نحن الذين انتفخت اجوافهم بحشو فارغ
....
ان اصواتنا الفارغة عندما يهمس بعضنا الى بعض
لهي اصوات راكدة لامعنى لها
إنها اشبه بصوت ريح تهب على الهشيم ..(٧)

كذلك عبر عن الخواء الروحي في قصيدته «الارض اليباب» The Waste Land. ان الفنان، في مثل هذه الحالة، لاينسحب انسحابا كليا عن الحياة الاجتماعية بل يظل مرتبطا بها، فهو الغائب الحاضر ويعبر «ادونيس» عن هذا اجمل تعبير حين يقول:

يحس الا وجود له بغير الآخر يحس
ايضا الا وجود له بغير انفصاله عن الآخر.
لكنه لاينفصم، شأن الغريب اليائس، بل
شأن من يتحدى :يتخطى ويحتضن
انه مقتلع لكنه ريح مزروعة في الارض كلها
انه غائب لكنه حضور مهيب كسنين.(٨)

المعاناة، هنا، تتحول الى عمل فني بمضمون اخلاقي يتسامى بروح الفنان ويساعده على مقاومة الهوى وتنقية الانفعالات. لان هذا الفرد القلق يلجأ للخلق الفني ليخفف من اوار تلك الحمى التي تستعر بداخله. او كما قال احد المفكرين «الفن ولاشيء غير الفن، فنحن لدينا الفن لكي لانموت من الحقيقة». فالفنان لايفعل ذلك من قبيل اللعب، وان الاعمال الفنية ليست منتجات عرضية لهذا اللعب.

فاللعب، كما يقول هيجل: مشاغل ليس ثمة ما يكرهنا على تكريس انفسنا له، ولنا مل‍ء الحرية في التوقف عنه متى ما شئنا. إذ ان هناك وسائل اخرى افضل.» واما عن ترجمة مشاعر الفنان وتحويلها الى عمل فني بمضمون اخلاقي في محاولة لاعادة التوازن النفسي للفنان فيرى الفيلسوف الفرنسي (الان) Alain ان النغم ما هو الا صورة مهذبة حيث تبدو الموسيقى بمثابة تنظيم لتلك الاصوات التي يصدرها الانسان حين يئن، او يصيح، او يتأوه، او ينتحب.. وما يقال عن الموسيقى يمكن ان يقال عن الغناء والرقص وغيرهما من الفنون التي يتخذ منها الانسان اداة لتنظيم انفعالاته(٩). وهذا ما اشار اليه (هيجل) حين قال: «ان النفس بسكبها مشاعرها وخلجاتها في قصائد واغان، تنعتق من العاطفة المركزة، فيطرا انفراج على مضمونها...»(١٠) التعبير عن الالم، اذن، هو السبيل للخلاص منه او تخفيفه. لكن القدرة على التعبير او الاهبة النفسية هي وليدة عوامل عدة لابد من توافرها، ذلك ان العوامل النفسية والاجتماعية لايمكن لها ان تساهم في ولادة فن خلاق ما لم تكن لدى الفنان تلك الاهبة المصقولة بالمران والتجربة. ان عالمنا ليعج بالبؤساء والمهمومين والمحرومين والمشردين والمرضى. غير ان معاناة اكثرهم تبقى حبيسة نفوسهم لايستطيعون ترجمتها الى آثار فنية كما فعل ابن الرومي والمعري ودعبل ورامبو وكافكا وادغار الن بو والسياب وأمل دنقل وغيرهم من عباقرة الكلمة.

وتتساءل افكان ادغار الن بو سيبدع ما ابدع لو عاش حياة مرفهة مطمئنة هادئة؟ وهل كانت موهبته وحدها قادرة على حثه على الابداع لو لم يواجه بكل تلك التحديات ولولم يعش تلك «الحمى المسماة حياة»، كما يصفها في قصيدته «إلى أني» التي يقول فيها:

عبرت الازمة، حمدا لله، عبر الخطر
اختفى التوعك الذابل في نهاية المطاف
انهزمت اخيرا الحمى المسماة حياة.
....
المرض، الغثيان
الالم الذي لايرحم
توقف مع انقطاع الحمى
التي كانت تطير دماغي
هذه الحمى المسماة حياة
التي كانت تذيب دماغي...(١١)

لقد كانت تلك المؤثرات النفسية والاجتماعية تغذي تجربته وتخصبها، وكان المجتمع الذي عاش فيه ضرورة لكي يكابد فيبدع. يقول جورجين بيلادان:

«في بيئة الوحوش المفترسة تلك كابد (ادغار الن بو) استشهاده الكبير عاش (بو) وعمل في الزاوية الوحيدة من العالم حيث لا ماضي ابدا وحيث لا مكان للتأمل العقلاني. مزاج عصبي وسط اناس دمويين وصفراويين، طبيعة عاطفية ما بين ولقعيين، روح مرهفة وفنانة تصطدم بمجتمع قطاع طرق لاتراتب فيه. لقد بدا كما لو حلت عليه اللعنة في امريكا، كالنقيضة الاكثر عنفا للفرد خيال المحيط. كان يلزمه المجتمع المغيظ الذي كان يحيا فيه ليستثير ذلك التحيز المفعم هولا ورعبا، الغريب الى درجة ان النتاج يشبه الانتقام.»(١١) وحين لجأ (بو) الى الشعر جاء شعره، بفعل هذه المعاناة الحياتية، صادقا وبعيدا عن الصنعة والافتعال ان الشعر، في نظر (بو)، يجب ان يكون هوى وشغفا لاهدفا نهائيا مقصودا لذاته، وعلى ذلك فان الاهواء لاتستثار اراديا. ان الفنان الحق الذي يمتلك القدرة على المعاناة في غنى عن استثارة عواطفه اراديا لانه سريع الاثارة، سريع الاستجابة، سريع الانبهار يقوده حسه المرهف الى اكتشاف فرح الانسان او شقائه وعذاباته قبل غيره من البشر، ولذلك فان الذي لايمتلك القدرة على الاستجابة السريعة للتحديات التي يفرضها المحيط الذي يعيش فيه لايملك القدرة على الابداع. لأن الابداع ضد «التأسن» وضد البلادة. والفنان نهر متدفق يجري نحو المستقبل. ان هذا الفنان لايمكن ان يكون مبدعا خلاقا الا اذا امتلك روحا فنانة تشبه روح «زوربا» اليوناني، الذي كانت تثيره وتبهره اصغر الاشياء في هذا العالم، وتستوقفه اصغر التفاصيل. لقد كان هذا «الزوربا» يقف مندهشا مبهورا ليتأمل بغلة تعبر الطريق. لكأنه يرى هذا المشهد لاول مرة! هذه الدهشة هي الطريق الى الكشف والى الحكمة والى السمو. هي «رغبة الفراشة في النجمة».. هو الجهد الشرس لبلوغ الجمال الذي يتخطانا، على حد تعبير الشاعر (ادغار الن بو).(١١)

وهذا التوق هو ما تحدث عنه الاديب الفرنسي (بلزاك)، وهو شغف الى تجاوز الواقع، وشوق الى غرض لكنه غرض قليل الوضوح، وهو جوع الى اكتشاف المجهول والى المعرفة حتى اذا حانت اللحظة اشتعل الذهن وتجنح يعبر المسافات واتخذ رؤيا خاصة ليرى بها كل شيء. يقول (بلزاك) «لم يستخلص احد من علمائكم ان المنحنى هو ناموس العوالم المادية، وان الخط المستقيم ناموس العوالم الروحية. الاول هو نظرية المخلوقات المحدودة والثاني نظرية اللامتناهي».(١٢) ان هذا التوق هو سر الابداع الفني لانه ضد الطمأنينة والثبات والقبول والانتظار السلبي. ان التحدي الابداعي مهما عظم لايؤدي الى استجابة فاعلة في غياب ذلك التوق، توق الفراشة الى النجمة.



اليوت

نزار

ادونيس

هوامش:

(١) نزار قباني. الكتابة عمل انقلابي

(٢) كولن ولسون. سقوط الحضارة. ترجمة انيس زكي حسن. ص. ١٤٧-١٤٨.

(٣) Albert Hirschman, Exit, Voice And Loyalty—

(٤): Kenneth Koch, «Inspiration And Work How Poetry Gets To Be Written?» Comparative Literature S'tudies, 17 (1980), P.218.

(٥) ايليا الحاوي. بدر شاكر السياب. ص٢٠٠

(٦) ادمون ولسون. قلعة اكسل. ترجمة جبرا ابراهيم جبرا ص. ٢٠٥.

(٧) د. محمد العشماوي. الادب وقيم الحياة المعاصرة. ص/ ٢٥. ٣٤. ٣٥

(٨) ادونيس. زمن الشعر. ص/ ١٨٠.

(٩) زكريا ابراهيم. «فلسفة الفن عند الفيلسوف الفرنسي المعاصر «الان». العربي ٨٩ (ابريل ١٩٦٦)٣٦.

(١٠) هيجل. المدخل الى علم الجمال. ترجمة جورج طرابيشي ص/٥٠.

(١١) جان روسلو. ادغار الن بو. ترجمة كميل قيصر داغر ص/٤٧. ٦١. ١٩٤. ١٩٥.

(١٢) كايتان بيكون. هنري بلزاك. ترجمة الدكتور جميل جبر. ص/١٣٠-١٣١.



حين تتلف اللغة!!

اللغة.. هي بشكل اولي ونهائي اداة التعبير الشاعري.. وهي كموجود «لفظي ودلالي» مرهونة بتحقيق جزء مما يتمناه مستخدمها.. لا كل ما يعلم به.. فهي بكثرة اسرارها قادرة على الانصراف الى المستحيلات، بحيث تبدو احيانا لبعض مستعمليها .. انها غير مهيأة لتحقيق الاحلام.. لاسيما الشاعري منها.

مادامت «اللغة» اداة تكون وظيفتها الاساسية من خلال استعمالها فزل خطر بالبال ان كثرة الاستخدام توصلها للتلف؟ اي ان اللغة «تتلف من جراء استعمالها بالذات» كما يقول بريمون؟! والحل عندئذ لا يتوفر الا بضرورة وضع المعنى بديلا للمبنى: ان تلف اللغة.. او موتها يظهر جليا في قدرتها على احداث الاثر.. يقل.. يتلاشى.. ينطفىء تماما، فيموت الاثر من استمرار استخدام معين للغة.. فيفقد التأثير جدواه ومداه وتفقد هي ميزر الحياة.. لنحصي من اللغة ما اصبح يعرف بشكل واسع على انه «كليشيهات» ولنتقق. انها كلها لغة تلفت حد الموت..

لكن اللغة بذاتها تصنع انواعا من الفاعلية النشطة تصون بها ذاتها.. ولا تظهر هذه الفاعلية الا في استخدامها كفاية.. كلغة ذات كيان وروح معا.. ومن هنا يبدأ الطريق الشاعري.. لكن هذا يمنح الشكل جوهرية اكبر.. لا تستطيع الصمود امام الزمن الذي يحولها الى ضجيج عابث.. فيحدث التناقض بين مستخدم اللغة ومتلقي الشكل الظاهري «الصائت» منها..

هذا كله يتيح مجالا من الضروري الدخول اليه والتوقف المتأمل امامه.. ذلك هو سر بقاء استخدام «معتد» قديم للغة.. فيما يعرف باسم خلود قصيدة ما!! او بيت او صورة شعرية محددة.. رغم اختلاف التأثير اللغوي لها - القصيدة - البيت - يقول ارمان بارتيبه في هذا المستوى..

ان الشعر لغة، ولكن ينبغي لهذه اللغة ان تكون ساحرة فاتنة. فابتداء من / فيون/ حتى /لاتوردوبين/ مرورا بـ راسين، لم ينس شعراء فرنسا الاصليين هذه الحقيقة. ولئن كان /باكي/ وابولينير/ قد اغفلا ذلك مع الوقت فان ذلك مما يحملنا على تقسيم انتاجهما الى قسمين: تام كامل، وناقص غير تام.

وربما يجوز هنا استنتاج مقبول يتلخص بأن للشعر شروقا خاصا من داخل اللغة التي تثمر طيبات متنوعة كلما حسن استخدامها. بعيدا عن تبريرات الظروف والتوجهات الطيبة.. والمجانية المعادية للدقة.. الكاسرة للوضوح.. الصاعدة في جديد.. متجدد.

عادل أديب آغا

ماذا لو أن الوثائق غير صحيحة في رواية بيروت.. بيروت!!

صنع الله ابراهيم روائي بدأ اطلالته الاولى حين قدم اولى اعماله «تلك الرائحة» التي لاقت نجاحا وقبولا كبيرين بين اوساط المثقفين ممن اتيح لهم الاطلاع عليها فقد صودرت طبعتها الاولى (١٩٦٦) في مصر وقدمت في طبعة منقحة جدا افقدتها هيبتها الفنية في علم (١٩٦٩) ثم نشرت كاملة بمجلة شعر البيروتية عام ١٩٧٩. وكتب عنها انئذ الكثير من الدراسات ولاقت الاهتمام المبالغ فيه لانها كانت تعزف على وتر الرائحة القذرة التي تنبعث من جراح الانسان المصري المقهور ولان رائحة قضية كافكا تفوح منها فتغمرها فنيا.

في عام ١٩٧٤ اصدر الطبعة الاولى من روايته الهامة نجمة اغسطس وهي رجوع في الماضي العميق من خلال العاملين في السد العالي.. وطبعت مرات عديدة ولاقت كذلك اثرا طيبا من القادرين الصابرين من المثقفين. ولعلها العامل الذي شكل حضور هذا الكاتب. ثم اصدر بعدها روايته (اللجنة) وهي ملمح معمق من تلك الرائحة تركزت حول الاضطهاد النفسي للكائن البشري الذي تصنعه الظروف والاجواء غير الصحيحة - المحيطة بالانسان.

وثمة اسهامات مختلفة للكاتب في ميدان الترجمة واصدار الروايات العلمية للاطفال.

جديد صنع الله ابراهيم هو روايته الاخيرة التي سجلها بدقة كبيرة في بيروت خلال زيارة قام بها الكاتب لمدينة الاحداث العربية الفاجعة. بيروت.

تثير الرواية مجموعة كبيرة من القضايا وتحمل صدمة تبعث على الكآبة المتفائلة بما تكشفه من خفايا العلاقات القائمة بين عشرات الفرقاء الذين تظهر روائحهم بشكل قوي، او ضعيف.. وكم تكون دهشة القارىء رهيبة حين يكتشف عشرات الاسر والعشائر والدول والاطراف شرقية وغربية ونامية ومحلية واقليمية. ادبية وسياسية، ومأجورة ومأفونة تمارس مختلف الانشطة المشروعة واللامشروعة غالبا ولتؤكد وجودها.. ولتستثمر او تستغل نقاط ضعف او مقاتل الآخرين ايا كانوا ومهما كان شأنهم وكانت اهميتهم للوطن او لاعداء الوطن!!

الطائفية، الارهاب.. الانسلاخ عن الوطنية العربية، التفاخر بالعلاقات «المشرفة» المصيرية.. والمرغوبة مع العدو.. صراعات الاحزاب والاسر المسيطرة، الوجود العربي ممثلا بتناقضاته.. المقاومة الفلسطينية بانقساماتها.. وولاءات بعض فصائلها.. المهربون. والمتاجرون، بالحرام والحلال.. بالمبيع والمنهوب.. وغير ذلك كثير. هذا هو المحور الذي عمل القاص من خلاله.. ليصل الى تسجيل «مرهق . ومشوق ومفاجىء» حتى الانفعال للواقع المتشابك الذي تتقاطع فيه مختلف الاطراف.. مرة تتصارع ومرة تتفق لتعود الى صراع اكثر حالاته هدوءا ان يكون دمويا يقع فيه الانسان صريع رغبة قناص. او قاتل محترف.. او تجربة سلاح!!

بيروت في الفترة ما بين ١٩٧٥ - ١٩٨٢ هي مكان - زمان هذا العمل. الذي يختاره الكاتب وسيلة فنية يحملها اعباء نقل المعلومات التي استقاها من مجموعة صحف، وكتب، واخبار توفر عليها ليصوغ تعليقا على فيلم تنتجه منظمة التحرير عن (بيروت) الاحداث الصعبة..

الصحف - الكتب - المصادر ترجع الى تواريخ متباعدة نسبيا فمنها ما صدر عام ١٩٨٣ ومنها ما صدر عام ١٩٧٧ وما بينهما وعموما فالرواية كتبت بين ابريل ١٩٨٢ - وديسمبر ١٩٨٣ من خلال مشاهدات ووقائع توقف امامها الكاتب مسجلا فقط!

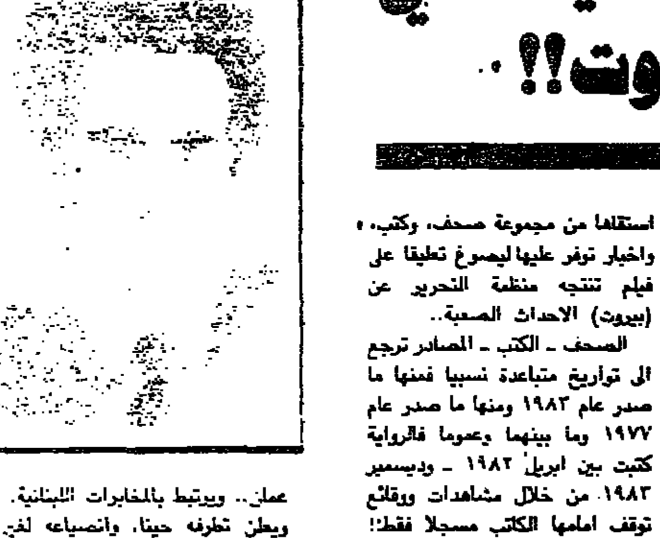
تذكر هذه الرواية بأسلوب الايرلندي جيمس جويس خاصة في رائعته التسجيلية يولسيس كما تذكر بأعمال بيتر فايس لا سيما (حديث عن فيتنام) وليس من مبرر للمقارنة سوى الاعتماد الشديد جدا على الوثائق.. دون تمحيص.. لقد اخذ المؤلف شرائح وثائقه كما هي.. وادمجها في جسد الرواية بطريقة جميلة خففت كثيرا من الجفاف الذي يثيره مشهد الدم.. والقتل والوحشية المتكرر حتى الاعتياد..

لشخاص الرواية نوعيات خطرة وذكية بأن فالحياة. والعمل في الاجواء ضرب صعب من المغامرة والاحتمال. ماذا لو كانت الحياة لينة وعادية.. وتدر ارباحا اضافية في فترة انهيار مخيف للعملة المحلية!! الشبهة اذن تدور حول جميع الشخصيات.. ولا تلبث الرواية ان تكشف القناع عن نوعيات من الفساد بعيدة عن كل تصور!!

وينجح الكاتب في رسم «كروكي» شبه واضح لشخصياته.. نحن نعيش لحظات طويلة جدا مع وديع.. المصري الذي يعمل في بيروت.. ويسافر الى عمان.. ويرتبط بالمخابرات اللبنانية. ويعلن تطرفه حينا، وانصياعه لغير مبادئه احيانا.. لكنه يظل غامضا كما هي «انطوانيت» وليا وعدنان الناشر.. وخلطف يفخر بانه فينيقي. وهكذا.. تلح الرواية على التسجيل الواقعي وتنتهج هذا الخط محورا اساسيا من السطر الاول الى الاخير. سواء في ملاحظات الكاتب او في تعليقه على الفيلم داخل الرواية.. ويتخذ المؤلف موقفا ايجابيا الى جانب الثاورة الفلسطينية باعتبارها البطل «السري» للرواية..

احداث لها شكل الفضائح المخزية، ووقائع لها طعم الدم المالح.. العفن.. لكنها تحدث.. بل تشكل جزءا من سطح ما يحدث في بيروت وما حدث. وما يمكن ان يحدث فيما بعد!!

لكن السؤال الذي قد ينسف كثيرا من هذا الجهد هو: ماذا لو ان الوثائق التي اعتمدت الرواية كليا عليها غير صحيحة.. وماذا لو ان الكاتب تورط في اغراءات وبراعة الصياغة في اخبار تلك الوثائق. ربما سيكون امامنا عمل مختلف لا يقل اثارة وبشاعة عما يحدث.. في بيروت.. عما يحدث في «بيروت.. بيروت» رواية صنع الله ابراهيم.



شهود على المذبحة الاسرائيلية في الزرارية

قوات العدو قتلت ٣٤ مواطنا ونسفت ١١ منزلا قبل ان تنسحب ومعها عشرات المخطوفين

الزرارية (لبنان) - من نزيه مصطفى (رويتر):

كانت اصوات الانفجارات تملأ الاجواء كما خيم دخان اسود فوق بساتين البرتقال بينما كنا نقترب من مسرح اخر مجزرة اسرائيلية في جنوب لبنان.

وكانت مجموعتنا المؤلفة من بضعة صحافيين تقترب من قرية الزرارية الواقعة خارج الخطوط الاسرائيلية لتغطي ثالث معركة بين الجيشين الاسرائيلي واللبناني منذ ان بدأت (اسرائيل) سحب قوات احتلالها من جنوب لبنان. وهي المعركة التي انتهت بمذبحة اسرائيلية راح ضحيتها ٣٤ مواطنا من ابناء البلدة.

وكانت المنازل مشتعلة واصوات اطلاق النار من الاسلحة الرشاشة تتردد بينما كانت مجموعات من القوات الاسرائيلية تتقدم في الشوارع. وكانت هناك جثتان لمواطنين مدنيين على مقربة من سيارة محترقة.

وبينما كانت مجموعتنا الصحافية تتقدم الى داخل القرية دوى رشق من رشاش اسرائيلي ثقيل واصاب الرصاص الارض على مقربة منا.

وبعد ثوان مادت الارض تحتنا بسبب سقوط قذيفة من مدفع دبابة على مسافة ليست بعيدة عنا. وهوى ثلاثة صحافيين من المجموعة الى الارض بفعل الانفجار. وادى انفجار القذيفة الى تطاير الحصى والى سقوط اسلاك الكهرباء على الارض.

وبقينا منبطحين ارضا مدة سبع دقائق انطلقنا بعدها مهرولين في مجموعتين هربا الى بلدة ارزي التي تبعد حوالي كيلومتر عن المكان الذي كنا فيه.

وقال اعضاء فريق من الصليب الاحمر اللبناني في قرية بريقع الواقعة شرقي الزرارية انهم تلقوا انذارا من الاسرائيليين موجها الى الصليب الاحمر والصحافيين الموجودين في المنطقة بعدم الاقتراب من مناطق وجود القوات الاسرائيلية وذلك لكي لايكونوا شهودا على المذبحة.

وتقع الزرارية في المنطقة المحررة التي هرب منها الاسرائيليون في الشهر الماضي تحت وطأة العمليات الفدائية.

ويفرض الاسرائيليون تدابير صارمة على تحركات الصحافيين في المناطق التي لايزالون يحتلونها لكن هذه التدابير لاتنطبق على المناطق المحررة ومنها الزرارية.

الغازيون الجدد هاجموا البلدة فجرا

وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان الاسرائيليين الذين انزلتهم طائرات هليكوبتر في التلال المجاورة خلال الليل هاجموا الزرارية فجرا تحت غطاء من نيران مدفعية الدبابات والرشاشات الثقيلة. وفتح الجنود اللبنانيون في القرية المجاورة النار لكنهم لم يستطيعوا وقف تقدم الاسرائيليين.

وعند الساعة الثانية من بعد الظهر بالتوقيت المحلي كانت القوات الاسرائيلية تقطع مداخل الزرارية. وكان جنود الجيش اللبناني يعيدون تجمعهم على مسافة ستة كيلومترات الى الغرب.

وقد شن الاسرائيليون الذين كانوا هدفا لهجمات متزايدة من رجال المقاومة اللبنانية غارات انتقامية ضارية على قرى تقع جنوبي الزرارية مباشرة في المنطقة المحتلة.

العدو يعترف بوحشيته..

وقد اعترف الجيش الاسرائيلي بان قواته قتلت ٣٤ مواطنا بحجة الاشتباه باتهم من رجال المقاومة اللبنانية واصاب سبعة بجروح واختطف عشرات من الاشخاص ونسف عددا يصل الى ١١ منزلا خلال هجمته الوحشية على بلدة الزرارية.

بري: مذبحة الزرارية رد على عملية المطلة

وعلق زعيم حركة (امل) عضو مجلس الوزراء اللبناني السيد نبيه بري في تصريح ادلى به الى الصحافيين على الهجمة الاسرائيلية قائلا: «ان الهجمة الجديدة تأتي كمحاولة رد على العملية الاستشهادية التي الحقت اكبر الاذى ليس بالجنود الاسرائيليين وانما بنظرية الامن الاسرائيلي..»

واضاف السيد بري يقول «وهذا الرد على الابرياء والاطفال والناس الآمنين يأتي بعد يوم واحد من كلام رئيس وزراء اسرائيل - شمعون بيريز - ومحاولته التنصل من مسؤولية متفجرة بئر العبد» التي ادت الى سقوط مئات القتلى والجرحى المدنيين في ضاحية جنوبية لبيروت يوم السبت الماضي.

واردف يقول «فهل نسمع غدا ايضا تنصلا من قصف هذه القرى ام نرى اصبع الساسة الاسرائيليين في جهة والجيش الاسرائيلي في جهة اخرى.»

مجموعة بدر تعلن مسؤوليتها

وفي بيروت اتصل مجهول باحدى وكالات الانباء الاجنبية هاتفيا وقال انه يتحدث باسم «جبهة المقاومة الوطنية والاسلامية مجموعة بدر الانتحارية.»

وقال المتحدث «اننا ننذر اسرائيل بفك الطوق عن بلدة الزرارية وجرجوع وارزى وجباع الحلاوي وكفركلا وغيرها من القرى المحاصرة..»

واضاف المتحدث يقول ان على (اسرائيل) ان تنسحب من هذه القرى الجنوبية خلال ١٢ ساعة ابتداء من هذا الوقت - الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر (الاحد) الماضي.

«واذا لم تنفذ مطالبنا سيبدأ مجموعاتنا الانتحارية زلزالها الاكبر الذي لم يعرف له العالم مثيلا في داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.»

لبنان يرفض التهديد الامريكي باستخدام «الفيتو» ويضمن تصويت الغالبية الى جانب مشروعه

بريطانيا فوجئت بالموقف الفرنسي فطلبت ارجاء التصويت

الامم المتحدة/ كونا:

ارجأ مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية التصويت على مشروع قرار لبناني لادانة الممارسات الصهيونية في جنوب لبنان بناء على طلب بريطانيا التي تسعى الى تجنب (فيتو) امريكي بعد ان ضمن لبنان تصويت اغلبية الاعضاء الى جانب مشروعه.

وطلبت بريطانيا تأجيل الجلسة بسبب (اللائحة الطويلة من الراغبين في التحدث) لكن مصادر دبلوماسية هنا قالت ان البريطانيين يريدون كسب الوقت لمحاولة (انقاذ الولايات المتحدة من ممارسة حق النقض - الفيتو - بعد ان ضمن لبنان الحصول على تأييد تسعة اعضاء لقراره الذي تعارضه واشنطن).

واضافت المصادر ان واشنطن رغم انها اوضحت عدم موافقتها على اي قرار يدين الممارسات الوحشية الصهيونية في جنوب لبنان الا انها ترغب في تجنب انعكاسات قرارتها على لبنان بعد ان تلقت تهديدات من المقاومة الوطنية اللبنانية بضرب مصالحها ومواطنيها.

ومضت المصادر تقول ان الولايات المتحدة تشعر ايضا بان الفيتو الذي ستضطر الى ممارسته لدعم حليفتها اسرائيل سيؤدي فقط الى تصعيد عمليات المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وترغب بريطانيا والولايات المتحدة في ان يخفف لبنان من اللهجة القوية لمشروع قراره.. ويعتقد ان بريطانيا بدأت ممارسة جهود في هذا الصدد..

وارجئت الجلسة بعد ان استمع المجلس الى ١٥ مندوبا.. ومن المتوقع ان يتحدث ممثلو عشر دول اخرى قبل ان يقرر المجلس التصويت على مشروع القرار..

ويدعو المشروع اللبناني مجلس الامن الدولي الى ادانة ممارسات اسرائيل واجراءاتها ضد المدنيين في جنوب لبنان ووادي البقاع الغربي ومنطقة راشيا ويطالب بانهاء هذه الممارسات..

ويطالب المشروع مجلس الامن ايضا بتطبيق قراراته السابقة بانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من الاراضي اللبنانية.

واكد دبلوماسيون لبنانيون في الايام الماضية تصميم حكومتهم على التمسك بالنص الاصلي بالرغم من التهديد الامريكي بالفيتو.

واعلنت فرنسا وتايلند خلال جلسة الليلة قبل الماضية تأييدهما للمشروع اللبناني ويتوقع ان تصوت تسع دول من اصل ١٥ دولة تشارك في عضوية مجلس الامن الى جانب هذا المشروع.

واذا ما قررت ترينيداد وتوباغو تأييد المشروع ايضا فان عدد الدول المؤيدة سيرتفع الى ١١ دولة.

وقالت المصادر الفرنسية ان القرار الفرنسي بتأييد المشروع اللبناني فاجأ البريطانيين وربما هو الذي دفع الى طلب تأجيل الجلسة الى اليوم - امس - قبل التصويت عليه.

وقال المندوب الفرنسي كلود دوكمولاريا ان بلاده ستؤيد مشروع القرار اللبناني لكنه اعرب عن اسفه لعدم ادخال تعديلات اقترحها في النص.

وندد عدة متحدثين عرب خلال الجلسة بالممارسات الصهيونية في لبنان ودعوا الى دعم الموقف اللبناني.

وحاولت الولايات المتحدة منع مراقب منظمة التحرير الفلسطينية السيد زهدي لبيب طرزي من التحدث امام الجلسة لكن تصويتا شارك فيه الاعضاء الـ ١٥ جاء لصالح مشاركته.

ودان طرزي في كلمته الممارسات الصهيونية ضد المدنيين في لبنان ووصفها بانها (رعب يذكر بالجرائم النازية والمحارق).

ورفض الوصف الامريكي للاحداث في جنوب لبنان بانها (دائرة من العنف) وقال (انه ليست هناك دائرة عنف بل اعتداء اسرائيلي وجرائم وحشية اسرائيلية واحتلال اسرائيلي وفي المقابل هناك قضية نبيلة للمقاومة ضد الاحتلال).

وقال ممثل جامعة الدول العربية الدكتور كلوفيس مقصود: «ان اسرائيل ارتكبت منذ العام ١٩٧٨م اتصحايا خياليا واحتلالا حاليا في لبنان. انها لا تستطيع ان تفهم انه يجب الا تقمع الانسان وان القمع هو محرك الثورة والمقاومة المسلحة».

وهاجم رئيس وفد الامارات السيد محمد المسفر ايضا الاعتداءات الاسرائيلية في لبنان ووصفها بانها «انتهاك فاضح للقانون الدولي وجريمة واضحة ضد الانسانية».

وحث أعضاء مجلس الامن على تأييد مشروع القرار اللبناني وقال ان الممارسات الاسرائيلية المستمرة في جنوب لبنان متنيجة واضحة لعدم تطبيق قرارات المجلس السابقة التي تطالب (اسرائيل) بالانسحاب من جميع الاراضي اللبنانية.

وكان المندوب اللبناني السيد رشيد فاخوري ابلغ مجلس الامن في بداية الجلسة ان القوات الاسرائيلية قتلت ٢٤ مدنيا لبنانيا على مرأى من اسرهم بعد اقتحامها بلدة الزرارية الجنوبية اول من امس.

حالة طوارىء في كابول بعد انفجار هائل بمستودع ذخيرة

استشهاد ٥٠٠ في قصف سوفياتي بمقاطعات الشمال

لندن، نيودلهي - ق.ن.أ، د.ب.أ:

افادت التقارير الواردة من افغانستان امس ان حالة الطوارىء قد اعلنت في كابول نتيجة وقوع انفجار عنيف في احد مخازن الذخيرة يوم الثالث من مارس - آذار - الحالي.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين والتي يوجد مقرها في لندن ان الخسائر لم تعرف بعد نظرا لوضع المنطقة التي حدث فيها الانفجار تحت سيطرة القوات السوفياتية بعد وقوع الانفجار مباشرة.

وفي تطور آخر نفذ المجاهدون عملية ناجحة في منطقة (باغرام) حيث توجد اكبر قاعدة جوية للقوات التابعة للنظام الحاكم في افغانستان.

وقد تم في هذه العملية التي انجزت في مطلع الشهر الماضي تدمير مركبتين حربيتين واسر خمسة جنود تابعين لقوات النظام الحاكم كما تم الاستيلاء على اسلحتهم وذخيرتهم.. بينما استشهد اربعة من المجاهدين.

كما افاد تقرير اخر ان المجاهدين شنوا مغاورات على مخافر الامن في منطقتي (جعفر خيل) و(ارغوم خيل) حيث لقي ستة من جنود النظام الحاكم مصرعهم.

استشهاد ٥٠٠ في المناطق الشمالية

وذكرت مصادر دبلوماسية في نيودلهي امس انه قد تزيد ان ما يربو على خمسمائة شخص قد لقوا مصرعهم في المقاطعات الشمالية لافغانستان خلال القصف المدفعي السوفياتي لهذه المقاطعات في الاسبوع الاخير من شهر شباط (فبراير) الماضي.

وقالت المصادر ان معظم هؤلاء الضحايا قد سقطوا في مدينة قرة يانغ الواقعة على بعد ثمانمائة كيلومتر شمالي العاصمة كابول في الفترة ما بين الثالث والعشرين والسادس والعشرين من شباط (فبراير).

كما وقع قتال عنيف وقصف بالقنابل حول وادي بانجشير وخاصة في المناطق القريبة من البيتجار وطريق آخر علاوة على وادي جلتني الا انه لم يتوفر قدر كبير من المعلومات عن هذا القتال.

كما قصف السوفيات ايضا مدينة قندهار وهي ثاني اكبر مدن افغانستان على رغم ان المجاهدين الافغان يحكمون قبضتهم عليها وخاصة في فترة الليل.

وقد استمر حصار الثوار لمدينة باريكوت الواقعة في المقاطعة الشرقية من افغانستان. ويقول المجاهدون انهم قد دمروا نحو خمسة وعشرين دبابة خلال الاسابيع القليلة الماضية.

وقال الدبلوماسيون ان المجاهدين الافغان قد اسروا اربعة وخمسين جنديا من الجنود السوفيات والافغان في المقاطعات الغربية كما دمروا مركزا للاتصالات في بلدة فرح.

اجتماع فلسطيني لمناقشة رد الاردن على مذكرة منظمة التحرير

الكويت / ق. ن. أ:

اكد السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني انه مازال هناك حوار بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الاختلاف في الراي بالنسبة لموضوع الوفد المشترك والدولة الفلسطينية المتحدة كونفدراليا مع الاردن الواردتين في نص الاتفاق الذي وقعه جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان مؤخرا.

واوضح السيد الزعنون في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته امس بأن الجانب الاردني نشر نصوص الاتفاق قبل عرضه وبحثه في إجتماع مشترك للجنتين التنفيذية لمنظمة التحرير والمركزية لحركة (فتح) .. مشيرا الى ان الاتفاق مبني على اساس قرارات فاس والامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والمبادرة السوفياتية.

ونفى السيد الزعنون ان يكون الاتفاق قد تضمن اية تنازلات عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. مؤكدا ان هناك تعديلات ادخلت على الاتفاق من الجانب الفلسطيني ادت الى قبول اللجنتين التنفيذية والمركزية للاتفاق.

وكشف النقاب عن اجتماع سيعقد قريبا لاعضاء اللجنتين التنفيذية والمركزية لبحث رسالة جلالة الملك حسين والتي حملها السيدان ابو مازن وابو اياد من عمان ووجهة النظر الاردنية حول التعديلات المطلوبة من الجانب الفلسطيني.

ودعا السيد الزعنون اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الرافضين لاتفاق عمان الى الدعوة لاجتماع طارىء للمجلس الوطني لبحث الاتفاق ومن ثم رفضه او اقراره.

وقال ان الجهود الحالية هي محاولة لتحريك القضية الفلسطينية موضحا ان المشاريع التي طرحت قبل العام ٦٧ على الشعب الفلسطيني كانت غير صادقة.

وجدد في ختام حديثه دعوته للأمة العربية بعودة مصر الى الصف العربي واخراجها من اطار كامب ديفيد وتعويضها عما تدفعه لها امريكا من مساعدات مالية سنوية.

لوساكا يدعو لعدم فقدان الثقة بالامم المتحدة

الكويت - ق.ن.أ:

اكد السيد بول لوساكا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة ضرورة التمسك بقوة بمبادىء الامم المتحدة وعدم فقدان الثقة في هذه المنظمة بسبب عجزها عن ايجاد حل لبعض المشاكل.

واعرب (لوساكا) في مؤتمر صحافي عقده هنا قبيل توجهه الى المنامة في ختام زيارة للكويت «عن اسفه لاستمرار الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى المساعي الدولية المبذولة لايجاد تسوية سلمية لها دون جدوى»

وطالب بمضاعفة الجهود المبذولة لدى الدولتين المتحاربتين لحثهما على التمسك باقصى درجات الالتزام في عدم قصف الاهداف المدنية بل والوصول الى وقف هذه الحرب بصورة نهائية.

موجز عالمي

● بريدجتاون «بربادوس»

اعلنت حكومة بربادوس ان توم ادامز رئيس الوزراء توفي امس عن ٥٣ عاما.

ولم يعرف على الفور سبب الوفاة.

وقد تولى ادامز منصبه العام ١٩٧٦ عندما فاز حزب عمال بربادوس الذي يتزعمه في الانتخابات بعد ان ظل في مقاعد المعارضة ١٥ عاما.

● جنيف:

اعلن امس جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ان بلاده ستقدم نصف المساعدات الغذائية الطارئة التي يحتاج اليها نحو ٣٠ مليون من ضحايا المجاعة في افريقيا.

وقال: «كما فعلنا في العام الماضي فان الولايات المتحدة مستعدة من جديد للوفاء بخمسين في المئة من الاحتياجات الغذائية الطارئة التي تقدرها بنحو ثلاثة ملايين طن».

كما قال امام مؤتمر خاص تشرف عليه الامم المتحدة لتوفير مساعدات غذائية لضحايا المجاعة في افريقيا ان المساعدات الغذائية الامريكية ستفوق هذا العام مليار دولار بالاضافة الى مساعدات اقتصادية تم التخطيط لها من قبل وتبلغ ٧٨٨ مليون دولار.

● الجزائر:

وصل الى الجزائر اول من امس رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليز في زيارة يتوقع ان تسفر عن توثيق العلاقات الجزائرية الاسبانية التي سادها التوتر حتى الشهر الماضي بسبب ازمة حول الغاز الطبيعي استمرت اربعة اعوام.

ويصحب غونزاليز في زيارته التي تستغرق يومين وفد يضم وزراء الخارجية والاقتصاد والتجارة والمالية.

وقالت مصادر دبلوماسية ان غونزاليز سيجري مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد حول المسائل السياسية بما في ذلك الموقف في شمال افريقيا والعلاقات الاقتصادية والتجارية.

● بروكسل:

رحبت ١٦ دولة غربية منضوية تحت لواء منظمة حلف شمال الاطلسي - الناتو - بالمفاوضات التي استؤنفت امس بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي للحد من انتشار الاسلحة النووية.

وقال بيان في ختام اجتماعات عقدها ممثلون عن دول حلف الناتو (بان المجتمعين يؤيدون بشدة موقف واقتراحات الولايات المتحدة في هذه المفاوضات).

ودعا البيان الاتحاد السوفياتي لاتخاذ اقتراحات جدية من شأنها ان تؤدي الى الاستمرار في هذه المفاوضات المقرر ان تستمر حوالي ثمانية اسابيع في جنيف.

وقالت مصادر امريكية هنا ان وكيل وزارة الخارجية الامريكي لشئون اوروبا ريتشارد بيرت تعهد بان تطلع حكومته حلفاءها الغربيين بما تسفر عنه هذه المفاوضات من تقدم.

ريغان لا يتوقع تغييرا فوريا في سياسة موسكو..

واشنطن / كونا:

اكد الرئيس الامريكي ريغان انه لن يسافر الى موسكو للمشاركة في تشييع جنازة الزعيم السوفياتي الراحل قسطنطين تشيرنينكو قائلا انه لا يعتقد بأن مثل هذه المشاركة ستحقق اي شيء.

واضاف في تصريح صحافي امس انه لا يتوقع متغييرا فوريا في السياسة السوفياتية نتيجة موت تشيرنينكو.

وقال انه سيرسل نائبه جورج بوش ليمثل الولايات المتحدة في مراسم تشييع الزعيم السوفياتي الراحل.

وذكر انه نظر في مسألة التوجه الى موسكو ولكنني لم ار انه يمكن تحقيق اي شيء من ذلك، واشار الى ان عددا من رؤساء الدول سيزورون واشنطن كما ان الرئيس المصري حسني مبارك موجود هنا لاجراء محادثات مهمة.

وسئل عما اذا كان يتوقع تغييرات في السياسة السوفياتية نتيجة موت تشيرنينكو فاجاب بقوله: «انه من الصعب التكهن باي تغيير قد يظهر لكن يجب ان نلاحظ ان سياسة الحكومة السوفياتية تقرر بواسطة المكتب السياسي الذي يضم حوالي ١٢ عضوا وهؤلاء هم الذين اختاروا ميخائيل غورباتشيف ليخلف تشيرنينكو كسكرتير عام للحزب الشيوعي السوفياتي».

واصدرت وزارة الخارجية بيانا حول وفاة الزعيم السوفياتي قالت فيه انه بالرغم من عظم المشاكل بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي «الا ان احتمال احراز تقدم لايزال ممكنا في عدة مجالات».

فصل سمير جعجع من حزب الكتائب

بيروت / رويتر:

قالت اذاعة (صوت لبنان) الناطقة باسم حزب الكتائب ان المكتب السياسي للحزب قرر باجماع اعضائه فصل احد قيادييه من الحزب.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بحزب الكتائب ان المكتب السياسي قرر فصل الدكتور سمير جعجع لاسباب منها انه «لم يلتزم بقرارات القيادة العسكرية والسياسية» بعد ان وجه اليه «اكثر من تنبيه».

واضافت المصادر تقول ان من جملة ما اخذ على الدكتور جعجع رفضه ازالة حاجز البربارة الذي اقامته ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية في بلدة البربارة عند مدخل منطقة شمال لبنان للتفتيش والجباية.

وكانت ازالة حاجز البربارة مطلبا للاحزاب والجماعات اللبنانية المعارضة وبشكل خاص السيد سليمان فرنجية رئيس الجمهورية السابق وهو من شمال لبنان.

ويتولى الدكتور جعجع مركز مسئول التعبئة في «القوات اللبنانية» التي يشكل حزب الكتائب عمودها الفقري.

ويتهم السيد فرنجية مسلحين من حزب الكتائب على راسهم الدكتور جعجع بشن هجوم على مسقط رأسه بلدة اهدن في شمال لبنان في حزيران (يونيو) ١٩٧٨م وبقتل النائب والوزير السابق الراحل طوني فرنجية نجل الرئيس السابق وزوجته وطفلتهما مع ٣٠ شخصا آخرين من البلدة.

خبير الماني بالشئون السوفياتية يتكهن بصراع حاد على السلطة

تكهن خبير الماني غربي بارز بشئون الاتحاد السوفياتي امس بان ميخائيل غورباتشيف قد تعترضه نزاعات على السياسة في الكرملين.

وقال الخبير وهو فولفغانغ ليونارد «ستثور الآن نزاعات داخلية في الزعامة السوفياتية صراع حاد على السلطة والنفوذ» اذ سيحاول المتشددون الملتفون حول عضو المكتب السياسي غريغوري رومانوف ان تكون لهم اليد الطولى على المعتدلين بزعامة غورباتشيف.

وقد الف ليونارد سلسلة من الاعمال البارزة عن السياسة السوفياتية الداخلية وهو يقوم حاليا بالتدريس في الولايات المتحدة.

وقال: «يبدو ان غورباتشيف سيكون الاول بين متعادلين» في الزعامة وقال انه يعتقد ان (الحرس القديم) في الزعامة ومنهم وزير الخارجية اندريه غروميكو سيسعون الى ضمان انهم يحتفظون بقدر كبير من السلطة لانفسهم.

وقال ليونارد ان زملاء غورباتشيف سيحرصون على تقليص نفوذه من البداية لان غورباتشيف البالغ من العمر ٥٤ عاما قد يبقى في الحكم ٢٠ عاما.

تقرير كبير اطباء الكرملين عن وفاة تشيرنينكو

موسكو / رويتر:

قال التقرير الرسمي الذي وضعه اطباء الكرملين ان الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو توفي من جراء قصور في القلب نتج عن تدهور في الكبد والرئتين.

وذكر التقرير الطبي ان الزعيم السوفياتي كان يعاني منذ زمن من انتفاخ الرئتين وهو وضع صدري يتعب القلب.

وقال التقرير الرسمي حول وفاة الرئيس تشيرنينكو الذي وقعه كبير اطباء الكرملين يفجيني تشازوف ان العلاج الطبي فشل في منع تدهور الاعضاء وقصور متصاعد في وظائف القلب والرئتين.

وذكر التقرير ان حالة الرئيس تشيرنينكو ساءت من التهاب كبدي مزمن تطور الى تليف كبدي.

غورباتشيف في عيون الغرب

يصف الدبلوماسيون الغربيون الذين اجتمعوا مع ميخائيل غورباتشيف الزعيم السوفياتي الجديد بانه على درجة عالية من الذكاء وبان ذهنه منفتح ويظهر طبيعة جذابة وسلاسة في التصرف نادرة بين الزعماء السوفيات كما يقولون انه يتسم بروح المرح والانطلاق.

الرئيس الجديد سلك اقصر الطرق الى السلطة

«شعبية» غورباتشيف في الغرب تثير قلق واشنطن!

موسكو - رويتر:

صعد ميخائيل غورباتشيف (٥٤ عاما) الذي انتخب اول من امس كسكرتير عام للحزب الشيوعي السوفياتي الى قمة هرم السلطة السوفياتية بسرعة.

وكان غورباتشيف قدم الى موسكو من الاقاليم في العام ١٩٧٨م واصبح في وقت لاحق الذراع اليمنى للزعيم السوفياتي الراحل يوري اندروبوف وكان ينظر اليه على نطاق واسع على انه اختيار اندروبوف للخلافة.

ولكن الحزب اختار الرئيس قسطنطين تشرنينكو الذي اعلنت وفاته اول من امس لخلافة اندروبوف في شباط (فبراير) من العام الماضي.

وفي كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٤م دعمت رحلة قام بها غورباتشيف الى لندن صورته كخليفة للرئيس تشرنينكو وحظي غورباتشيف بترحيب الصحافة البريطانية التي وجدت فيه وفي زوجته (رايسا) صورة مناقضة للاسلوب الرسمي المقتضب الذي يعزى الى موسكو عادة.

وقد اثارت شعبية غورباتشيف قلق واشنطن وقال وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر ان غورباتشيف كان يقوم برحلة «علاقات عامة» لسياسات الكرملين المتعلقة بالاسلحة.

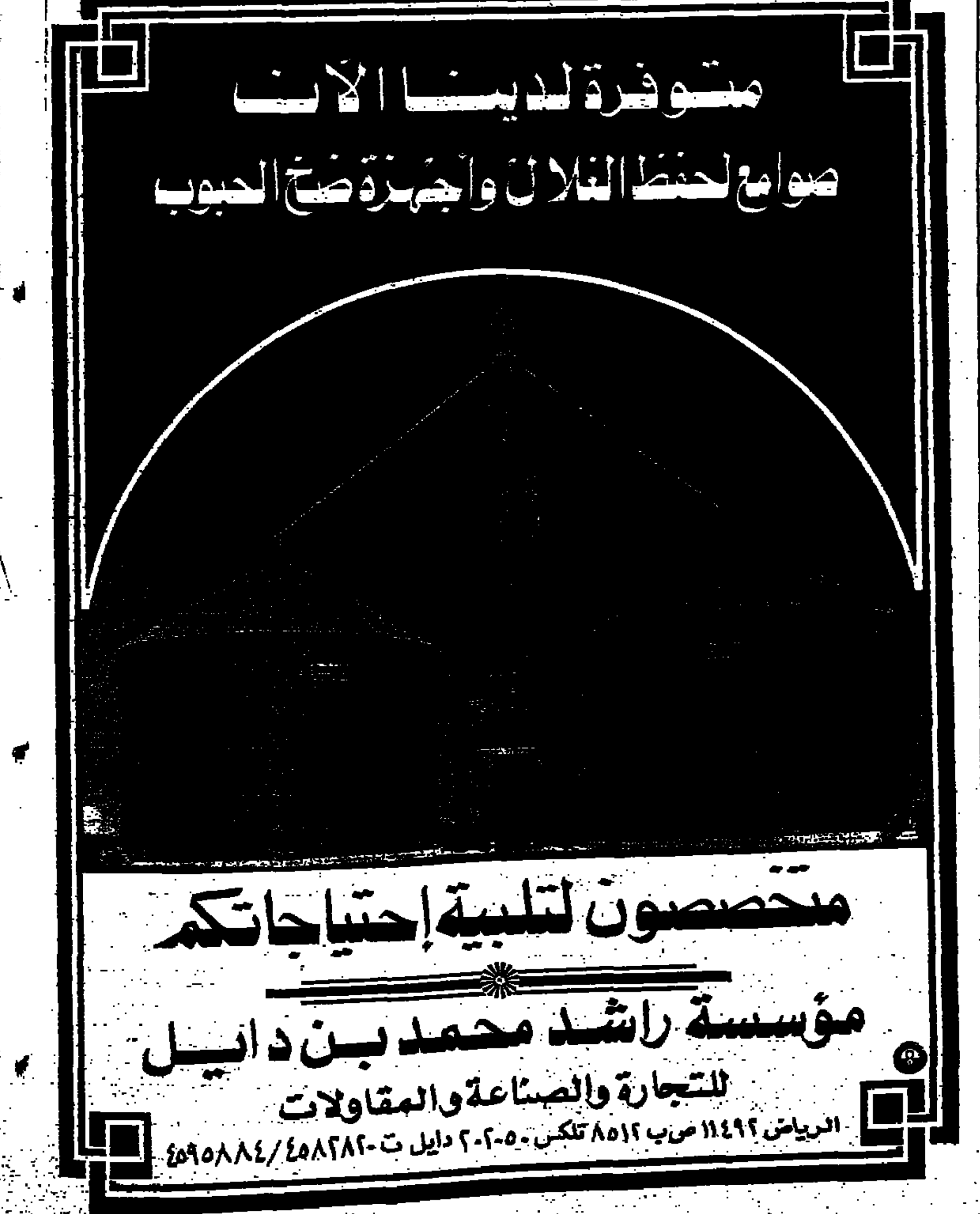
وقد ولد غورباتشيف في قرية بريفولنوى في شمال القوقاز وبدأ حياته العملية في مدينة ستافروبول واصبح رئيسا لفرع الحزب الشيوعي في سن الخامسة والثلاثين وبعد ذلك باربع سنوات اصبح رئيسا للحزب في الاقليم باسره.

وخلال عمله الحزبي في هذه المنطقة اكتسب سمعة انه منظم وماهر ومرن واسترعى انتباه قيادة الكرملين عندما ساهم في زيادة كبيرة في انتاج المحاصيل.

وتخرج غورباتشيف من كلية الحقوق بجامعة موسكو وبدا في فترات على انه من دعاة التغيير والحرص على تعديل الممارسات الاقتصادية السوفياتية البطيئة وادخال اساليب الادارة الحديثة والتكنولوجيا المتقدمة.

وادى هذا ببعض المحللين الغربيين الى التكهن بانه سيفضل كزعيم اتباع سياسة وفاق تمنحه بعض الوقت لكي يركز بصورة اكبر على الشؤون الداخلية.

ولكن محللين آخرين حذروا من توقع اي ليبرالية من جانب اي رجل وصل الى قمة السياسة السوفياتية.



بغداد: تطويق هجوم ايراني شمال البصرة ودك ٦ مدن بينها طهران

العراق يرفض الهدنة ويطالب بتسوية شاملة

بغداد - وكالات الانباء:

تصدت القوات العراقية لهجوم ايراني عبر هور الحويزة وطوقته استعدادا للقضاء على القوة المهاجمة. وفي غضون ذلك، قصفت الطائرات والصواريخ العراقية ٦ مدن ايرانية - بينها العاصمة طهران - ردا على استمرار ايران في قصف المدن العراقية.

ورفض العراق امس الهدنة القاصرة على قصف المدن وطالب بتسوية شاملة للنزاع مع ايران.

تطويق الهجوم الايراني

فقد اعلن ناطق عسكري عراقي قوله ان الايرانيين دفعوا قوتهم عبر هور الحويزة وهو منطقة مغمورة بمياه ضحلة تمتد الى الشرق من نهر دجلة بين مدينتي العمارة والقرنة وتحاذي الحدود الايرانية في محاولة للوصول الى حافاته الغربية القريبة من طريق العمارة - القرنة - البصرة الرئيسي.

وقال الناطق ان قوات شرق دجلة وقوات آلية اخرى تدعمها تمكنت من عزل وتطويق القوة المهاجمة وتضييق الخناق عليها من كل الجهات كما تم تدمير واسر جزء من القوة.

وتوقع الناطق تصفية بقية القوة قريبا. ووعد باذاعة تفاصيل أخرى في وقت لاحق.

ولم يذكر الناطق متى وقع الهجوم غير انه اشار الى ان القوات العراقية كانت تتوقعه وتستعد له وهيأت نفسها لمواجهته.

وكانت انباء من مصادر مختلفة ذكرت ان ايران قد حشدت قوات ضخمة على الحدود استعدادا لشن هجوم شامل شككت بمصيره مقدما.

وحشد العراق في المقابل قواته لصد الهجوم المرتقب.

وكان بيان عسكري ايراني تحدث صباح امس عن عملية عسكرية ضد قوات عراقية لكنه لم يذكر اين ومتى وقعت.

قصف طهران و٥ مدن اخرى

واعلن الناطق العسكري العراقي امس انه تم فجر امس توجيه ضربات جوية وصاروخية لست مدن ايرانية بينها العاصمة طهران.. وذلك ردا على استمرار ايران في قصف المدن العراقية.

وقال الناطق العسكري العراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان طائرات مقاتلة عراقية شنت سلسلة من الغارات الجوية فجر امس على اهداف منتخبة في طهران وزنجان واراك وبوشهر وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت هذه الضربات.

واضاف الناطق ان القوات المسلحة العراقية وجهت بين الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية والساعة الثانية فجر امس ضربات صاروخية مدمرة على اهداف منتخبة في مدينتي ديزفول ومجيد سليمان.

وحذر الناطق من ان العراق سيرد بقوة على كل عدوان تقوم به ايران على الاراضي العراقية.

الهدنة مرفوضة اذا اقتصرت على المدن

وذكر مصدر مسؤول امس في بغداد ان العراق رفض هدنة قاصرة على قصف المدن وطالب بتسوية شاملة للنزاع الايراني العراقي.

واضاف المصدر في تصريح لوكالة (فرانس برس) ان العراق من الممكن ان يدرس هذه المشكلة بروح بناءة لو وافقت ايران على بحث تسوية شاملة خلال مفاوضات تنظم تحت رعاية الامم المتحدة بشأن قصف المدن وتبادل الاسرى.

وذكر المصدر ان الحال سيستمر على ما هو عليه في حالة حدوث العكس.

وقد انتهى الموعد الذي حددته الامم المتحدة لبدء الهدنة في حرب المدن العراقية الايرانية عند الساعة ٢٣٫٥٩ الليلة قبل الماضية بتوقيت غرينتش (الساعة ٢٫٥٩ صباح امس بتوقيت الرياض).

وكان العراق وايران اعلنا موافقتهما على دعوة من سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بهذا الصدد غير ان بغداد اقترحت اجراء اتصالات مباشرة لاعادة كتابة اتفاق بعدم مهاجمة الاهداف المدنية تم التوصل اليه في شهر يونيو من العام الماضي.

وكان وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز عرض على دي كويلار القدوم الى نيويورك للتفاوض على صيغة جديدة لاتفاق عدم قصف المدن.

ماجورون في كركوك يفجرون مفرقعات

من ناحية ثانية، صرحت مصادر مسؤولة في محافظة التأميم بالعراق بأن مركز المحافظة كركوك وضواحيها لم يتعرض قط لاية صواريخ بعيدة او قصيرة المدى.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن هذه المصادر قولها امس «ان عملاء مأجورين للنظام الايراني تسللوا في الليل الى بعض مناطق المدينة ووضعوا مفرقعات محدد لها ان تنفجر في وقت محدد وتحدث دويا واسعا ليعلن من طهران ان المدينة تعرضت لقصف صاروخي.»

واكدت المصادر بأنه لااثر على الاطلاق لاية صواريخ او حتى قنابل مشابهة لها في المدينة.

وكان راديو طهران زعم بأن كركوك تعرضت لقصف بالصواريخ وقال الراديو باللغة الفارسية الليلة قبل الماضية «ان مراسل وحدة الاخبار المركزية» في ايران قد صرح بهذه المعلومات نقلا عن احد المسؤولين العسكريين الايرانيين.

افتتاح مجلس الأمناء لجهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية والاسلامية

محي الدين صابر: تعاون المملكة قائم في عدد من المجالات وخاصة التدريب

افتتح صباح امس بالعاصمة التونسية الاجتماع الاول لمجلس الامناء وادارة الصندوق لجهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية باشراف السيد د/ محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ووزير الداخلية والدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.. الذي القى بيانا جاء فيه قوله «اننا نكتب صفحة جديدة للثقافة العربية في تاريخ الحضارة الانسانية وهو عمل لا يقوم الا بايمان الرجال وعزائمهم ثم تطرق الدكتور محيي الدين صابر الى الدعم الذي تحظى به برامج المنظمة حيث قال انه واجب من الواجب في هذه المناسبة ان أنوه بالعون الكبير الذي يأتي إيانه من الدول العربية ومن الهيئات والمؤسسات العاملة في هذا الميدان دعما لجهود المنظمة وهنا لا بد من الاشادة بما قدمته المملكة العربية السعودية وتقدمه من مساندة لتنمية الثقافة العربية الاسلامية وتعاونها قائم في عدد من المجالات وخاصة في مجالات تدريب معلمي اللغة العربية في الباكستان الى جانب ما قدمته من تبرع سخي لتغطية نفقات الاجتماع التأسيسي لسنة ١٩٨١م ثم تطرق الدكتور محي الدين صابر الى الحديث عن اهمية الثقافة باعتبارها الهوية المميزة لكل مجموعة بشرية اذ انها تعبر تعبيرا متكاملا عن وجودها من حيث الرؤية والقدرة والخبرة خاصة في هذا العصر الذي اخذ فيه سباق الثقافات وصراعها حظه الاوفر في سعي الامم لا سيما وان قوة اللقاءات والثقافات قد ارتبطت بمجموع قوى المجتمع.. وهذا ما يفسر اكتساب لغات الامم المتقدمة صفة شبه علنية وقد اشار الدكتور صابر الى ان هذا التفاعل بين قوة اي مجتمع ولغته وثقافته من شأنه ان يحثنا على الاضطلاع برسالتنا الثقافية بامانة والتي تتلخص في نشر اللغة العربية وتنمية الثقافة العربية الاسلامية لانها الطريقة المثلى لارساء حوار انساني مع العالم ومد قدراتنا الفكرية العربية وهي قدرة نابعة من اللغة العربية والثقافة العربية الاسلامية التي تتميز بالشمول الملتزم بقضايا الانسان ومشكلات الحياة في كل ابعادها مشيدا بدور الجامعات التقليدية والمؤسسات العلمية العربية في الزيتونة بتونس والازهر بمصر والقرويين بالمغرب والحرمين الشريفين بالمملكة العربية السعودية في نشر اللغة والثقافة خاصة في ربوع افريقيا واسيا.. وحدد الدكتور محيي الدين صابر في خطابه هذا مجالات ومسئوليات هذا العمل الحضاري في نقاط ثلاثة هي: الالتـزام القومي، والالتـزام الروحي، والالتزام الحضاري

- اما الاستاذ محمد مزالي الوزير الاول التونسي فقد ابرز في خطابه المقومات التاريخية لحضارتنا العربية الاسلامية والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية في هذا المجال خاصة تعليم ابناء المهاجرين في الخارج اللغة العربية وزرع المبادىء العربية والاسلامية الاصيلة في النشء العربي المغترب.

مجلس النـواب الاردني يدرس انشاء جيش شعبي

عمان / واس:

ناقش مجلس النواب الاردني امس في جلسته الاولى في دورة انعقاده الاستثنائية مشروع قانون يتعلق بانشاء جيش شعبي في الاردن كظهير للقوات المسلحة الاردنية.

ويتضمن المشروع نصا يقضي بالحاق الشباب الاردني ما بين سن ١٨ الى ٥٠ عاما في صفوف الجيش الشعبي.

وكان مجلس النواب الاردني قد بدأ دورة انعقاده الاستثنائية الحالية يوم السبت الماضي.

وفد من الفاتيكان يزور بيروت ودمشق

بيروت / كونا:

ينتظر ان يوفد بابا الفاتيكان يوحنا بولس الثاني وفدا رفيع المستوى الى بيروت ودمشق قريبا في مهمة (بالغة الاهمية) ذات علاقة بمستقبل الوضع في لبنان.

وكشفت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية امس ان سفير الفاتيكان في لبنان المونسنيور لونشيانو انجيلوني ابلغ وزارة الخارجية هنا ان البابا قرر ايفاد وفد في وقت قريب جدا الى العاصمتين اللبنانية والسورية لاجراء محادثات مع المسئولين فيهما تتعلق بالحلول التي يجري العمل لها للازمة اللبنانية وجوانبها الاقليمية.

وكان وفد فاتيكاني قد زار دمشق قبل اربعة اشهر وبقيت المحادثات التي اجراها مع الرئيس السوري حافظ الاسد في حينه طي الكتمان نظرا الى حساسية المواضيع التي عرضت فيها واهمية عناوينها التاريخية المتعلقة بالوضع في لبنان.

واضافت المصادر ان الزيارة المرتقبة للوفد الفاتيكاني ستتزامن مع استمرار الوساطة السورية التي يقوم بها نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام لحل الجوانب السياسية للازمة اللبنانية.

بدء المفاوضات الأمريكية السوفياتية للحد من الأسلحة النووية

التركيز على موضوع الاسلحة النووية الاستراتيجية والصواريخ متوسطة المدى

موسكو توافق على التفتيش الدولي لمفاعلاتها النووية

جنيف/ لندن/ كونا/ رويتر:

بدأت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هنا امس اول مفاوضات للحد من انتشار الاسلحة النووية بينهما منذ ١٦ شهرا بالرغم من وفاة الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو.

وامضى وفدا البلدين المتفاوضين قدما في بدء مفاوضاتهما في مقر البعثة السوفياتية في مدينة جنيف في الساعة العاشرة حسب توقيت غرينتش.

وقال الناطق باسم الوفد الامريكي المشارك في المفاوضات الليلة قبل الماضية انه لم يطرأ اي تغيير على برنامج المفاوضات التي استؤنفت بعد ان توقفت في نوفمبر عام ١٩٨٣ عندما اعلنت موسكو مقاطعتها للمفاوضات بسبب بدء واشنطن بنشر صواريخ من طراز كروز وبيرشينغ /٢ في عدد من دول اوروبا الغربية بهدف مواجهة صواريخ سوفياتية من طراز اس. اس - ٢٠ في دول اوروبا الشرقية.

واوضح مسؤولون من كلا الجانبين ان وفاة الزعيم السوفياتي يوم الاحد الماضي لم تؤثر على جلسة افتتاح المفاوضات التي قال مسؤول كبير في الوفد الامريكي ان الجانبين استعرضا خلالها وجهات نظر بلديهما الرئيسية من المواضيع التي ستطرح على بساط البحث خلال الجلسات القادمة.

وتتركز المفاوضات على موضوع الاسلحة النووية الاستراتيجية والصواريخ متوسطة المدى والاسلحة الهجومية الاخرى اضافة الى برنامج الرئيس الامريكي ريغان حول عسكرة الفضاء الخارجي المعروف باسم حرب النجوم.

وينتظر ان يتقدم الموضوع الاخير بقية المواضيع التي سيبحثها الجانبان خلال مفاوضاتهما التي اتفقا ان تستمر الجولة الاولى منها حوالي ثمانية اسابيع يعقد خلالها اجتماعان اسبوعيا يعود بعدها الوفدان الى اجراء اتصالات مع بلديهما حول التقدم الذي تم احرازه.

واتفق وفدا البلدين اللذان يضم كل منهما ثلاثة مسئولين على عقد الجلسة الثانية من المفاوضات يوم غد الخميس في مبنى تابع للولايات المتحدة يقع قبالة بحيرة جنيف.

واقتصرت جلسة الافتتاح على رئيسي الوفدين المتفاوضين وهما السوفياتي فيكتور كاربوف والامريكي ماكس كامبلمان اضافة الى مسؤولين عن كلا الجانبين.

ويرتكز موقف الولايات المتحدة الرئيسي خلال المفاوضات على فتح المجال لبحث مسألة اجراء تخفيض كبير على الاسلحة النووية الهجومية واقتصار موضوع عسكرة الفضاء الخارجي على امكانية اجراء برامج مماثلة في المستقبل.

لكن الاتحاد السوفياتي يصر على وقف البرنامج الامريكي المعروف باسم حرب النجوم والذي يهدف الى تطوير نظام مضاد للصواريخ النووية في الفضاء الخارجي اذا ما ارادت واشنطن تحقيق تقدم بشأن الاسلحة النووية الموجودة حاليا.

واتهمت موسكو البرنامج الذي يكلف واشنطن ٣٣ بليون دولار ويستمر العمل به لمدة ستة اعوام لتعزيز قدرتها على اخذ المبادرة في التحرك.. وحذرت من انه قد يمنع اي تقدم في المجالات الاخرى الخاصة بالمفاوضات، غير ان الرئيس ريغان قال في مقابلة مع مجلة نيوزويك الامريكية في عددها الاخير ان الجانب السوفياتي في المفاوضات سيكتشف بصورة سريعة ان الولايات المتحدة ترفض وقف برنامجها الفضائي.

ومضى يقول انه اذا ما ثبتت جدوى هذا النظام فانه يجب تدويله بشكل تصبح معه جميع الاسلحة النووية الهجومية قديمة الطراز.

وقالت صحيفة تشيكوسلوفاكية ان الولايات المتحدة سترفض اية اقتراحات يمكن ان تبطىء من الاستعدادات الرامية الى عسكرة الفضاء الخارجي.

وقالت نقلا عن مراسليها في واشنطن ان سياسة عسكرة الفضاء الامريكية ستقضي بصورة تدريجية على القوة النووية البريطانية والفرنسية متهمة الولايات المتحدة بتصعيد التوتر بين شرق وغرب اوروبا عن طريق محاولاتها لفرض قيود على نقل التكنولوجيا المتقدمة.

والتزمت الدول الاوروبية الحليفة للولايات المتحدة الصمت ازاء البرنامج الامريكي الذي لايزال قيد الدرس لانها لا ترى مصلحة فورية فيه.

غير ان تلك الدول الاوروبية المنضوية تحت لواء حلف شمال الاطلسي (الناتو) رحبت الليلة قبل الماضية بالمفاوضات الامريكية السوفياتية.

وقال بيان في ختام اجتماعات عقدها ممثلون عن دول الحلف في العاصمة البلجيكية ان المجتمعين يؤيدون بشدة موقف واقتراحات الولايات المتحدة في هذه المفاوضات.

ودعا الاتحاد السوفياتي الى طرح اقتراحات جديدة من شأنها ان تؤدي الى استمرار المفاوضات الخاصة بالحد من انتشار الاسلحة النووية.

وزار الوفد الامريكي المشارك في المفاوضات بروكسل لاطلاع حلفاء واشنطن على استراتيجية بلاده خلال المفاوضات خاصة موقفها من مسألة عسكرة الفضاء.

في غضون ذلك توقع وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر ان تتوصل القوتان العظميان الى اتفاقية بعد ١٨ شهرا من المفاوضات بين الجانبين.

ولم يوضح في تصريح بثته شبكة تلفزيون ايه. بي. سي الامريكية الليلة قبل الماضية طبيعة تلك الاتفاقية.

واعرب عن اعتقاده بان المفاوضات ستنتهي بعد ١٨ شهرا بالتوصل الى اتفاقية مشيرا الى انه بنى اعتقاده هذا على قراءة لما بين سطور تصريحات المسؤولين الامريكيين.

وبالرغم من تفاؤل كيسنجر الا ان الادارة الامريكية تصر على ان المفاوضات لن تحقق شيئا في المستقبل القريب.

ويأمل الدبلوماسيون الغربيون في ان تساعد المبادرة التي اتخذتها موسكو على تقدم المباحثات الخاصة بالفضاء والاسلحة النووية.

ويتوقع الدبلوماسيون ان تكون مباحثات القوتين العظميين في جنيف طويلة وقاسية وان يكون الدفاع في الفضاء بصفة خاصة مسألة صعبة.

غير ان موافقة موسكو على السماح للمفتشين الدوليين بالدخول الى اراضيها والتفتيش على المفاعلات النووية للاستخدامات المدنية قد شجعتهم.

وقد اشار الكرملين من قبل الى انه قد يقبل المفتشين الاجانب للمساعدة في رصد الالتزام باتفاقيات الحد من الاسلحة.. الا ان هذه هي المرة الاولى التي يسمح فيها بالفعل ببرنامج للتفتيش الميداني.

وذكرت موسكو في الشهر الماضي انه سوف تسمح لوكالة الطاقة الذرية الدولية التابعة للامم المتحدة بتفتيش بعض مفاعلات الطاقة للتأكد من عدم تحويل الوقود النووي الى الاسلحة وهو اجراء تحاشاه الكرملين منذ توقيع معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية عام ١٩٦٨.

وقال البروفسور جون اريكسون من جامعة ادنبرة وهو واحد من اعظم خبراء بريطانيا فيما يتعلق بالكرملين (يعتبر القرار السوفياتي سابقة وخطوة متقدمة جدا).

والاقمار الصناعية التي تستطيع التقاط اشياء غاية في الصغر على الارض تستخدم في التأكد من تنفيذ اتفاقية (سولت/ ١) و(سولت/ ٢) التي لم يتم التصديق عليها وهما معاهدتا الحد من الاسلحة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

الا ان الرئيس ريجان قال ان (سولت/ ٢) التي تقول كل من القوتين العظميين انها ملتزمة بها معيبة بشكل قاتل، لانها تفتقر الى نصوص للتفتيش على الارض.

ولكن الاقمار الصناعية لها حدود.. فهي غير قادرة مثلا على تحديد ما اذا كانت صواريخ كروز الصغيرة التي تعمل دون طيار تحمل رؤوسا حربية تقليدية او نووية.

وقد دعا اخيرا رئيس الوزراء البريطاني السابق جيمس كالاهان الى «نسبة صغيرة من الثقة في نوايا كل طرف».

الا ان استطلاعات الراي اظهرت ان اعدادا كبيرة من الناخبين الامريكيين تصر على ضرورة امكانية رصد الانتهاكات السوفياتية المحتملة قبل الاقدام على مساندة اية اتفاقية جديدة للاسلحة ومراعاة لذلك الشعور كانت ادارة ريغان حازمة بشأن مسألة التفتيش ضد الغش.

الجميل يزور موسكو لتشييع تشيرنينكو

بيروت/ أ.ف.ب:

توجه الرئيس اللبناني امين الجميل امس الى موسكو حيث سيشترك في تشييع جنازة قسطنطين تشيرنينكو.

وذكر المراقبون «انها المرة الاولى التي يتوجه فيها رئيس دولة لبناني الى الاتحاد السوفياتي.

مجلس تنفيذي وزاري تابع للاوبك يعمل على مراقبة وتدقيق التزام الدول الاعضاء بالانتاج والتسعير

الكويت، المنامة - رويتر - كونا:

قالت مصادر نفطية رسمية رفيعة المستوى في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ان مجلسا تنفيذيا وزاريا خماسيا تابعا لاوبيك يعمل على مراقبة وتدقيق مدى التزام الدول الاعضاء بالانتاج والتسعير النفطيين الرسميين سيعقد اول اجتماع له في جنيف يوم الثلاثاء المقبل.

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان المجلس التنفيذي لمراقبة وتدقيق تسعير وانتاج كل دولة من دول اوبيك الـ ١٣ الاعضاء من النفط سيعقد اجتماعا هاما له برئاسة وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة الشيخ احمد زكي يماني ومشاركة وزراء نفط فنزويلا ودولة الامارات العربية المتحدة واندونيسيا ونيجيريا.

وكان وزراء نفط اوبيك قد قرروا في اجتماعهم نصف السنوي العادي الاخير الذي عقد اواخر شهر ديسمبر الماضي في جنيف تشكيل مجلس رقابي من وزراء الدول الخمس المذكورة لتدقيق مدى التزام كل دولة عضو بحصص الانتاج الرسمية المقررة لها ضمن سقف انتاج المنظمة البالغ حاليا ١٦ مليون برميل يوميا ومدى التزامها ببيع نفطها بالسعر الرسمي لاوبيك.

وجاء تشكيل هذا المجلس لايقاف ظاهرة خرق غالبية الدول الاعضاء في اوبيك لقرارات المنظمة الذي اصبح يمارس بشكل اعتيادي خلال السنة الماضية الامر الذي كان يهدد بانهيار اسعار المنظمة ويقوض من قوة اوبيك في الامساك بزمام المبادرة في السوق النفطي الدولي.

من جهة أخرى حذر امين عام سابق لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) امس من انهيار في اسعار النفط العالمية ما لم يوافق منتجو النفط من خارج اوبيك على تخفيض الانتاج.

وقال السيد علي جعيده عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة البترول العامة في قطر التي تملكها الدولة «انه من المصلحة الاكيدة للدول غير المنتمية الى اوبيك ان تساهم في استقرار اسعار النفط بتخفيض انتاجها».

وقال في خطاب افتتاح لمؤتمر تقني نظمته جمعية مهندسي البترول «انا لاادعو الى حرب اسعار ولكن يمكنني ان ارى ازمة اسعار خطيرة في الطريق الينا وهي ستؤذي الازدهار الاقتصادي لكل الدول المصدرة للنفط اذا لم تتحرك الآن.»

وقال ان انتاج اوبيك وصل الى ١٤٫٥ مليون برميل في اليوم في كانون الثاني (يناير) بالمقارنة مع ذروة الانتاج في عام ١٩٧٩ التي وصلت الى ٣١ مليونا.

واضاف السيد جعيدة قوله «ان الدول الاعضاء في اوبيك تتعرض لضغط ملموس لزيادة الانتاج لتلبية احتياجات العائدات، وان المزيد من تخفيضات الانتاج «قد يؤدي بعدة دول مصدرة للنفط في اوبيك الى الخروج عن الخط».

صحف لبنان: بلدة الزرارية سجلت فصولا في فنون التصدي

١٧ ساعة من المواجهة الضارية مع العدو

بيروت / كونا:

اجمعت الصحف اللبنانية امس ان بلدة الزرارية سطرت ملحمة في تاريخ العرب وكتبت فصولا في فنون التصدي للغزاة .. حتى الاستشهاد.

وقالت /السفير/ على صدر صفحتها الاولى / الزرارية تقاتلهم ٤٠ شهيدا و٣٧جريحا و٢٠٠ معتقل / واضافت ان الاسرائيليين قصفوا البلدة واجتاحوا بلواء مدرع وفخخوا المنازل فوق ساكنيها وتصدى لهم الاهالي والجيش والتحموا مع قوات الغزو بالسلاح الابيض.

ومضت تقول: في احدى اهم الملاحم التي يخوضها الجنوب اللبناني ضد قوات العدو الاسرائيلي كتبت الزرارية على مدى ١٧ ساعة من المواجهات الضارية فصولا جديدة في الاستشهاد.

واعتبرت النهار ان اسرائيل شنت بعد اقل من ١٢ ساعة على العملية الانتحارية ضد احدى قوافلها العسكرية على طريق بلدة الخيام الحدودية اشرس هجمة واجتازت خط انسحابها الاخير. واشادت بالتصدي البطولي للجيش والاهالي.

وتحت عنوان /حرب ابادة اسرائيلية في الزرارية/ قالت /اللواء/ ان الاهالي والجيش واجهوا ١١ ساعة متواصلة لواء مدرعا اسرائيليا وتابعت بأن المعركة البطولية التي خاضها عناصر وحدة الجيش اللبناني ورجال المقاومة الوطنية اللبنانية والاهالي ضد لواء مدرع من قوات الاحتلال في بلدة الزرارية كشفت مجددا عن التصميم على الاستمرار في مواجهة العدو.

.. جريدة /الشرق/ من جهتها اعتبرت ان /الزرارية تخوض معركة العرب.. حتى الاستشهاد / مضيفة بأن قوات الاحتلال اضافت الى تاريخها الدموي مجزرة بربرية جديدة.

ونقلت عن مصادر امنية ان الخسائر الاسرائيلية فاقت ١١ آلية مدرعة ومروحية عسكرية.

ومضت تقول /الزرارية امس كانت ثغر العرب.. فخاضت معركة الشرف والبطولة دفاعا عن الامة العربية باسرها وسجلت اروع الملاحم البطولية في تصديها للعدوان الاسرائيلي الغاشم.

وتحت عنوان الزرارية تستبسل بوجه الجزارين / ذكرت صحيفة النداء ان الجنوب اللبناني قدم في الـ ٤٨ساعة الماضية نموذجين كبيرين للتحدي القتالي والشعبي مع آلة الاجتياح والقهر والتنكيل والحصار الاسرائيلي لشعبنا ومدننا وقرانا البطلة.

كرايسكي يستبعد تأييد واشنطن للمبادرة المصرية نظرا لالتزامها مع العدو

ابو ظبي / واخ:

وصف المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي (الاتفاق الاردني - الفلسطيني) بشأن التحرك المشترك لتسوية القضية الفلسطينية بانه يشكل حركة جديدة تسعى للسلام لكنه حذر من ان الوقت لم يحن بعد للحكم عما اذا كان الاتفاق سينفذ او سيلقى اذنا صاغية من دول المنطقة وان نجاح اي تحرك يجب ان يأخذ هذا الامر في الاعتبار.

وذكر الدكتور كرايسكي في تصريح لصحيفتي (البيان) و(الاتحاد) الصادرتين في دولة الامارات امس ان مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك ربما هي الاخرى قد تحرك الوضع في المنطقة بحكم العلاقة المصرية - الاسرائيلية غير انه استبعد ان تلقى الولايات المتحدة بكل ثقلها وراء المبادرة المصرية الجديدة لانها معنية بقضية اساسية وهي تحالفها مع العدو الاسرائيلي.

واكد كرايسكي - الذي يزور الامارات حاليا لالقاء محاضرة سياسية في الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية - ان الامم المتحدة هي السبيل الوحيد لترتيب تسوية في منطقة الشرق الاوسط.

ودعا في هذا الصدد الى تشكيل بعثة من المنظمة الدولية لزيارة المنطقة والاجتماع بالاطراف للبحث في جميع المشاكل الخاصة بالمنطقة من خلال مؤتمر تحضره جميع الاطراف المعنية بالصراع بالاضافة الى الدول الكبرى.

وذكر المستشار النمساوي السابق انه لا يجب ان تكتفي بعثة الامم المتحدة بمناقشة قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بل تناقش مشروعي فلس وريغان اللذين يعبران عن نوع من التطور في الموقفين العربي والامريكي.

واشار كرايسكي الى ضرورة حضور منظمة التحرير الفلسطينية لمؤتمر الامم المتحدة مؤكدا انه ليس من حق اسرائيل تحديد من يمثل الفلسطينيين.

وسئل المستشار النمساوي السابق عما اذا كان هناك تحول في النظرة الاسرائيلية الى السلام فاعرب عن اعتقاده بأن نوعا من التغيير قد حدث في العقلية الاسرائيلية حيث الانسحاب الاسرائيلي من لبنان دليل على ذلك ووصف لبنان بانها فيتنام بالنسبة لاسرائيل يعتبر هو الاخر تحول كما ان الازمة الاقتصادية الطاحنة في الكيان الاسرائيلي احدثت ردود فعل مختلفة لدى الاسرائيليين.

وتحدث عن الموقفين الامريكي والاوروبي من قضية الشرق الاوسط فقال انه اجرى محادثات مع مسؤولين امريكيين (موالين لاسرائيل) ووجد تغييرا في وجهات نظرهم تجاه الوضع في المنطقة وان من الممكن ان يغير ذلك من السياسة الامريكية باتجاه التسوية السلمية كما ان الدول الاوروبية مقتنعة هي الاخرى بضرورة احلال السلام في الشرق الاوسط لكنها بحكم علاقتها مع الولايات المتحدة تمنعها من مواصلة السعي بجدية لتحقيق ذلك.

مبارك يجتمع بالرئيس الامريكي

مسئول امريكي يستبعد قبول طلبات الرئيس المصري

واشنطن / كونا:

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان لبحث سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط والمساعدات الامريكية لبلاده.

وبدأ الرئيس مبارك محادثاته الرسمية امس الاول باجتماعات عقدها مع عدد من المسئولين الامريكيين من بينهم وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرغر ووزير الخزانة جيمس بيكر.

ولم تتوفر تفصيلات عن نتائج هذه الاجتماعات غير ان شولتز قال عقب لقائه مع الرئيس مبارك ان الاجتماع كان مفيدا.

واستبعد مسئول كبير في الادارة الامريكية الليلة قبل الماضية ان تلقى دعوة الرئيس مبارك زيادة المساعدات الامريكية لبلاده وتغيير السياسة الامريكية في الشرق الاوسط نجاحا كبيرا.

كما يسعى الرئيس مبارك بالاضافة الى فتح حوار بين الولايات المتحدة ووفد اردني فلسطيني الى الحصول على مساعدات مالية تقدر بحوالي ٨٧٠ مليون دولار لانعاش الوضع الاقتصادي في مصر.

وقال المسئول الامريكي الذي لم يكشف عن اسمه ان الرئيس ريغان يعتزم ابلاغ الرئيس مبارك انه بالرغم من احتياجاته الاقتصادية الملحة فانه يتعين في نفس الوقت وضع الميزانية الامريكية التي تشهد عجزا يقدر بحوالي ٢٠٠ بليون دولار سنويا في الاعتبار.

وكان الرئيس ريغان قد طلب من الكونغرس الموافقة على مساعدات عسكرية لمصر بمقدار حوالي ١٫٣ بليون دولار ومساعدات اقتصادية بمقدار ٨١٥ مليون دولار و٢٢٣ مليون دولار مساعدات غذائية لعام ١٩٨٦.

وقال المسئول الامريكي فيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط فان موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية /لم يتغير/.

وكان العاهل الاردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد اتفقا في الشهر الماضي على استراتيجية مشتركة لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.

ووصف المسئول الامريكي الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك بانه اكثر التطورات اهمية منذ زيارة الرئيس المصري السابق انور السادات للقدس المحتلة في عام ١٩٧٧

وقال انه ليست لدى الولايات المتحدة رغبة في الاجتماع بمنظمة التحرير الا اذا قبلت بقراري ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين يدعوان الى استعادة الاراضي العربية المحتلة مقابل الاعتراف بما اسماه بحق اسرائيل في الوجود.

تتمات

جلالة الملك فهد يرعى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

موسيسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم بيديه الكريمتين الجوائز الخمسة الاوائل من كل شوط.

«وان نادي الفروسية والحرس الوطني على ثقة بان هذه الرياضة العربية الاصيلة ستبقى باذن الله رمزا حيا شاهدا على تاريخ حافل بالمجد نعتز به ونفخر على مر الايام.. والله الموفق.»

الأمير عبدالرحمن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

سموه يستقبل رئيس أركان قائد سلاح الجو السوداني..

من ناحية ثانية، استقبل سمو الأمير عبدالرحمن امس رئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن محي الدين مبروك والوفد المرافق..

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر المقابلة قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان.

رسالة للشيخ زايد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وذكرت وكالة انباء الامارات ان سفير المملكة لدى دولة الامارات صالح السليمان الفوزان قد نقل الرسالة خلال استقباله سمو الشيخ زايد له امس بحضور رئيس ديوان سمو رئيس الدولة سرور بن محمد ووزير الدولة للشئون الخارجية راشد عبدالله.

ردا على مجزرة الزرارية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تفطيهم البساتين الزراعية الكثيفة في المنطقة.

ونقل عن مصادر امنية في الجنوب ان الهجوم اسفر عن مقتل ستة اسرائيليين واصابة اربعة آخرين بجراح خطرة وتدمير اليتين اسرائيليتين. واصيب احد عناصر المقاومة الوطنية بجروح.

ويعتبر هذا الهجوم الاعنف من نوعه منذ يوم الاحد الماضي حين فجر سائق انتحاري شاحنته الملغومة بقافلة اسرائيلية قرب بلدة الخيام الحدودية وادى الانفجار الى مصرع ١٢ جنديا اسرائيليا واصابة ٥٦ آخرين.

وقد اعترف الناطق الاسرائيلي صباح امس بتعرض دورية اسرائيلية الى قذيفتي (ارـبي ـجي) بقرية رميش بجنوب لبنان الليلة قبل الماضية.

كما اعترف الناطق بتعرض موقع تابع للجيش الاسرائيلي بقرية الدوير لقذيفة اخرى الليلة قبل الماضية.

وذكر تقرير تلقته (كونا) امس من الارض المحتلة ان القيادة العسكرية الاسرائيلية بما في ذلك المخابرات الاسرائيلية (الشين بيت) تقوم الآن بناء على اوامر تلقتها من جهات عليا بالعمل مجددا وبشكل مكثف على اثارة النعرات الطائفية في جنوب لبنان. واضاف انها تعمل بشكل خاص على التوفيق والتفريق بين الدروز والمسيحيين ويدفعهم الى الصدام مع المسلمين والفلسطينيين في الجنوب اللبناني على اساس ان الفلسطينيين قد تحالفوا للعمل ليس فقط ضد (اسرائيل) وانما ضد الدروز والمسيحيين ايضا - على حد زعمهم -

---

نحن بين ما أنجزنا.. وما يجب أن نعطيه..

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المواطن لدينا يقيم مشاريعه العمرانية والصناعية والزراعية وحتى مسكنه وعلاجه بمعونة الدولة، في الوقت الذي لايتمتع فيه مواطن الدول الغنية بهذه المميزات، وانما الحدود متوازنة لدرجة تصبح الضرائب التصاعدية رافدا مهما في ميزانية أي دولة..

الذي نريد قوله هو أننا لانريد محاكاة تجربة أجنبية، او تصعيد مواقف مضادة، ولكن الذي يجب أن نضعه في حساباتنا أن الحلقة المتصلة بين الاهداف والمواقف، كـل لايتجزأ، وبالتالي فان عضوية الفرد في المجتمع مماثلة لرجل السلطة، ويبقى التفاوت بالقدرات الذاتية لكل طرف، وأن كانت تلتقي نهائيا داخل الوطن..

فالمميزات التي أصبحت مكاسب كبرى في مدننا وقرانا، وحتى داخل منازلنا، لم تكن بلاثمن، ولذلك فان المطالب في المرحلة الأولى للتشييد هي غير الفترة التي يجب أن نعتمد عليها في مرحلة الابنية الفرعية، لأن الأولى احتاجت الى عوامل زمنية ومادية كبيرة، الى جانب أن ظروفا كثيرا تهيأت واستطعنا استغلالها بزمن قياسي، ولهذا تأتي هذه المرحلة في الاستعداد للمواجهة الايجابية لمضاعفة العمل بصورة أكثر جدية، حتى نستطيع أن نوازن بين مطالبنا، وبين ظروفنا، وهي الامور التي تتطابق مع غيرنا حين ندرك ان العالم الاقتصادي الراهن لايتجزأ، بدليل ان حالات المد والجزر بين دول الانتاج والاستيعاب تتوقف على جملة حقائق وظروف، وان السر في النجاح والثبات هو تحوير هذه المتغيرات الى دفعات صادقة في التفوق على اي عوامل طارئة..

المملكة، وهي جزء من تكوين جغرافية الكون الحاضر، اعتمدت على سياسة التوازن، وبالتأكيد فان هذا المعيار يخضع لواقعية القرار والتنفيذ، وما أحرانا أن نؤمن بايجابيات ما انجزنا، وما يتطلبه المستقبل من مواقف لابد من أن تتضافر جهودنا حولها، لنصل الى بعد آخر، وانتاج أكبر..

اعلانات حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطير ماجد سليمان الشمري طالبا تعديل اسم جده من سليمان الى سليم ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو مطير ماجد سليم الدحيلان الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه..

٢٢٤٧٣

● تعلن مؤسسة الرخيص للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة بيدفورد لوري رقم ٥١٧٣٠٩٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

٢٢٤٦٨

● يعلن حسن محمد حمزة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٧٣ تاريخ ١٣٩٩/٣/٨هـ الصادرة من مرور حائل.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

٢٢٤٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبداله غانم اللبيةالسلمي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٩٩ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٤هـ سجل حائل قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

٢٢٤٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهي اليها مناحي بشير الطاري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكاكين وحوش من الطين الواقعة في محلة قرية تربة بطريق الاحياء الشرعي.. المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا شارع غير معروف العرض بطول ٣٥م وشمالا دكاكين الروطي بطول ٣٥م وشرقا ارض فضاء بطول ٣٥م وغربا ارض فضاء بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

٢٢٤٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرحان عيد حمدان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٦٤ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٨هـ سجل حائل قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

٢٢٤٧٢

● تعلن ورشة محمد عبدالعزيز السليم عن فقد رخصة الورشة رقم ٣٤٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٣هـ الصادرة من بلدية منطقة حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية منطقة حائل وله الشكر.

٢٢٤٧٥

● يعلن سليمان عياد عمير العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم ٦٧٠٩٤٣١ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٤٧٦

● يعلن يحيى عبدالكريم الزيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم ٦٧٣١٤١١ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٤٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل سويلم فهيد عوبان السعيداني العرماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٩٣ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٢٤٧٧

● يعلن فاهد سعود الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٧٢٦٧٢٤ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٤٧٩

● يعلن عبدالله جروح الشمري عن فقد سجل تجاري الصادر من فرع وزارة التجارة بحائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بحائل وله الشكر.

٢٢٤٨٠

● يعلن فهد مطر الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٧٣٠ تاريخ ١٤٠٢/٣/١هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٤٨٢

● يعلن الحميدي خلف الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم ٤٠٦١٩٣٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٤٨٣

● يعلن حمود هطيلان الشمري عن فقد لوحة سيارة رانج روفر م٨١ رقم ٣٠٩٩٦٥٢ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٤٨٤

● يعلن عبداللطيف المثقل الشمري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقم اللوحة ٧٠١٠١١١ نقل السعودية ورقم الهيكل ١٥٠٩٣٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٤٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعدى حمود شهاب العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٧٧ وتاريخ ٨٤/٧/١١ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٢٤٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علي محمد خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣١٩ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٠هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٢٤٨١

اعلانات الدوادمي

● تعلن مؤسسة عبداله سلطان العتيبي عن فقد اقامة رقم ٣٩١٠ تاريخ ١٤٠٤/٦/٧هـ الصادرة من جوازات الدوادمي باسم مكفولها السائق محمد اكبر عبداله خان (افغاني) يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

٣٠٩٥٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مسفر بن فالح بن مفرس بن بلين العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

٣٠٩٥٥١

● تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو محمد بن عبد العزيز الهويمل طالبا حجة استحكام على بيت فهيد بن هويمل جد آل قميش الواقع في الحارة الشمالية بمدينة القويعية الآيل اليه والذي حدوده واطواله كالتالي:

غربا بيت بنات محمد العريفي بطول ١٨ر٤٥م

شرقا نافذ عرضه ٥ر٢م بطول ١٢ر٣٥م

شمالا بيت آل بداح وبيت عبد الرحمن اليابس بطول ١٨ر٨٠م

جنوبا بيت راشد بن سلمان ويبدا هذا الحد من الزاوية الجنوبية الشرقية غربا بطول ١٦ر٥٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٤ر٤٥م ثم يتجه غربا بطول ٢ر٥٠م ومجموع مساحته الاجمالية هذا الحد ٢٣ر٤٥م ومجموع مساحته ٢٦٠ر١٣م٢ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام..

١/٨١٩

● يعلن محمد حامد متولي العرنوس عن فقد اقامة رقم ٢٧٨ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ الصادرة من جوازات القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر..

١/٨١٨

اعلانات جدة

● يعلن احمد علي مفرح عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣١٣٧ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦هـ الصادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

١١١٧٦

● تعلن شركة الحليس ستورك عن فقد استمارة نقل رقم ٧٩٦١٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٧هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

١١١٧٧

● تعلن شركة الحليس ستورك عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١/١٧٠١٩٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ الصادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

١١١٧٨

● تعلن مؤسسة احمد عوض شامي للتجارة عن فقد استمارة سيارة تويوتا حافلة رقم ٦٣٢٥ تاريخ ١٣٩٧/٢/٢٦هـ الصادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة احمد عوض شامي للتجارة ت ٦٤٢٧٨٤٤ وله الشكر.

١١١٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان بتلاء بنت كاظم النفيلي وفاطمة وآمنة بنتي علي بن حسين السالم تقدمن الى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيى طالبات اثبات مساحة وابعاد البيت الكائن في فريق الشمالي من الرفعة البالغة مساحته مائة ذراع المحدود غربا بيت ورثة علي السالم ويتمه الطريق وشمالا بيت ورثة عيسى بوعبيد وشرقا بيت علي السماعيل واخية وجنوبا الطريق المملوك لهن بالصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/١٠٩١ في ١٣٩١/١١/٩هـ وقد الف مساح المحكمة محمد حسن البحراني بلجنته رقم ٢٠٦ في ١٤٠٥/٦/١٢هـ ان مساحة البيت المذكور ٤١,٢٦م مربع بزيادة قدرها ١٦,٢٦م مربع وابعاده شمالا يبدا من الشرق بطول ٣,٤٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٣,٢٥م ثم يتجه غربا بطول ٣م وشرقا يبدا من الشمال بطول ٣,٣٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٦٠سم ثم يتجه جنوبا بطول ٣,٣٠م وغربا يبدا من الشمال بطول ٢٠,٥م ثم يتجه شرقا بطول ٢م ثم يتجه جنوبا بطول ١,٤٠م وعرض الطريق ١,٥٠م وجنوبا طريق غير منتظم عرضه ٢,٤٠م بطول ٢,٢٥م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

اعلانات الاحساء

● يعلن يول بلس عن فقد استمارة سيارة داسهاتسو م٨٢ اللون احمر برقم ٣٠٤٢٥٥٢ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٩٠٩٧

● يعلن جاسم محمد علي بن معين عن فقد لوحة سيارة جيمس سوبر بان م٨٣ برقم ٣١٩٨٩٧٢ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥٠٩٨

● يعلن محمد فهيد خالد المري عن فقد لوحة السيارة تويوتا هايلكس م٨٠ اللون ابيض برقم برقم ٧١١٩٨٦٧ صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥٠٩٩

● يعلن الصيفي سعد صيفي الدوسرى عن فقد لوحة سيارة نيسان باترول م٨٣ برقم ٣١٩٥٠٤٧ صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥١٠٠

● يعلن عبدالله محمد الصبع عن فقد لوحة سيارة داتسون صيداني م٨٢ برقم ٣١٥٩٥٩٥ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥١٠١

● يعلن جلزار حسين شودري محمد خان باكستاني عن فقد رخصة القيادة برقم ٤٠٧٣٦ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥١٠٢

● يعلن عبدالعزيز فهد النامي عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨٠ برقم ٣١١٢٣٣٦ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥١٠٣

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن عوض نخيلان السهلي عن فقد لوحة داتسون م٨٣ رقم ٣٩٨٨٢٥ الصادرة من مرور المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

٤٨٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن القاسم محمد عبداله محمد المهدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٤٨٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز انه تقدم اليها محمد احمد العميرين طالبا اثبات مساحة وابعاد القسم الشرقي من البيت القائم بفريق القديمات بالمبرز بموجب الصك رقم ١/٥ العلم ١٣٩٨هـ وحدوده وابعاده شمالا طريق عرض ٣,٨٠م بطول ١٣,٣٠م وشرقا حسب الصك ويتمه الطريق عرض ٤م غير منتظم بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢,٨٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٧,٥٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ٧,٤٥م وجنوبا بطول ٦,٣٠م وغربا بطول ١٠,٦٠م ومساحة القسم الشرقي من البيت هي ٨٤,٤٠م وتوجد زيادة في المساحة على الطبيعة عما دون بالصك بمقدار ١٤,٢٧م مربع والحدود حسب الصك ماعدا شرقا فحده طريق فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره.

٥٠٩٢

اعلانات الخرج

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن صغير سعد صغير آل عجلان القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٥هـ سجل الخرج قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٢٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن حزوم بن مطلق بن عماش المطرفي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٦٢ وتاريخ ٩٣/٢/١٥هـ سجل الخرج قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٢٤٦

اعلانات بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو محمد بن عبد بن محمد الجحيش طالبا تعديل شهرته الى العيد في حفيظته رقم ٢٧٣٥ وتاريخ ٨١/٨/١٩هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو محمد بن عبد بن محمد العيد فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٣٠٦٣٤٢

● يعلن سليمان المحمد الفاضل عن فقد لوحة سيارة وايت سكس رقم ٤٨٥٨٢٠٢ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٣٠٣١٣١

● يعلن وليد عبداله محيميد عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٣٣٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحائل وله الشكر.

٣٠٦٣٤٣


موعدكم مع الإفتتاح الكبير ...
بالرياض
الأربعاء ٦/٧/١٤٠٥هـ
وبهذه المناسبة نقدم تخفيضات
هائلة على جميع المعروضات
شارع الكباري. مقابل أسواق الديرة
مؤسسة
فهد العقيل
للتجارة
والمجوهرات
معرض
عبدالرحمن المعارك
للأقمشة
معرض رقم ١٢٥
معرض
خليجية
للأقمشة
معرض
العودة
للأقمشة
معرض
الزائر
للملابس الجاهزة
معرض
خالد المنيعي
للملابس الجاهزة
معرض
الأبناء
للملابس الجاهزة
مطعم
الزائر
معرض
الزائرة
للملابس الجاهزة
السيلاني
للأقمشة
معرض
العثيم
للمجوهرات
واللؤلؤ
الحربي
للأقمشة
الشقحاء
للذهب
والمجوهرات
باجسير
للساعات والمجوهرات
باتيك فليب
أوميقا
الحصيني
للساعات
سيكو
محلات
محمد بن عبدالله
الموسى
للذهب
والمجوهرات
الحميضي
للساعات
العمودي
للأقمشة
معرض
خالد المنيعي
لألعاب الأطفال
رقم ٣٢
شركة
محمد العبدالله الملوحي
للاواني المنزلية
مؤسسة
بافقيه
للأقمشة
محلات
المزيرعي
للأقمشة
الأزياء الجميلة
للأقمشة
والملابس الجاهزة
ثواني
للساعات
والهدايا
رقم ١٤٧

اعلانات الرياض

● يعلن جوزف طانيوس جدعون عن فقد لاستمارة سيارة مرسيدس ١٩٨١ رقم ٣٦٤٠٣٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١١هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٤٦٥٦٨٠ وله الشكر.
٦/٩٩٠٣٢

● يعلن عبدالعزيز عبد الرحيم «هندي الجنسية» عن فقد اقامته رقم ٤٣٢٤٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ الصادرة من الرياض ورخصة قيادة عمومي سعودية برقم ١٩٤١٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب مركز شرطة او مصدرهما وله الشكر.
٦/٩٨٩٦٥

● يعلن سعيد حامد جمعان بانه قد فقد استمارة السيارة الداتسون ٢٨٠ سي موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٢٥٠٣ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لشركة الحمراني بالرياض او الاتصال على تليفون ٤٧٦٥٢٧٦.
٦/٩٨٩٧٦

● يعلن المركز العربي للاستشارات الهندسية عن فقدان استمارتين لسيارتي مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٢ رقم ١٢١١٩١ ومازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٤ رقم ٣٧٣٩١٦. ويرجو ممن يعثر عليهما تسليمهما لمرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٦٣٤١٩٤ وله الشكر.
٦/٩٨٩٧٥

● يعلن محمد بشير سيف علي (باكستاني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣/٤٠٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ الصادرة من الخبر ورخصة قيادة خاصة رقم ١٤٣٥٨٤ في ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب مرور او جوازات وله الشكر.
٦/٩٨٩٧٤

● يعلن محمد رفيق الله كالامياه «بنجلاديشي الجنسية» عن فقد اقامة رقم ٨٢٦٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٩٨٩٧٧

● يعلن فها يوم سري شان «تايلندي الجنسية» عن فقد اقامة رقم ٧٦٣١٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٩٨٩٧٧

● يعلن علي عبدالرحمن الحميد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٨٠ رقم ٤٠٨١٩٥٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض تلفون ٤٤٨٨٦٤٢ وله الشكر.
٦/٩٨٩٧١

● يعلن محمد بشير ضامن عن فقد رخصة قيادة عمومي سورية رقم ٣٦٤٩٦ تاريخ ١٩٨٤/١/٣ الصادرة من دمشق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تلفون: ٤٤٨٥٠٤٥ وله الشكر.
٦/٩٨٩٧٢

● تعلن مؤسسة عمر سعود العرفج عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠/٧٦٠٨٠٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٦/٩٨٩٧٣

● يعلن يماني جبرائيل امبايا «ارتيري الجنسية» عن فقد اقامة رقم ٦٣٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٦,٩٨٩٦٨

● يعلن مصطفى مصطفى احمد الدليل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٤٦٠٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٩٨٩٦٩

● يعلن فاروق محمد الفره عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٨٥ تاريخ ١٣٩٩/٥/٥هـ الصادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٩٨٩٧٠

● يعلن سوم ساك سوك يونج «تايلندي الجنسية» عن فقد اقامة رقم ١٤٨٤٣ تاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٩٨٩٧٧

● يعلن مسعد عبد العالي العنزي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٠٨١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر.
٦/٩٨٩٨١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبد الكريم هتيمي لاحم اللاحم حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٢٩٣/٥٢٨٢ وتاريخ ١٣٨٠/١/٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم والده من هتيمي الى عبدالله بحيث يكون بعد التعديل (عبدالكريم عبدالله لاحم اللاحم) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
٦/٩٨٩٨٢

اعلانات تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ عبدالعزيز عبدالله مطلق المغربي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي مركز البئر بتبوك الآيل اليه منحة من مفتش الحدود الغربية بموجب الخطاب رقم ٣٤٠ والمحدود
شمالا: ابراهيم مطلق المغربي بطول ٢٥م
جنوبا: شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م
شرقا: شارع بن سعد قحطاني بطول ٢٥م
غربا: عساف سليم المطوى بطول ٢٥م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.
المساحة الاجمالية ٦٢٥م٢
١٣٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن ابراهيم بن مطلق المغربي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي مركز البئر بتبوك الآيل اليه منحة من مفتش الحدود الغربية بموجب الخطاب رقم ٣٤٢ والمحدود.
شمالا: شارع بطول ٢٥م
جنوبا: عبدالعزيز عبدالله مطلق بطول ٢٥م
شرقا: عايد عبدالله مطلق بطول ٢٥م
غربا: عبدالله بن مطلق المغربي بطول ٢٥م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.
المساحة الاجمالية ٦٢٥م٢
١٣٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله بن مطلق المغربي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة بحي مركز البئر بتبوك الآيل اليه منحة من مفتش الحدود الغربية بموجب الخطاب رقم ٣٤٣ والمحدود:
شمالا: شارع عرضة ١٥م بطول ٢٥م
جنوبا: عساف سليم العطوى بطول ٢٥م
شرقا: ابراهيم بن مطلق المغربي بطول ٢٥م
غربا: شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.
المساحة الاجمالية ٦٢٥م٢
١٣٣١

● يعلن محمد يسن الحمنوى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٢ تاريخ ١٤٠٣/٨/٣٠هـ صادرة من جوازات الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.
١٥٣٠

● يعلن مريف نشار حنيمان الرشيدي عن فقد دفتر رخصة عمومي رقم ١٧٢٤ تاريخ ١٣٩٧/٦/١هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.
١٥٣١

● يعلن نايف عبدالله فالح النويران السراح عن فقد صك رقم ١١٣٩ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ صادر من كتابة دومة الجندل يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل دومة الجندل وله الشكر.
١٥٣٢

● يعلن وزيمان جمود المفرج عن فقد استمارة سيارة تايوتا غمارتين رقم ٦٦٦٢٩٥٢ صادرة من مرور دومة الجندل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور دومة الجندل وله الشكر.
١٥٣٣

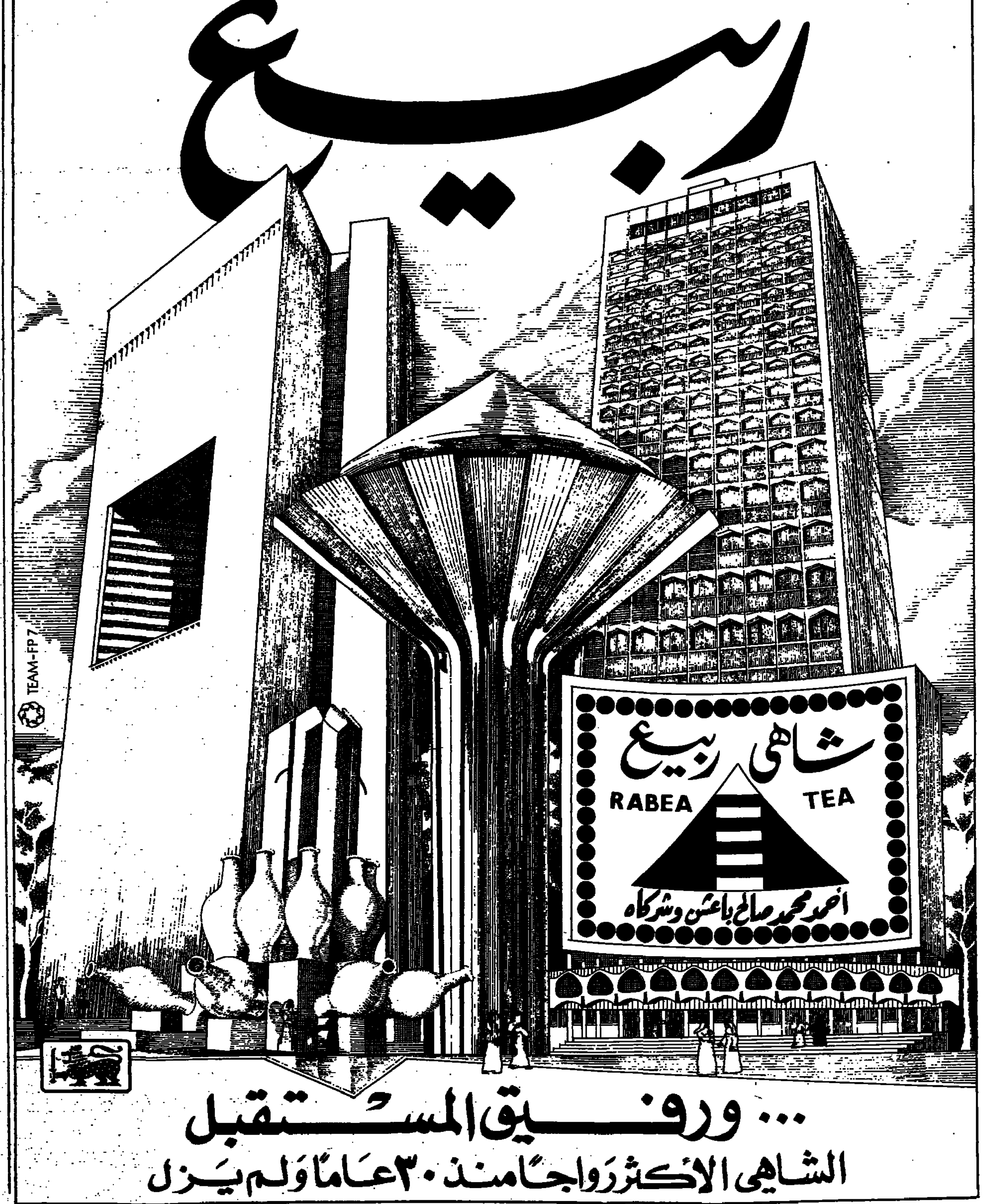
● يعلن خالد عبد المحسن الدايس عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٧٦٠٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور دومة الجندل وله الشكر.
١٥٣٤

اعلانات الطائف

● يعلن دخيل الله منيع الله الجعيد عن فقدان لوحة سيارة ديانا ٨٣م رقم ٥٢٢٤٨٩٣ نقل وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ الصادرة من مرور جدة وجددت بمرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٧٤١١

● يعلن رزيق عواض بن مسفر الفهمي عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس باسم معوض بن مسفر الفهمي رقم ٥٢١٨٤٨٥ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٧٤١٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن مسفر بن فريح بن مقبول الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في وادي قباء بالحارث حي المذاهبة والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ وحدودها ومساحتها كما يلي:
الضلع الشرقي بطول ٣٦م ويحدها شارع ٥م
الضلع الغربي بطول ٣٦م ويحدها شارع ٦م
الضلع الشمالي بطول ٧م ويحدها شارع ٥م
الضلع الجنوبي بطول ٧م ويحدها الفناء
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
١٧١٥



● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو خلف الله ابن رداد بن عبدالله السرحاني يطلب اكمال اسم القبيلة واسم زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسه الصغيرة برقم ٣٤٨٠٤ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو وزوجته خلف الله بن رداد ابن عبدالله السرحاني القرشي. وزوجته بنت جميل جبيل تسرحتي القرشي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٧٤٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عايد حسن عايد آل عابد الجابري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧هـ سجل الليث قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٤١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله جارالله بن عواض السلماني المالكي مفيدا ان دفتر حفيظ نفوسه رقم ٨٨٨٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٤١٦

● يعلن ابوبكر احمد محمد جيبوتي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٣١١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ الصادر من جوازات الطائف
فعلى من يجده يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر.
٧٤١٠

● يعلن مفرح سلمان الشهري عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ٣٠٥٨٧٢ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٧٤٠٨

● تعلن الاحوال المدنية بجدة ان المواطن محيل مصلح سميح السميري العتيبي تقدم بطلب تعديل اسمه الاول من محيل الى دخيل الله وذلك بعد موافقة الجهة المختصة على طلبه ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥١٠ في ١٣٨٠/٢/٢٠هـ سجل جدة: دخيل الله مصلح سميح السميري العتيبي فالرجاء لمن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٧٤٠٩

اعلانات نجران

● يعلن منظور حسين احمد بخش عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٨٣ تاريخ انتهاء ١٤٠٦/٢/٨هـ الصادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر.
٤٨٣٦

● يعلن احمد سعيد منصور منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٢٢٥ تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٠هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتبة الاهلية بالبلد وله الشكر.
٦/٣٢١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي حمد فرج علي آل رزق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٣٢١١

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن حسن علي حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٠ وتاريخ ١٣٨٦/١١/١١هـ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٩٨٩٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدات المواطن محمد يحيى زيلعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٢٤ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٨هـ سجل جدات قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٩

● يعلن يوسف عبدالرزاق كتبي عن فقد استمارة ونيت مازدا رقم ٥٢١٦٨٤٩ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.
٤٨٣٤

● يعلن عبدالله محسن دهيسان العلوي الحربي عن فقدان جواز سفر رقم ٥٧/١٢٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥هـ صادرة من جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص ب ١٣٥ الخفجي بقالة الجزيرة.
٩٨٨٠

● يعلن نافع قبلان مهلهل الشمري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٨٥٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/٥هـ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي.
٩٨٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم عبدالله علي محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٨١٣ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٨هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٢٤٣٩

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير ابها انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن احمد بن محمد بن عبدالله يطلب حجة استحكام على البيت الواقع في حي الصفراء الجنوبية بابها الداخل عليه بالشراء من علي بن ناصر الاحمري وزوجته نمشه بنت يحيى بن سعيد المحدود من الشمال بيت ملتية بنت حسن الجنوب شارع فاصل بينه وبين سعيد بن مرعي الشرق شارع الغرب بيت سعيد بن مرعي فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة.
والله الموفق.
٦/٢٤٤٠

● يعلن خطاب سعود خطاب النصار عن فقد شهادة السادسة الابتدائية تاريخ ١٣٨٩/٨/٨هـ الصادرة من مدرسة رفحاء الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة رفحاء الابتدائية وله الشكر.
٣٠٦٣٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن زايد حمد طويرش الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١١٣ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٣هـ سجل رفحاء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠٤٣٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ناصر بن تامر بن عوض البراق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٩ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٥هـ سجل حوطة سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠٩٦٩٢

● يعلن عبدالقادر محمد القادري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨٤/ب تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.
٢٢٤٧

● يعلن ناصر محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٩٣/د ب تاريخ ١٤٠٠/٨/١٥هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.
٢٢٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد عطية جمعان دوس الزهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٣٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢١هـ سجل الباحة طالبا تعديل فخذه من دوس الى الفهمي بحيث يكون بعد التعديل (محمد عطية جمعان الفهمي الزهراني) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.
٦/٩٨٩٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مفرس فارس مفرح البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠٨١ وتاريخ ١٣٩١/١/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه في القسم بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٩٨٩٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد ظافر عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٣هـ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٩٨٧١٧

● يعلن ابراهيم ومحمد فهد العيسى عن فقد فسح بناء رقم ١٣٩٩ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٠هـ الصادر من بلدية البطحاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية البطحاء وله الشكر.
٦/٩٨٩٨٣

● يعلن احمد علي احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٦١٨٩ تاريخ ١٩٨٥/١/٨ الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٩٨٤

● يعلن احمد علي محمد حريصي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ١٩٨١ رقم ٥٧٠٦٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/٨هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٩٨٩٨٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو فهد محمد سعود السعود حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٤٣٣/٧٥٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٢٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه الى الفهد بحيث يكون بعد التعديل فهد محمد سعود الفهد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
٦/٩٨٩٩٠

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء - بالمنطقة الجنوبية

للسعوديين الأفضلية

وظائف شاغرة في منطقة إمتياز الشركة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل عدد من الوظائف في المجالات الآتية :-

المجالات	الحد الأدنى للمؤهل والخبرة
أ. الوظائف القيادية (للسعوديين فقط) ١- مدير مركز الحاسب الآلي ٢- رئيس قسم المستودعات ٣- رئيس قسم الصيانة وتشغيل الشبكات	١- شهادة جامعية في نفس التخصص مع خبرة (١٠) سنوات في نفس المجال ٢- بكالوريوس إدارة أعمال ودبلوم تخصص مع خبرة (٥) سنوات في نفس المجال ٣- شهادة جامعية في نفس التخصص مع خبرة (٥) سنوات في نفس المجال
ب. الحاسب الآلي ١- محلل برامج ٢- محلل نظم ٣- مبرمج (أ) ٤- مدخل بيانات	١- شهادة جامعية في التخصص مع خبرة (٧) سنوات في تحليل الأنظمة والبرمجة بلغة الكوبول ٢- شهادة جامعية في التخصص مع خبرة (٧) سنوات في مجال تحليل النظم المحاسبية والبرمجة بلغة الكوبول ٣- شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة (٦) سنوات في البرمجة منها (٣) سنوات بلغة الكوبول ٤- الثانوية التجارية أو ما يعادلها وخبرة (٣) سنوات كمدخل بيانات.
ج. التخطيط ١- مهندس تخطيط (توليد) ٢- مهندس تخطيط (توزيع) ٣- مهندس تخطيط (نقل) ٤- مهندس تخطيط (متنبؤات الطاقة)	مؤهل جامعي في نفس التخصص مع خبرة تتراوح ما بين (٥ - ١٥) سنة في نفس المجال ويفضل من لديه مؤهلات أعلى في نفس المجال
د. الهندسة الكهربائية مهندس كهربائي	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة تتراوح ما بين (٨ - ١٥) سنة في المجالات الآتية :- (سلامة - إتصالات - تحكم - الكترونيات)
هـ. الهندسة الميكانيكية مهندس ميكانيكي	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة (١٥) سنة في محطات التوليد الحرارية والديزل والتوربينات الغازية
و. التدريب مدرب ميكانيكا وكهرباء	بكالوريوس هندسة كهربائية أو ميكانيكية مع خبرة تتراوح ما بين (٥ - ٧) سنوات في نفس المجال منها (٣) سنوات على الأقل في مجال التدريب
ز. تخصصات أخرى ١- أخصائي منع حرائق ٢- مستشار قانوني ٣- مدرس لغة إنجليزية	مؤهل جامعي في نفس التخصص مع خبرة تتراوح ما بين (٥ - ٧) سنوات في نفس المجال.

إشتراطات عامة :-

١- يشترط إجادة اللغة الإنجليزية لكافة المتقدمين (عدا المتقدمين لوظيفة مستشار قانوني من السعوديين والأفضلية لمن يجيد اللغة العربية والإنجليزية
٢- أى طلب غير مستوف للشروط سيصرف النظر عنه.
٣- من يقع عليه الإختيار سيكتب له على عنوانه لتحديد موعد المقابلة والإختبارات اللازمة.

المميزات :-

١- رواتب مغرية تحدد حسب المؤهل والخبرات ٢- بدل نقل شهري ٣- بدل سكن أو سكن مؤثث ٤- علاج مجاني + تذاكر سفر للفرد وأسرته و مكافأة نهاية الخدمة ٥- راتب شهر سنوياً بالإضافة إلى مزايا أخرى

ترسل الطلبات خلال شهر من تاريخ الإعلان على العنوان التالي :-
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية - أبها - الإدارة العامة
إدارة شئون العاملين ص.ب : (٦١٦) المملكة العربية السعودية



كلمة

قرارات.. بالتقسيط!!

التريث.. واخذ الامور بالهدوء.. وعدم الاستعجال.. امور مطلوبة.. قبل اتخاذ اي قرار.. حتى يكون هذا القرار صادرا عن قناعة تامة.. ومدروسا من كافة جوانبه.. ذلك ان الاستعجال في اتخاذ قرار ما.. ربما كان ناتجا.. عن موقف معين.. وبالتالي يعود بآثار سلبية ليس على اطراف الموضوع فقط!! ولكن قد يمتد الى ذلك.. لكن ان تطول المدة.. دون اتخاذ هذا القرار.. بصورة اكثر من اللازم.. فان هذا يوحي.. بان هناك ضعفا ما لدى صاحب القرار.. قد لا يجعله يتجرأ على اصداره او اتخاذ موقف حاسم بشأنه!.. او ان هناك اسبابا اخرى مجهولة..؟

هذه المقدمة.. اقولها.. كمدخل على «كلمة» اليوم.. وهي تتعلق باتحاد كرة اليد الموقر.. وموضوع مباراة الهلال والفتح في الدوري الممتاز!!

فمعروف انه منذ حوالي شهر.. اصدر الاتحاد قرارا يمنع الهلال من اداء مبارياته في دوري كرة اليد للاندية الممتازة.. حتى يتم البت في احداث مباراته مع الفتح ضمن الدوري الممتاز.. والتي نشرت (دنيا الرياضة) احداثها.. ونشرنا ايضا رأي كل الاطراف المتعلقةبالموضوع.. وكان لي وقتها تعليق على جانب الموضوع!!

لقد استبشرنا خيرا.. عندما اعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد.. انه لم يبت في الموضوع في اول اجتماع له عقب تلك الاحداث.. رغبة منه في دراسة الموضوع بصورة افضل.. واتخاذ القرار المناسب والعادل.. وهذه نقطة في صالح الاتحاد.. لكن الامر طال.. واصبح السؤال الآن عن هذا الصمت من اتحاد اليد.. وعدم اتخاذه اي قرار حتى الآن؟؟

الذي اعرفه.. ويعرفه كثيرون.. ان اتحاد اليد سيعتمد في قراره.. اساسا.. على تقرير الحكام ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب هناك ومندوب الاتحاد.. وهذه التقارير مؤكد انها وصلت الى اتحاد اليد.. منذ مدة.. وبالتحديد قبل اجتماعاته الاولى.. وحتى لو كانت هناك تقارير اخرى جانبية تكون هي الاخرى قد وصلت اي ان كل الدلائل موجودة لدى الاتحاد.. اذا.. لماذا يتأخر القرار كل هذه المدة؟! ومتى سيصدر..؟! ثم متى سيلعب الهلال مبارياته المؤجلة..!؟ وما ذنب الاندية الاخرى التي تأجلت مبارياتها مع الهلال لتنتظر كل هذه المدة!؟

ان لكل ناد التزاماته سواء مع المدرب او اللاعب او غيره.. وان يتأخر كل هذه المدة فهذا فيه بعض التأثير..!

ايضا مشاركة النادي في مسابقة الكأس ستكون محرجة مع مشاركته في الدوري!!

والاغرب.. من تأخر صدور القرار.. هو انه بدأ يصدر فعلا.. ولكن بالتقسيط!

فبعد المباراة مباشرة.. صدر قرار بايقاف الهلال.. مؤقتا.. وتأجيل جميع مبارياته حتى يصدر القرار النهائي.. بهبوطه او بقائه!

وصدر قرار بايقاف لاعب من الفتح سامي الحادي بست مباريات. لاعتدائه على لاعب من الهلال!!

ثم .. جاءت فترة (صمت).. دراسة القرار.. وامس.. صدر قرار جديد من اتحاد اليد.. بايقاف لاعب الهلال.. صالح الطريقي ست مباريات! في نفس الاسبوع الذي ستبدأ فيه مسابقة الكأس!!

نحن هنا لا يهمنا الهلال.. او الفتح.. او غيرهما فالهلال يقال انه سينسحب من مسابقة الكأس وهذا قراره.. وهو حر فيه.. لكن السؤال المطروح..

كيف قرر الاتحاد ايقاف الطريقي!؟

السؤال ليس عن الطريقي نفسه!! لكن عن القرار!!؟

اي كيف صدر هذا القرار؟! من بين جميع القررات!!

وماذا بشأن الهلال؟!! هل تقرر هبوطه؟ ام بقاؤه؟! ام ماذا؟!

وماذا عن الاطراف الاخرى..؟

ان معنى صدور ذلك القرار.. ان اتحاد اليد ممسك بكل الخيوط!! فلماذا التأخر في اصدار قرار كهذا!؟

او ان اتحاد اليد حتى الآن لا يملك ذلك!! فلماذا اذا يصدر قرارا مجزءا!؟

والسبب الذي استند فيه اتحاد اليد الى قراره بايقاف الطريقي كما جاء في القرار.. لا يحتاج في نظري الى هذه الفترة من التريث!! فاذا كان الطريقي فعلامدانا بذلك فلماذا لم يصدر قراره في حينه؟! ويوقف في حينه؟! ولماذا تأخر الى هذا الوقت؟! وتترك بقية القرارات لحين انتهاء دراسة القضية من كافة الجوانب!

كما اشرت .. لا يهمنا اي طرف من اطراف القضية.. بقدر ما يهمنا ان يكون اتحاد اليد قادرا على اتخاذ القرار.. لتكون له شخصيته.. وان يكون القرار القادم هو آخر دفعة!! فهي (الدفعة الثالثة)!!

والله من وراء القصد..

عبدالله الضويحي

طلبة اعلام جامعة الملك سعود نادي الهلال

سيقوم ٣٠ طالبا من طلبة شعبة العلاقات العامة في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بزيارة الى نادي الهلال الرياضي مساء هذا اليوم وذلك في اطار النشاطات المتتالية التي يقوم بها قسم الاعلام بجامعة الملك سعود للمنشآت والمؤسسات الحضارية لكسب المزيد من الاطلاع وتطبيق مفاهيم الدراسة العلمية والعملية من خلال النشاطات الميدانية التي يوالي المسئولون عن القسم اطلاع الطلاب عليها.

وتأتي زيارة طلاب شعبة العلاقات العامة لنادي الهلال للاطلاع على النشاطات التي يقوم بها النادي كمؤسسة تربوية اجتماعية ولمعرفة مدى مايقدمه النادي بصفة عامة للمجتمع ومدى العلاقة التي تربط الشباب بالاندية.

ومن جهة اخرى سيقوم طلاب القسم بزيارة مماثلة لكل من اندية النصر - الشباب - والرياض في وقت لاحق.

ويقوم بالاشراف على هذه الزيارات استاذ مادة العلاقات العامة والاتصال الاستاذ محمود موسى.

الوصل يهنىء الهلال ببطولة الدوري

ارسل نادي الوصل بالصحنة برقية تهنئة لنادي الهلال وذلك بمناسبة تتويجه بطلا للدوري الممتاز للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وتضمنت البرقية تهنئة منسوبي النادي ادارة وجماهير ومشجعين وان فوز نادي الهلال هذا الموسم افرح الجميع وتمنى للمسئولين في النادي للهلال كل تقدم في جميع المناسبات الرياضية..

اللواء حسين ظاهر يرأس الاتحاد العربي لالعاب القوى



اللواء حسين امام ظاهر

□ صدر قرار سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بترشيح اللواء فني حسين امام ظاهر مدير ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة ليكون رئيسا للاتحاد السعودي لالعاب القوى ومن ثم ترشيحه ليرأس الاتحاد العربي لالعاب القوى..

نقطتان فقط من «٦» اسابيع ليتوج برشلونة بطلا للدوري الاسباني

مدريد:

اصبح برشلونه قاب قوسين من تحقيق بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم حيث يتبقى له نقطتان ويحصل على البطولة بعد فوزه على ملقه ١/صفر حيث يتصدر القائمة بفارق ١١ نقطة عن اتليتيكو مدريد ولا تزال هناك ستة اسابيع متبقية على انتهاء الدوري الاسباني وقد اسفرت مباريات الاسبوع الثامن والعشرين في بطولة دوري اسبانيا لكرة القدم عن النتائج الآتية:

سبورتينج خيخون/ ايركوليس ٤/صفر

اتليتيكو بلباو/ مرسيه ١/صفر

سانتاندير/ ريال سوثيداد ١/صفر

برشلونه/ ملقه ١/صفر

اشبيليه/ اتليتيكو مدريد ٢/٤

بلد الوليد/ بلنسيه ١/صفر

ريال مدريد/ بيتيس اشبيليه ٢/٣

سرقسطه/ اوساسونا باميلونا ٢/١

ايلشي/ اسبانيول صفر/٣

● ● واصبح ترتيب الفرق بعد ان لعب كل فريق ٢٨ مباراة على النحو التالي:

برشلونه	٤٦ نقطة
اتليتيكو مدريد	٣٥ نقطة
سبورتينج خيخون	٣٤ نقطة
ريال مدريد	٣٢ نقطة
اتليتيكو بلباو	٣١ نقطة
ريال سوثيداد	٢٩ نقطة
بلنسيه	٢٨ نقطة
سرقسطه	٢٨ نقطة
سانتاندير	٢٨ نقطة
اشبيليه	٢٧ نقطة
اسبانيول	٢٧ نقطة
اوساسونا باميلونا	٢٦ نقطة
بلد الوليد	٢٦ نقطة
ملقة	٢٥ نقطة
بيتيس اشبيليه	٢٣ نقطة
ايركوليس	٢٢ نقطة
ايلشي	١٩ نقطة
مرسيه	١٦ نقطة.

بيليما يفوز على تاونشيب رولرز ٢/صفر

كينشاسا/

فاز بيليما (زائير) على تاونشيب رولرز (بوتسوانا) ٢/صفر في كينشاسا في مباراة الذهاب على كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري.

وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف..

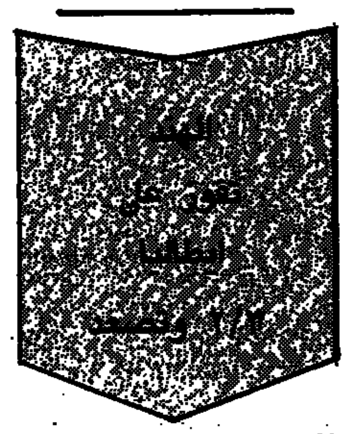
وسجل اهداف بيليما (موياتي في الدقيقة ٦٣ و٧٨ وبولاسيكي في الدقيقة ٨٢.

□□□□□□□□□

هندوراس تفوز على السلفادور ١/٢

سان سلفادور/

فازت هندوراس على السلفادور ١/٢ في المباراة التي اقيمت في سان سلفادور ضمن مباريات الدور الثاني لتصفيات منطقة امريكا الوسطى والكاريبي في اطار كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦.



الهند:

فازت الهند على ايطاليا ٣/٢ في مباراة التنس التي جرت بينهما في كلكتا في اطار المجموعة الاولى الدور الاول لكأس ديفيز في التنس. وبذلك تصعد الهند الى الدور التالي.

• فاز راميش كريشنان الهند/ على فرانسيسكو كانسيلوتي ايطاليا ٦/٣.. و٩/١١ و٦/٤ و٦/٣ و٦/٤. وفاز فيجاي امريتراج الهند/ على كلوديو باناتا/ ايطاليا ٦/١ و٦/٤ و٧/٥ و٦/٣ و٦/٣.

فاز كلوديو باناتا وجياني اوكلييو / ايطاليا على اناند امريتراج وساشي مينون/ الهند ٦/٣ و٦/٣ و٩/٧.

فاز فيجاي امريتراج / الهند على فرانسيسكو كانسيلوتي / ايطاليا ٧/٥ و٦/٤ و٦/٣ و٨/٦. وفاز كلوديو باناتي/ ايطاليا على راميش كريشنان/ الهند ٨/٦ و٦/٤ و٦/١.

□□□□□□□□□□□□□

بمشاركة حمود سلطان وطارق دياب والجندوبي

منتخب الاندية الليلة [illegible]

٣ سيارات وهدايا ودخل المباراة لدابو

● كرويف

● طارق دياب



● حمود سلطان

● جدة / خالد قاضي:

مساء اليوم.. جماهير الاهلي الوفية.. وادارة الاهلي التي تقدر مواقف النجوم الذين قدموا للنادي كل مالديهم.. وجماهير المنطقة الغربية على موعد الليلة في ملعب جدة ليودعوا نجما قدم وابدع حتى آخر مباراة لعبها.. كل الجماهير الليلة تودع مهاجم الاهلي الفذ «امين دابو» الذي استطاع ان يجعل نفسه واحدا من ابرز واكفأ اللاعبين الذين عرفتهم الملاعب السعودية خلال الخمس سنوات الاخيرة.

موقف رائع ونبيل من ادارة الاهلي من اعضاء شرف الاهلي.. ان يرفعوا ايديهم ليودعوا نجما سيعتزل.. ولاعبا مخلصا وفنانا ستتذكره كل الجماهير السعودية وعشاق الاهلي بصفة خاصة.. والتي طالما هتفت باسم دابو.. وصفقت لادائه وتراقصت المدرجات لاهدافه..

واليوم شيء جميل جدا ان تقف ادارة الاهلي احتراما للاعب مثل امين دابو وفي عطاء امين دابو.

يستحق التقدير لانه عرف متى يعتزل.. ومتى يترك الكرة.. قبل ان تتركه.. فلك بذلك بان تكامه ليس مقتصرا على ادائه في الملعب بل يمتد الى خارجه.. فاللاعب الذكي هو الذي يعرف متى يرفع يديه ليودع جماهيره ليحافظ على حبه.. والاهم من ذلك ان يحافظ على اسمه وهذا شيء آخر.. فكم من النجوم التي اعتزلت دون ان يعلم عنهم احد شيئا.

● حفل اعتزال دابو الليلة سيكون مباراة قوية يتوقع فيها ان تكون حافلة بالفن والعطاء الكروي الفذير..

فالكرة السعودية اليوم سوف تلتقي بالكرة الاوروبية في ملعب جدة.. والمناسبة اعتزال دابو نجم الاهلي ونجم النجوم وحامل آخر كاس للاندية الخليجية..

الكرة السعودية اليوم ستكون ممثلة اليوم في منتخب مكون من الاندية السعودية بجوار بعض لاعبي الاهلي.. فاللاعب عمر بلخشوين وزميله سامي جاسم من الاتفاق سيشاركان واللاعب الفنان الخلوق عبادي الهذلول ومراوغ فريق الرياض جمدوس.. ومهاجم الاتحاد ابو سمرة سيشارك ايضا في حفل اعتزال دابو.. والكرة الاوروبية اليوم ممثلة في فريق فينورد الهولندي..

ايضا سيشارك الليلة حارس المرمى البحريني العملاق حمود سلطان.. ايضا من تونس طارق دياب لاعب الوسط الفنان.. والمدافع محسن الجندوبي وقد سبق لهذين اللاعبين اللعب بجوار دابو عندما لعبا للاهلي منذ سنوات.

● تقرر ان يكون دخل المباراة لصالح اللاعب المعتزل امين دابو وقد تحددت اسعار التذاكر بنفس اسعارها على ايام الدوري الممتاز.. وتباع التذاكر في مؤسسة باناصر في باب مكة وكافتيريا البيعة في عمارة الجوهرة وامام عمارة الصحيفة ومحلات الرفاعي الرياضية بشارع الجامعة.

● ثلاث سيارات لدابو ●

وبمناسبة اعتزال امين دابو فقد اعلن الشيخ عمر باليبد وشركة بلخشب اخوان ومؤسسة العيساني التجارة عن تقديمه ثلاث سيارات تقديرا منهم للجهود التي بذلها امين دابو مع فريقه الاهلي خاصة ودوره الكبير في مباريات بطولة الخليج الاخيرة التي حققها الاهلاويون..

ايضا هناك تبرعات سخية ومشاركات رائعة من كل من سعيد العجو واحمد فتيحي وعاصم القزاز وعبدالله باسهيل الساعات وذهب وسلسلة والشيخ مبارك بن عيد والمعرض السعودي الوطني والفروشات الحديثة والبنك الاهلي وبنك الرياض ومحلات ناصر باناصر التي ستقدم لدابو الليلة ادوات وملابس رياضية بمبلغ عشرة آلاف ريال تقريبا..

الجدير بالذكر ان التكريم سيكون بمنشوطي المباراة حيث تقرر ان يشارك دابو الشوط الاول فقط من المباراة.

السؤال هو هل سيودع دابو اليوم الكرة بواحد من اهدافه المعتادة في مرمى احد اعرق الفرق الاوروبية فينورد الهولندي الذي سيشارك بجوار لاعبيه الدوليين النجم الهولندي العالمي يوهان كرويف..



- امين دابو في لقطة تذكارية مع عبدالرزاق ابو داود رئيس الاهلي حاليا ويبدا في الصورة لاعب الاهلي احمد الصغير.



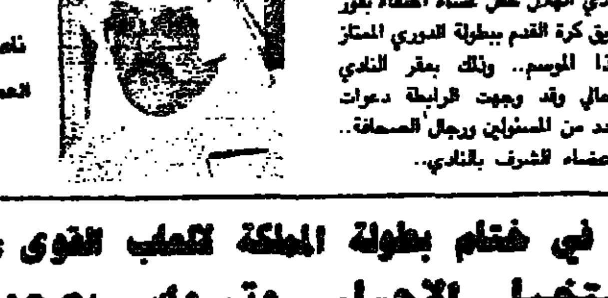
- وهنا يصافح الخبير اليوغسلافي ومدرب شباب الهلال بروشتش في احدى المناسبات

- يعود عمر هذه اللقطة الى سبع سنوات ماضية وبالتحديد اثناء اقامة معسكر الاهلي في فرنسا ويبدو فيها نجم الاهلي دابو في احدى مباريات فريقه التجريبية

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مساء اليوم :

مشجعو الهلال يحتفون بابطال الدوري



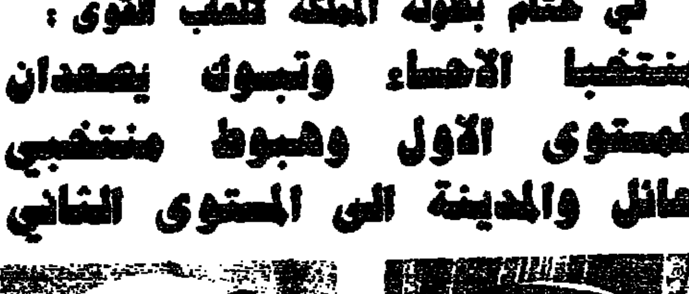
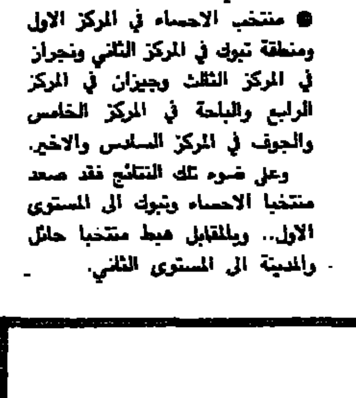


ناصر العمار

تقيم مساء اليوم رابطة المشجعين بنادي الهلال حفل عشاء احتفاء بفوز فريق كرة القدم ببطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم.. وذلك بمقر النادي الحالي وقد وجهت الرابطة دعوات لعدد من المسئولين ورجال الصحافة.. واعضاء الشرف بالنادي..

في ختام بطولة المملكة لالعاب القوى :

منتخبا الاحساء وتبوك يصعدان للمستوى الاول وهبوط منتخبي حائل والمدينة الى المستوى الثاني

● عبدالعزيز الشحيبي

● محمد الجويسم

الاحساء / ابراهيم الجريسان:

اختتمت بالاحساء مؤخرا بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في العاب القوى وذلك على مضمار المركز الرياضي بالاحساء.

وشاركت فيها منتخبات كل من: الاحساء - وتبوك - والبلحة - وجيزان - ونجران - والجوف - وذلك على المستوى الثاني.

وقد اشرف على البطولة كل من الاساتذة عبدالعزيز الشحيبي مديرا للبطولة ومحمد توفيق مديرا فنيا وابراهيم الدسوقي سكرتيرا ومحمد الجويسم للحركة ويوسف الخميس للحركة - ومحمد الحبك للملاعب والادوات ومحمد الدعيلج للعلاقات العامة وعبدالفتاح الفرارجي للاسكان وتادر كمال ومادر محمد للاستقبال وعبدالوهاب العسن محاسبا واحمد عبدالمنعم للاعاشة وعبداللطيف العارف للملاعب والادوات ومحمد خميس للاسكان ومحمد نبيل ناسخا ومحمد فودة للسنترال.

وقد كانت النتائج النهائية على النحو التالي.

● منتخب الاحساء في المركز الاول ومنطقة تبوك في المركز الثاني ونجران في المركز الثالث وجيزان في المركز الرابع والبلحة في المركز الخامس والجوف في المركز السادس والاخير.

وعلى ضوء تلك النتائج فقد صعد منتخبا الاحساء وتبوك الى المستوى الاول.. وبالمقابل هبط منتخبا حائل والمدينة الى المستوى الثاني.

بان الهلال







النجوم ليا اختفت بان الهلال
واضحا كالشمس تنظره الجميع
ولو تهب الريح من غرب وشمال
المراكب للهواء عيت تطيع
● ● ●
قاسي الارياح ما تهز الجبال
ومن وقف قدامنا حظه شنيع
بحكمة الربان زال الخوف زال
ومن نوى نيل المعالي يستطيع
● ● ●
والحقيقة ما يضيعها الخيال
ومن كسب اغلى الجواهر ما يبيع
لا تقولوا حلم اوشيا محال
من عرف درب البطولة ما يضيع
● ● ●
اشهد بالحق ياعيال الهلال
بالاداء والخلق والفن الرفيع
الاصايل ترتخي باول نزال
بس تالي الوقت مركضها سريع
● ● ●
ياهلال العز ياعز الدلال
زانت الفرحة منع جو الربيع
● ● ●
رددوها ياجماهير الهلال
من عرف درب البطولة ما يضيع

كلمات الشاعر/ ضامن عبيد العنزي
ابوجراح
الكويت

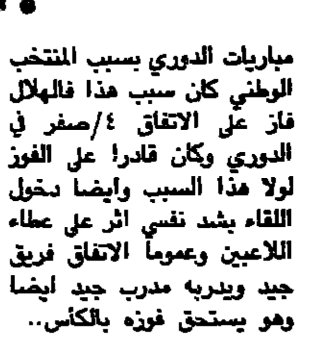
بروشتش لـ «دنيا الرياضة»: -

كنت اتوقع فوز الهلال بالدوري.. لانه مؤهل لذلك! الهلال افضل الفرق.. وسينافس في البطولات الخارجية

ارهاق اللاعبين.. وضغط المباريات.. سبب خسارة الكأس



● بروشتش



● الهلال / قدم

كتب / ابراهيم البريكة:

قال السيد بروشتش مدرب شباب الهلال.. ان فوز الهلال ببطولة الدوري كان متوقعا.. حتى في الفترة التى كان الشباب يقود صدارة الدوري..

وقال ايضا: انه يتوقع ان يستمر الهلال في تقديم مستويات جيدة في البطولات الاقليمية والعربية التى سيمثل فيها المملكة.

جاء ذلك في حديث قصير مع السيد بروشتش عقب فوز الهلال ببطولة الدوري العام.. قال فيه: كنت اتوقع هذا منذ بداية الموسم بالرغم من منافسة فريق الشباب والذي ابدى روحا تنافسية جيدة للهلال وجاء توقعي هذا لانني اعرف جيدا ان فريق الهلال لديه رصيد كبير من اللاعبين الجاهزين والذين يتمتعون بمستوى جيد يؤهلهم لسد الفراغ الذي يحدثه زملاؤهم الذين اختارتهم المنتخبات السعودية. فروح التعاون بين الفريق والجماعية واللعب بجدة والروح العالية اثناء مباريات الدوري الممتاز جعلت الهلال في مقدمة الفرق السعودية فهو يستحق هذا وقدم الفريق مستويات كبيرة مع جميع الفرق اثناء الموسم الرياضي..

وعن خسارة الفريق لكأس جلالة الملك المفدى قال السيد بروشتش: الارهاق وضغط مباريات الدوري بسبب المنتخب الوطني كان سبب هذا فالهلال فاز على الاتفاق ٤/صفر في الدوري وكان قادرا على الفوز لولا هذا السبب وايضا دخول اللقاء بشد نفسي اثر على عطاء اللاعبين وعموما الاتفاق فريق جيد ويدربه مدرب جيد ايضا وهو يستحق فوزه بالكأس..

وعن مشاركة الهلال في بطولة الاندية على مستوى دول مجلس التعاون والدول العربية قال بروشتش: الهلال سيقدم نتائج جيدة في هذه المباريات ولديه فريق قوي ومهيىء للفوز وانني اتوقع للهلال بنتائج جيدة في المناسبات القادمة نظرا للاهتمام الكبير من المسئولين في النادي والعدد الكبير من اللاعبين الموهوبين الذين يلعبون للهلال..

عبود العتيبي: استعداد منتخب الوسطى يتم على مدار الاسبوع

قشقوش: عناصر جديدة تشارك لاول مرة بالبطولات

استطلاع / محمد السويد

تبدا اليوم على مسرح بيت الشباب بمدينة جدة بطولة المملكة للناشئين والتى تقام لاول مرة على مستوى المملكة وتستمر حتى مساء الجمعة القادم ويشارك بها منتخبات مناطق المملكة في اوزان الريشة ٦٥ك والخفيف ٧٠ك المتوسط ٨٠ وخفيف الثقيل ٩٠ك والثقيل فوق ٩٠ك بحيث يكون وزن الريشة والخفيف لليوم الأول من البطولة وبقية الاوزان في اليوم الثاني واعلان النتائج وتوزيع الجوائز في اليوم الثالث بحضور جمهور اللعبة.

المدرب محمد قشقوش

عبود العتيبي



جلال القاسم

...وحول استعداد منتخب المنطقة الوسطى الناشئين زارت «الصفحة» مركز تدريب بناء الاجسام بملعب الملز والتقت هناك ببعض المشرفين على المركز كما استطلعت اراء بعض اللاعبين المشاركين في البطولة..

● مع مدير المركز ●

فعن الاقبال الشبابي على اللعبة بوجه عام تحدث الاستاذ عبود منير العتيبي مدير مكتب المنطقة الوسطى بالنيابة ومدير المركز قائلا:

الحقيقة ان المركز منذ اكثر من سنتين وهو يشهد اقبالا شديدا من الشباب ويرتاد هذه الصالة الصغيرة في الايام العادية عدد يفوق احتمالها المقرر لها رسميا وهو ١٧ لاعبا يصرف عليهم اتحاد اللعبة. فالمركز في الواقع يقوم بالصرف على اكثر من ٨٠ متدربا يقوم المدرب بتوزيع وقته عليهم بالاضافة الى تامين التغذية المناسبة لهم في حدود المبلغ المقرر لهم رسميا.

اما عن التدريب فهو طوال الاسبوع ولايقتصر التدريب فقط على ايام السبت والاثنين والاربعاء فقط بل انه بالتعاون والتنسيق مع المدرب استمر العمل يوميا لجميع ابناء العاصمة وفي العام القادم سيكون استيعابنا للاعداد اكبر نظرا لقرب استلامنا للصالة الجديدة لالعاب الاتحاد باستاد الملز هذا بالاضافة للصالة الحالية القديمة.

واضاف الاستاذ عبود بقوله: بان مدينة الرياض سوف تنظم ثلاثة مراكز تدريبية لرياضة بناء الاجسام اعتبارا من العام القادم وهي مركز بيت الشباب بالاضافة الى الصالتين القديمة والجديدة بالملز.

● زيادة الاعداد ●

كما اشار مدير المركز انه سبق التنسيق مع الاتحاد السعودي لالعاب القوة على زيادة الاعتمادات المالية للمركز من عدد اللاعبين المشاركين وتغذيتهم وكذلك تنقلاتهم وقد وعدنا الاتحاد خيرا في بداية السنة القادمة.

وعن احتياجات لاعب بناء الاجسام بالمنطقة الوسطى وخاصة في مدينة الرياض قال الاستاذ عبود العتيبي: احتياجات اللاعب تتمثل في معظمها ان تكون الادوات الخاصة باللعبة مجهزة ومتوفرة له اما بالنسبة لهذه الصالة فزيادة الاعداد المشاركة تجعل الاجهزة الموجودة محدودة الفعالية نظرا لاختصاص كل جهاز بتمرين عضلي معين ولكننا ان شاء الله سنتخطى هذه المشكلة في الصالة الجديدة اما عن الناحية التدريبية الفنية بالنسبة لمدينة الرياض فهي كافية وكذا بالنسبة لفترات التدريب..

بعد ذلك التقينا بالاستاذ محمد قشقوش مدرب المنتخب السعودي لبناء الاجسام والذي يشرف على المركز وبسؤالنا عن مدى استعداد فريق المنطقة الوسطى للبطولة الاولى للناشئين قال: اننا في المركز ومنذ بداية الموسم ونحن نركز على المشاركة الفعالة في بطولتين وهما بطولة المملكة للناشئين وبطولة المملكة للكبار وتعتبر بطولة الناشئين فرصة طيبة لبروز اسماء جديدة في اللعبة على مستوى المملكة.

● استعداد مبكر ●

اما عن استعدادات المركز للبطولات عامة فتبدأ باربعة ايام في الاسبوع ومن منتصف الموسم الرياضي نزيد يوما آخر وهو يوم الخميس ليصبح مجموع ايام التدريب خمسة ايام ثم في نهاية الموسم ولمدة شهر يتمثل في الايام الحاضرة حيث يصبح التدريب لمدة ٦ ايام اسبوعيا ويقتصر ذلك بالطبع على العناصر الجيدة في المركز والتي من الممكن ان تشارك في البطولات الرسمية.

ويستطرد مدرب المنطقة الوسطى بقوله: بدأنا في الفترة الاخيرة بالتركيز على نقاط الضعف لدى كل لاعب تقرر مشاركته ثم يبدأ هؤلاء اللاعبون بتدريبات خاصة على الاوضاع المناسبة لكل جسم وخاصة الاوضاع الاختيارية واقصد بها الاستعراضات التي يؤديها اللاعب داخل المسابقة.

وبالطبع فكل لاعب له طريقة خاصة للتدريب فاللاعب ممتلىء الجسم مثلا يختص بالتدريبات الخفيفة المتكررة، اكثر اما ٢٠ او ١٥ حس جسمه اما اذا كان اللاعب نحيف الجسم فتكون تدريباته بثقل اكثر وترديد اقل يصل الى ٨ مثلا.

ولا يقتصر اهتمامنا باللاعب بالنواحي التدريبية الفنية فقط بل يتم التنسيق مع اللاعب حول طريقة التغذية المناسبة له وكمية السعرات الحرارية التي يحتاجها وعدد الوجبات.

وبالنسبة للآلات التى يتم التدريب عليها فهي لاتختلف باختلاف الاوزان ولكن الفرق في طريقة التكرار والترديد وعدد الفترات ونوع التدريب هل هو للصدر او الذراعين او الساقين على سبيل المثال.

● ابرز اللاعبين ●

ويقول المدرب قشقوش ان ابرز اللاعبين لديه على مستوى الناشئين البعض منهم سبق له المشاركات في بطولات المنطقة او المملكة في المسابقة الماضية للكبار والبعض يشارك لاول مرة فمثلا ناصر الدوسري لاعب ناشيء اشترك في بطولة العام الماضي للكبار وحقق المركز الثاني واتوقع له هذه السنة المركز الاول في البطولتين للكبار والناشئين للاستعداد الطيب كذلك لدينا اللاعب جلال القاسم الذي يعتبر اضخم واقوى لاعب في المملكة قياسا الى وزنه وسبق له ان حقق المركز الثاني في بطولة المملكة للعام الماضي ولو اهتم جلال بالتمرين اكثر فسيكون له شأن كبير ويشترك معنا في هذه البطولة ايضا اللاعب محمود مؤذن ويشارك للمرة الثانية.

وهناك مجموعة من الناشئين دخلوا عالم المسابقات لاول مرة وهم سمير رفاعي وعبدالله الزهراني وليد اسماعيل وجمعان اسماعيل وعبدالله الدوسري وشوقي حميد وغيرهم..

● مستقبل زاهر ●

وعن مستقبل رياضة بناء الاجسام وتطورها في المملكة قال: يلاحظ في بطولات المملكة السابقة المنافسة الشديدة بين لاعبي مختلف المناطق وذلك يعود لتطور اللعبة خلال السنتين الاخيرتين ويمكن القول بدون مجاملة ان المملكة لديها الآن لاعبون على مستوى متقدم بالنسبة للدول العربية ولا يتفوق عليها في هذا المجال سوى مصر والعراق وسوريا ولبنان وهذا اذا قيس بعمر اللعبة هنا يعتبر انجازا رائعا يشكر عليه المسؤولون عن هذه الرياضة ولعل مما يؤكد هذا الاقبال الرائع من قبل الشباب فليس كل المتقدمين للصالة يرغبون الدخول في حمى البطولات ولكن هناك عدد لابأس به يأتي للتدريب فقط وكسب الصحة والقوة وفي الصالة الجديدة سيكون الاستقبال اكبر.

● تراجع مبكر ●

وعن سبب عدم استمرار بعض اللاعبين مع التدريبات الخاصة بلعبة بناء الاجسام قال الاستاذ قشقوش: اغلب الشباب يعتقد بناء جسم الانسان عملية بسيطة وان اكتساب العضلات يتم بسهولة ولكن متى ماتعب في التمرين وهذا طبيعي في بداية تمرين اي شخص ينقطع وبالمناسبة لايعني هذا عدم وجود الممارسين من الشباب في المركز فالعمل يبدأ من الساعة الثانية والنصف ظهرا ويستمر حتى الساعة التاسعة مساء يوميا على ثلاث فترات الاولى من افتتاح الصالة وحتى الساعة الخامسة ثم الفترة الثانية من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة وبعدها تأتي فترة حتى الساعة التاسعة.

وعن ابرز اللاعبين بمختلف مناطق المملكة قال: بالنسبة للمنطقة الوسطى هناك بالاضافة الى جلال القاسم وناصر الدوسري كل من عبدالواحد المطيري ومحمد حمدي وحسان حباب.

وفي المنطقة الشرقية سعود مصطفى وزايد الدوسري وخميس الدوسري وسالم العيد وعبدالله سلهام

وفي المنطقة الغربية طارق بدوي وابراهيم الوحش وعمر حيدر وغيرهم.

● اهمية الاندية ●

واختتم المدرب قشقوش حديثه للصفحة بامنياته بدخول هذه الرياضة لاندية مدينة الرياض وملحولها لما في ذلك من فائدة اكيدة ولقدرة هذه الاندية على نشر اللعبة جماهيريا واقامة اللقاءات والبطولات المستمرة ولعل ازدهار اللعبة في المنطقة الشرقية قد تأثر بلاشك بوجود (١٤) ناديا في المنطقة تحتضن اللعبة..

أخبار عربية وعالمية

فوز الاهلي على النادي المصري ١/٣

فاز فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم على فريق النادي المصري البورسعيدي بثلاثة اهداف لهدف واحد في مباراتهما يوم امس الاول ضمن الاسبوع السابع عشر لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم.

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين للاشيء لصالح الاهلي.

وقد جرت المباراة باستاد القاهرة بحضور ٧٠ الف متفرج وانتهت بالاثارة والعصبية والعنف واضطر حكم المباراة الى وقفها اكثر من مرة بسبب الشعب في المدرجات ضد لاعبي المصري ردا على الشغب الذي حدث في المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين في بورسعيد وانتهت بفوز المصري بهدف واحد للاشيء.

وقد هاجم الاهلي منذ بداية المباراة محاولا الثأر واحتسبت له ضربة جزاء في الدقيقة ١١ اثر عرقلة دفاع المصري لزكريا ناصف لكن محدي عبدالغني اهدرها اذ طوح بالكرة فوق العارضة ولم تمض عشر دقائق حتى تمكن علاء ميهوب من احراز هدف الاهلي الاول في الدقيقة ٢٩ اثر تمريرة من مصطفى عبده وفي نهاية الشوط تمكن محمد عامر من اضافة الهدف الثاني

وهاجم المصري في الشوط الثاني بعنف وشكل خطورة على مرمى اكرامي وحاصر الاهلي في نصف ملعبه طوال الشوط وتمكن مهاجمه قاسم بور سعيد من احراز هدف المصري في الدقيقة ١٣ وعمد الاهلي الى تهدئة اللعب وان كانت هجماته المرتدة شكلت خطورة على مرمى المصري.

وفي الدقيقة ٤٠ ومن احدى هذه الهجمات اضاف علاء ميهوب الهدف الثالث بضربة رأس اثر تمريرة من مصطفى عبده.

وبذلك يحافظ النادي الاهلي على تصدره للدوري المصري بدون منافس برصيد ٢٦ نقطة وله مباراتان مؤجلتان مع المنيا وغزل دمياط بينما يظل رصيد المصري (١٧) نقطة وفي المركز الرابع.

ايوجو رينجرز يفوز على بترو اتلتيكو لواندا ٢/صفر

اف ب

فاز فريق اينوجو رينجرز «النيجر» على بترو اتلتيكو لواندا «انغولا» ٢/صفر وذلك في المباراة التى جرت بينهما في دور الـ ٣٢ ذهاب في لاجوس في اطار مباريات بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

شخصية رياضية تتحمل نفقات المدرب القادم للكوكب

علمت «دنيا الرياضة» من مصادرها الخاصة بان هناك شخصية رياضية تحمل عضوية شرف احد اندية الرياض سيكون لهادور بارز في مسيرة نادي الكوكب في الموسم القادم..

حيث ابدى استعداده لتحمل تكاليف عقد المدرب القادم للكوكب.

منسوبو الكوكب.. ابدوا ارتياحهم من هذا الدعم.. واثنوا على هذه الشخصية الرياضية..

تبرعات وبرقيات تنهال على الكوكب

الخرج / مكتب الرياض/ عبدالله العميرة:

تلقت ادارة نادي الكوكب تبرعا سخيا من بعض الشخصيات المرموقة..

كما تلقى النادي عددا كبيرا من التبرعات من بعض رجال الاعمال والمواطنين في الخرج.

كما تلقى النادي عددا من برقيات التهاني من جميع انحاء المملكة وبخاصة الاندية وبعض الشخصيات الرياضية ومن بعض اللاعبين المعروفين في المملكة.

صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة نادي الكوكب الاستاذ عبدالله زيد العيد ونوه بقوله: انني عبر جريدة «الرياض» اشكر جميع المهنئين برقيا وتليفونيا. كما اقدم عظيم شكر ادارة الكوكب ولاعبيه وجمهوره للمتبرعين وان كنا مازلنا نطمع بالمزيد من المتبرعات لنتمكن من تلبية احتياجات النادي في الموسم المقبل.

كمبالا يكسب انتركلوب

بوجومبورا/ ا.ف.ب:

فاز نادي كمبالا سيتي كاونسيل (اوغندا) على فريق انتركلوب (بوروندي) ١/٢ في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في اطار دور الـ ٣٢ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

فريق بيت الشباب بالرياض يحقق بطولة المملكة للكاراتيه

من محمد البسام:

تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة الرياض سعادة الدكتور عبدالعزيز الثنيان ورئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه الاستاذ محمد الفائز ونائب رئيس الاتحاد.

اقيمت مساء امس الاول ختام بطولة المملكة الثالثة للكاراتيه للهيئات.

حيث اشترك في هذه المسابقة ثمانية فرق هي:

- ● شرطة جدة
- ● الامن العام بالرياض
- ● معهد العاصمة
- ● مركز الاتحاد
- ● بيت الشباب بالرياض
- ● مركز تدريب جدة
- ● معهد التربية الرياضية
- ● مركز تدريب معهد العاصمة

وقد اسفرت النتائج النهائية عما يلي:

- قتال جماعي

المركز الاول: فريق بيت الشباب
المركز الثاني: الامن العام
المركز الثالث: شرطة جدة
المركز الرابع: معهد العاصمة

الكاتا جماعي

المركز الاول: بيت الشباب
المركز الثاني: معهد العاصمة
المركز الثالث: شرطة جدة
المركز الرابع: الامن العام

ومثل فريق بيت الشباب كل من:

- ● الكابتن ابراهيم القناص
- ● محمد سعيد القحطاني
- ● محمد البخيت
- ● عبدالله البلوشي
- ● عبدالمحسن الاحمد
- ● محمد القحطاني
- ● ابراهيم السبهان
- ● محمد عمر آدم
- ● خالد السحلي
- ● ابراهيم الشلاش
- ● منصور الجنيدل
- ● علي النهض

كما اشتملت البطولة على عروض شيقة للدفاع عن النفس.

وظهرت اللقاءات بين الفرق قوية ذات مستوى رفيع جدا وذلك لمشاركة الحزام الاسود.

□□□□□□

الوطني والصقور في نهائي دوري تبوك

تبوك / حسن عسيري:

يلتقي غدا وفي نهاية دوري منطقة تبوك لكرة القدم فريقا النادي الوطني ونادي الصقور على مستوى الدرجة الاولى وذلك لتحديد بطل المنطقة وممثلها في تصفيات الصعود.

ومن المتوقع ان تظهر المباراة بمستوى جيد نظرا للتنافس التقليدي بين الناديين.. وقد وصل الفريقان الى المباراة النهائية بعد تغلب الوطني على فريق ضباء وفوز الصقور على الخالدي.

والمعروف ان الوطني يعتبر بطلا لاربعة مواسم متتالية وممثل المنطقة في تصفيات الصعود..

□□□□□□

بنزرت التونسي يهزم الحرس الوطني الموريتاني

تونس / ا. ف. ب:

فاز نادي بنزرت الرياضي التونسي بهدف واحد للاشيء على فريق الحرس الوطني الموريتاني في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية الكؤوس (ذهاب).

وتولى التحكيم الحكم المصري احمد ابو يوسف

وتقام مباراة العودة بين الفريقين في نواكشوط في ٢٤ مارس الحالي.



واصِلِ الخَطْوَ إنَّ هذا الأناما
كادَ من فُحْشِهِ يُبيدُ الأناما!
حَطَّموا مَجْدَهم. وما كانَ مَجْداً
ما ادَّعَوْهُ.. بل كان وَهْماً عُقاما!
وأضاعوا الحُطامَ فيه وما كانوا
جَديرينَ أن ينالوا الحُطاما!
رَبِّ إنَّ الهوى أضَلَّ.. وما زالَ
فجَنِّبْهُ شيخَنا والغُلاما!



محمد الخيفر

نخرابيل

صحافة الساندوتش!!

عدم القدرة على الاعتراف بالنقص او العجز بمعنى اصح هو الذي يدفع الى محاولة توجيه اصابع الاتهام الى الغير. هذا هو موجز راي احد المثقفين جدا (انا اعنيها ولا اسخر) والاذكياء جدا لانه نجح في اخذ تاييدي على الكلام السابق قبل ان يستشهد بعالم الصحافة، فهو يقول بان «السطق» الصحفي والذي هو السمة العامة لجميع ما يمت الى الصحافة بصلة سببه عدم كفاءة «الطباخ» عفوا الصحفي. وليس كما نصر على الادعاء بان الذواقة (علوزين كده) وضرب لي امثلة بعدد من الجرائد والمجلات ذات المستوى الرفيع والتي تحاول ان ترتفع بمستوى القارىء معها بدلا من التبرير الاسطوانة الذي تقدمه الصحافة السائدة الا وهو انه يجب ان تنزل الى مستوى القارىء لمداراة انخفاض مستوى محرريها الثقافي..

المهم انني وجدت في مثاله فرصة لكي اكابر واقول بان تلك الاصدارات التي يفاخر بها قراؤها هم محرروها واصدقاؤهم فقط كما ان «العرض» يجب ان يكون على مستوى «الطلب» اذ لا يعقل تقديم مقالات «دسمة» لقراء «اشارات المرور» قراء العناوين والتي بلا شك ستصيبهم بعسر هضم قد يدفعهم الى التوقف حتى عن التهام العناوين، لذا فصحافة «الساندوتش» اكثر فائدة وخدمة سريعة ومناسبة.. فهكذا قراء يجب ان تقدم لهم هكذا صحافة!

ولا ادري اذا كان هناك احد سيقرا هذا الموضوع ام لا، غير انه لا باس من ان اسوق نتيجة النقاش النهائية وهي شفقة محدثي عليّ بعد ان فشل في اصلاحي، على القراء الذين لا امل لهم بالارتقاء مادام هناك صحفيون من نوعيتي (ولا فخر) لدرجة انه اشعرني بالحزن على نفسي، ولكن ما باليد حيلة اذ ان اكل العيش يفرض علينا الاستمرار في الكتابة بهذه الطريقة فاتباعنا لنصيحة اخينا يعني اكتشاف القراء الذين تتدنى مستواهم الثقافي انهم استثنتنا.. وادام الله لنا صحافة الساندوتش.. لتدوم رواتبنا..!

فاتن عبدالله



تسليم المؤسسات الصحفية وثائق تمليك الاراضي الخاصة بها..



● الامير سطام ●

كتب / منصور علي احمد:

قام معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم امس بتسليم المؤسسات الصحفية بالرياض الاراضي التي وافق المقام السامي منحها للمؤسسات الصحفية .. وقد قام النعيم بتسليم وثائق التمليك لهذه الاراضي التي تقع على شوارع رئيسية شمال مدينة الرياض بجوار نادي الشباب الرياضي..

وقد جاء منح هذه الاراضي للمؤسسات الصحفية بناء على طلب من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رفعه للمقام السامي لمنح كل من مؤسسة اليمامة الصحفية ومؤسسة الجزيرة الصحفية ومؤسسة الدعوة الصحفية اراضي شمال مدينة الرياض بمساحة ٢٠ الف متر مربع لكل مؤسسة .

كما تابع سمو الامير سلمان ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض تسليم وثائق الاراضي الخاصة التى منحت للمؤسسات الصحفية وذلك لبناء مقراتها عليها.

□□□

وفاة عامل كل ٣ دقائق .. في العالم!

اشار تقرير صدر عن منظمة العمل الدولية مؤخرا الى ان العالم يشهد وفاة عامل من عماله كل ثلاث دقائق نتيجة للامراض او اصابات العمل وجاء في التقرير ان ثلاثة عمال يصابون في العالم في كل ثانية . وفي عملية حسابية يتضح بان عدد المصابين اسبوعيا قد يفوق عدد سكان مدينة بحجم باريس ويعكس تقرير منظمة العمل الدولية هذا صورة قاتمة عن اوضاع العاملين الصحية والسلامة المهنية في العالم بالرغم من ازدياد الوعي لطبيعة الاخطار التي تهدد العمال وبالنسبة لدول العالم الثالث فان عدد الذين يلقون حتفهم في تلك الدول من العمال يفوق بكثير عدد اولئك في دول الشمال كما تعتبر امراض العاملين اكثر شيوعا وانتشارا في اقطار العالم الثالث.

المملكة تشترك في المسابقة الثقافية بين اندية دول مجلس التعاون

الرياض / واس:

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اشتراك المملكة في المسابقة الثقافية الثامنة بين اندية دول مجلس التعاون والتي تقرر ان تقام في سلطنة عمان الشقيقة خلال الفترة من ٢٥ حتى ٣٠ من شهر جمادى الاخرة الحالي.

ويمثل المملكة في هذه المسابقة نادي القادسية بالخبر الذي قام بترشيح ستة من افراده لتمثيله في هذه المسابقة.

ويذكر ان الفريق الثقافي لنادي الهلال والذي مثل المملكة في المسابقة الاولى العام الماضي قد حقق درع المركز الاول في هذه المسابقة التي تشترك فيها ابرز الاندية في الدول الست الاعضاء لمجلس التعاون.

□□□

مهرجان الرعاية العلمية العربي يبدأ في بغداد السبت القادم

بغداد / واس:

تبدأ يوم السبت القادم ببغداد فعاليات مهرجان الرعاية العلمية العربي الذي يستمر اسبوعا.

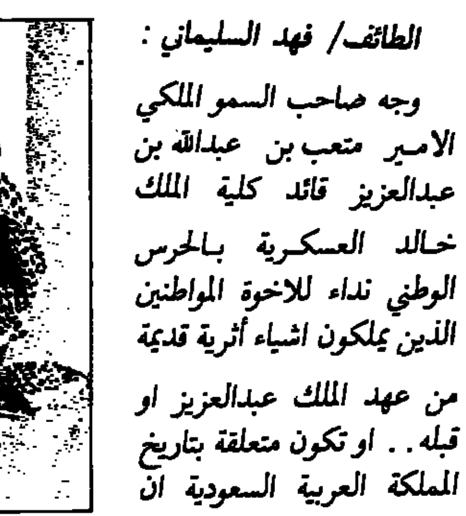
ويتضمن المهرجان اقامة معسكر يضم انتاجات الشباب وابتكاراتهم من الاجهزة العلمية واقامة مسابقات علمية بين الوفود المشاركة.

كما يشتمل المهرجان على اقامة محاضرات وندوات يناقش فيها دور مؤسسات الوكالة في دعم الانشطة العلمية ودور المراكز الشبابية في نشر الوعي العلمي بين الشباب.

وقد تلقت اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان موافقة ١٣ دولة عربية ومنظمة علمية عالمية وهي المملكة والبحرين والسودان والجزائر والاردن والكويت وفلسطين والمنظمة العالمية للثقافة الجوية والاتحاد العربي للنوادي والعلوم وجمعية الشباب والعلم والمنظمة العربية للثقافة والعلوم ومؤسسة الشباب الفرنسية بالاضافة الى المنظمة الاتحادية للتعاون الثقافي والمهني اليوغوسلافي.

الحرس الوطني ينشيء متحفا للآثار

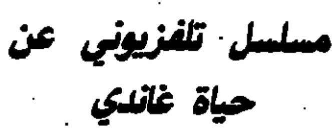
[illegible] يدعو المواطنين لتزويد [illegible] بما لديهم من آثار قديمة


● الامير متعب بن عبدالله ●

الطائف/ فهد السليماني :

وجه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني نداء للاخوة المواطنين الذين يملكون اشياء أثرية قديمة من عهد الملك عبدالعزيز او قبله.. او تكون متعلقة بتاريخ المملكة العربية السعودية ان يبادروا بتقديمها الى متحف الحرس الوطني الذي امر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بانشائه .

وقال سموه الكريم: ان المتحف سيكون ملكا للاجيال القادمة ولكي تتاح الفرصة للجميع ان يشاهدوها ويستوعبوا تاريخ وطنهم الغالي .



تقرر البدء بتصوير حلقات مسلسل تلفزيوني جديد خلال الخريف القادم حول حياة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الراحلة وسوف تتولى انتاج المسلسل جوديث دي بول احدى العاملات في مجال الانتاج التلفزيوني ويقع هذا المسلسل في اربع ساعات ونصف الساعة وسوف يتم تصويره من قبل احدى محطات التلفزيون في بريطانيا. ويعالج نص المسلسل القضايا الحساسة في حياة رئيسة الوزراء الراحلة والاضطرابات التي حدثت في المناطق التي يقطنها السيخ ثم حادث اغتيالها من قبل افراد حرسها الخاص من طائفة السيخ في ديسمبر الماضي..

محلي

المملكة تشارك في برنامج الهايدرولوجي الدولي

كتب/ فهد السليماني:

شاركت المملكة في الاجتماع الثالث للجنة العربية لبرنامج الهايدرولوجي الدولي والذي عقد مؤخرا بالخرطوم.

وهذا الاجتماع نظمته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع اللجنة الوطنية السودانية الجدير ذكره ان هذا الاجتماع ترأسه البروفيسور عثمان سيد احمد وزير التربية والتوجيه السوداني وشارك في الاجتماع ممثلون من الدول العربية وتمت مناقشة بعض المواضيع الهامة المتعلقة باجتماعهم.

بعد تشييع جنازة طفل مسلم
٥٠ فيتناميا وفلبينيا يشهرون اسلامهم بمدينة اطلانطا الامريكية

نيويورك/ احمد حسين اليامي:

اشهر خمسون شخصا من اصل فيتنامي وفلبيني اسلامهم في مدينة اطلانطا بولاية جورجيا الامريكية وذلك على يدي امام المركز الاسلامي في المدينة السيد منير قشلان وقد حصل ذلك في مقبرة الجالية الاسلامية باطلانطا قبل دفن جثمان طفل احد المسلمين الفيتناميين حيث انبهر اصدقاء والد الطفل الميت من عظمة الدين الاسلامي [illegible] وتعاضد بين المسلمين وعلى الفور عبر هؤلاء الخمسون لامام المركز الاسلامي عن قناعتهم المطلقة بالاسلام ورغبتهم في ان يكونوا مسلمين واشهر الواحد منهم بعد الآخر اسلامه وسط تهليل وتكبير المسلمين الآخرين الذين كان عددهم اربعين عند الدخول الى المقبرة لدفن الطفل المسلم الميت فخرجوا بارادة الله من المقبرة وعددهم تسعون بعد أن منَّ الله عز وجل بهدايته على هؤلاء الخمسين.

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: [illegible]
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣
مساعدا رئيس التحرير: [illegible]
إدارة التحرير: [illegible]
الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠-٤٧٧٤٧١ ● الإشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية/ ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل
طبعت بشركة مطابع اليمامة تليفون ٤٧٦٦٣٢٣